

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 65 6º AÑO

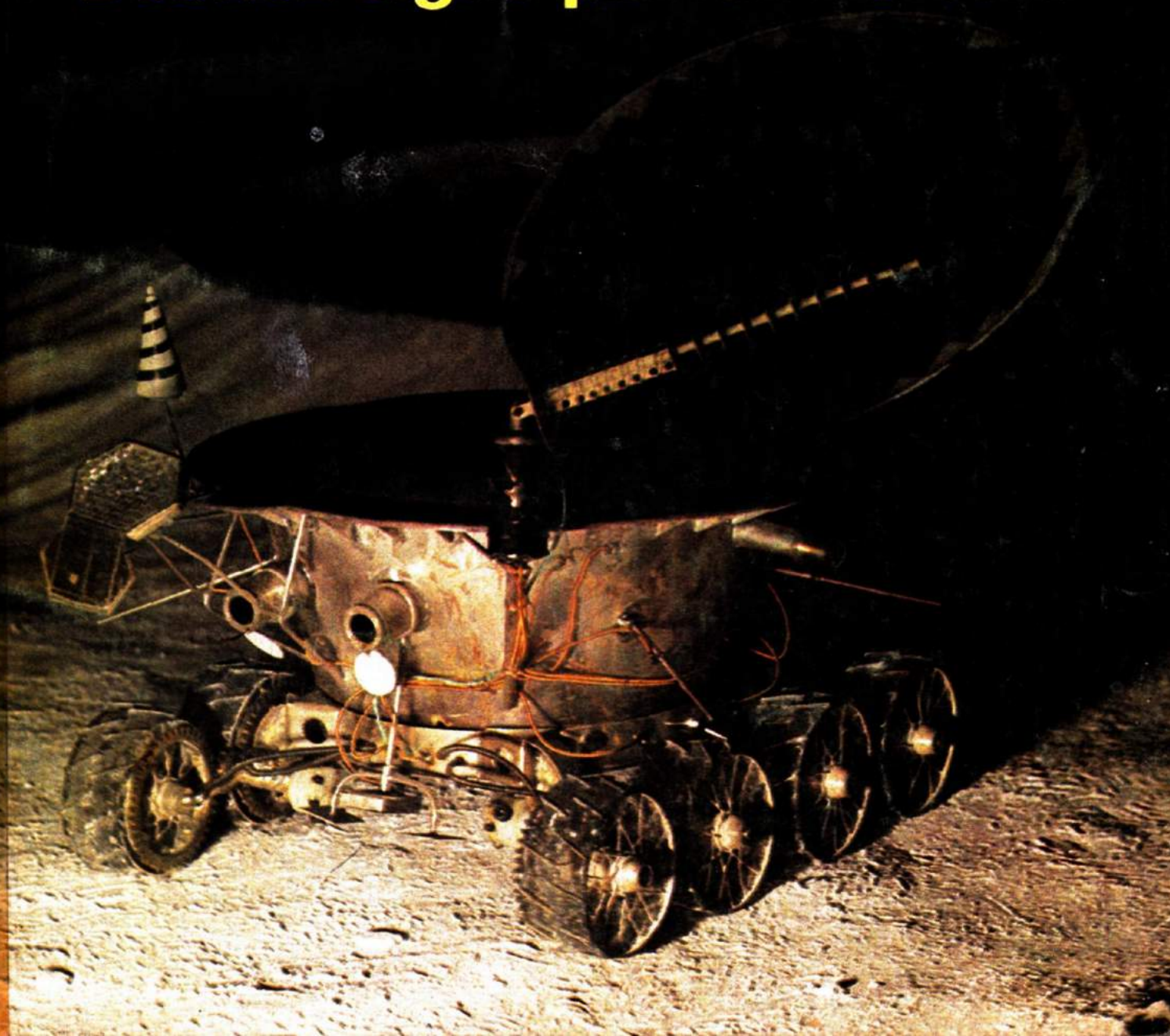
200 PTAS.

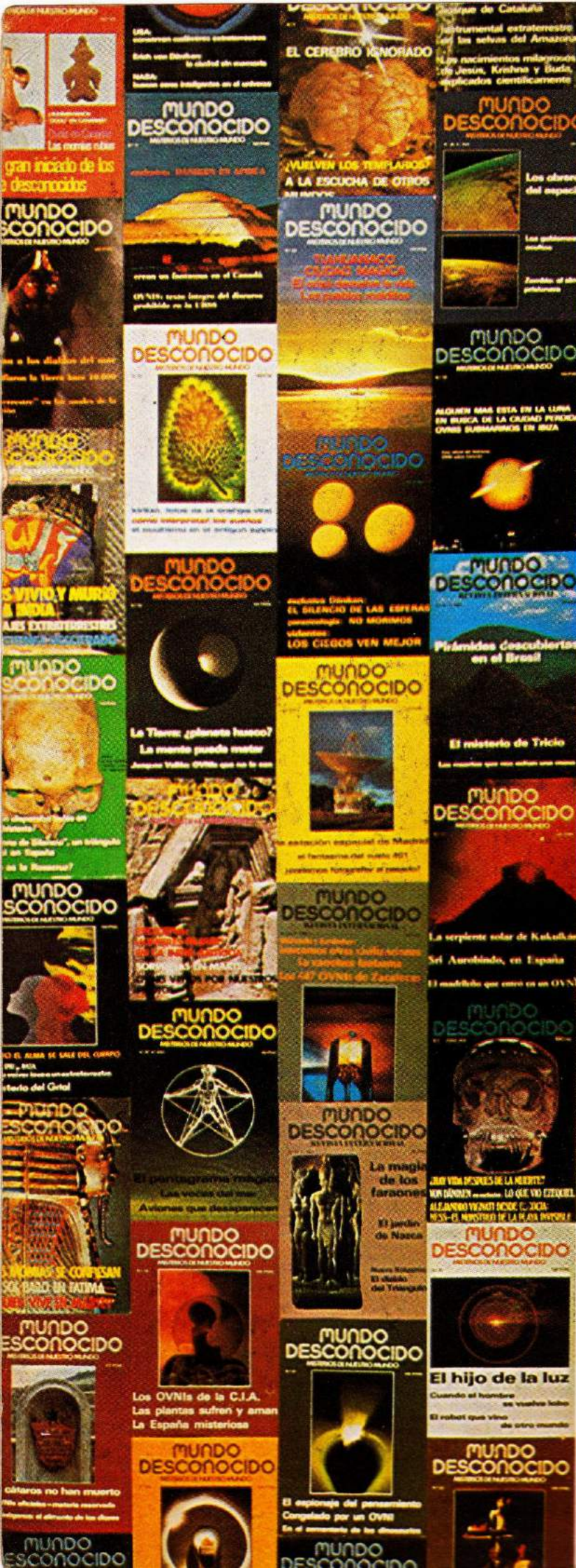
Dzhuna opera milagros en Moscú

Satán a ritmo de rock:

la secta que asesinó a John Lennon

Bélmez sigue plantando cara





MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

Agotados definitivamente
el 1, 6, 8 y 17.

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, V.-J. Ballester Olmos, Lucien Barnier, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, J.M. Casas-Huguet, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouré, Salvador Freixedo, A. D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerma, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneus, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, Charles Lallemant, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikis, Khris Mérou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, J. Oliver, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklovsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, C.S. Vonkeviczky, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Nora Caminos, Jaime Gavalda, Tago Ibo-sim, Teresa Mestre, M^a Luz Rovira.

DISEÑO GRÁFICOJosé M^a Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDADJosé M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 213. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)**IMPRESIÓN**

Industrias Gráficas GALILEO

Girona, 23. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

SUMARIO

noviembre 1981

Editorial	2
LA OTRA MEDICINA	
Dzhuna trajo el delirio	
por Martin Ebon	3
Ignorando el bisturi	
por Salvador Freixedo	14
SECTAS	
Satán a ritmo de rock	
por Mathieu Darlet	28
GEOLOGIA FANTASTICA	
¿Habitamos el interior del planeta?	
por Jean Drouin	30
CIENCIA	
Viaje al centro del saber	
servicios informativos MD	33
ESPAÑA PARANORMAL	
Bélmez sigue plantando cara	
por José Martínez Romero	41
ESPAÑA INICIATICA	
El enigma de Eunat	
por Miguel A. Martínez Artola	47
YOGA	
Postura del pez	
por Govinda	53
OCULTISMO	
Los interrogantes de Agharta	
por Jean-Luc Bérault	54
ESOTERISMO	
El mensaje del Temple (y 3)	
por Erwan/Círculo Templario de Tenerife	57
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
Aterrizaron en Moscú	
por Hellmuth Hoffmann	67
PREMIO	
Primer Certamen ESOTERIA	73
CULTURA	
¿Encima impuestos?	74
La actualidad misteriosa	
servicios informativos Nostra/MD	77
Cartas abiertas	81
Comunicaciones	84
Libros	87

Foto: El Museo de la Ciencia, en Barcelona

En páginas centrales rendimos visita al Museo de la Ciencia instalado en Barcelona. En portada, un aspecto de la maqueta del Lunojod I (primer vehículo autopropulsado que los rusos pusieron en la superficie lunar) que se exhibe en el citado museo. (Foto © MD).

Excepto en caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
COEDIS SA

Valencia, 245, 3°. Barcelona-7
Tel. (93) 215 70 97

CAPTACIÓN DOMICILIARIA DE SUSCRITORES Fuencarral, 93, 5°. Madrid-4
SUSCRICLUB SA Tel. (91) 448 86 10

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

Este vacío editorial es nuestra huelga en apoyo y defensa de la libertad de expresión en general y del periodista Xavier Vinader en concreto, quien acaba de ser condenado a 7 años de prisión y a una multa de 20 millones de pesetas por informar a sus lectores.

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Dzhuna trajo el delirio* = © "Gli Arcani", Milano; *Satán a ritmo de rock, ¿Habitamos el interior del planeta?*, *Los interrogantes de Agharta* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUISTI)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Infoespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft - UFO - Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Dzhuna trajo el delirio

por Martin Ebon
Alemania

El Kremlin se pone en manos de una sanadora prodigiosa

Mientras se asegura que el mismo Breznev fue curado por la joven sanadora-revelación Evgeniya Juvashvna Davitashvili (33 años), las revistas y periódicos rusos hablan extensamente de ella y largas filas de pacientes esperan ponerse en la cercanía benefactora de sus manos.

A la sociedad moscovita le falta fascinación, emoción. Sólo por este motivo la aparición el pasado verano, de Dzhuna Davitashvili, esbelta como una modelo y con los ojos oscuros, levantó un gran revuelo. Pero, además, la fascinante mujer de la República meridional de Georgia ha electrizado a la capital soviética con sus actos, calurosamente alabados, de curandera "milagrosa".

No hay que olvidar las voces que aseguran que hasta el máximo dirigente de Rusia, Leónidas I. Breznev, se ha beneficiado grandemente de las dotes de la curandera georgiana. En el pasado, Breznev recurrió ya a los servicios de curanderos no ortodoxos. La Davitashvili se ha hecho muy popular a los niveles más altos del mundo del espectáculo, del ambiente académico y hasta entre los más altos funcionarios del Partido Comunista.

La aparición de la encantadora curandera de Georgia, cuyo verdadero nombre es Eugenia (Evgeniya) —"Dzhuna" es una abreviatura popular— ha añadido leña al fuego de la controversia sobre la parapsicología en la Unión Soviética. La doctrina marxista

tradicional siempre se ha opuesto a las "supersticiones religiosas", al "misticismo" y al "idealismo" de los fenómenos que van desde la telepatía a los presuntos poderes extrasensoriales de los "practicones" de remotas poblaciones. Por otro lado, grupos más abiertos u oportunistas pertenecientes, virtualmente, a todos los niveles de la sociedad soviética han llevado a cabo un examen científico y puramente "materialístico" de tales fenómenos; entre ellos, incluso los mejores psicólogos, investigadores militares y hasta científicos de la KGB, el "Comité para la Seguridad del Estado".

La popularidad de Dzhuna Davitashvili ha desatado una amplia y variada reacción. Algunas personas, con entusiasmo encendido y aparentemente acrítico, juran la autenticidad de sus poderes. Otras, en cambio, son más cautas en confirmar los poderes de curandera de Dzhuna, mientras que los grupos médicos oficiales fruncen el entrecejo ante las declaraciones de su éxito.

Hasta ahora, lo que realmente falta (y esto es válido para la parapsicología soviética y sus campos afines) es la publicación de ex-

perimentos proyectados cuidadosamente, controlados y analizados. Hace veinte años, el padre de la moderna parapsicología en la Unión Soviética, el profesor Leónidas L. Vasiliev (1891-1966), entonces jefe del Departamento de Fisiología de la Universidad de Leningrado, dijo a sus visitantes que estaba proyectando una revista para aficionados a los trabajos de parapsicología o "biocomunicación". Pero no llegó a publicarse ningún periódico de procedencia académica sobre el tema, lo cual ha perpetuado el secreto, la confusión y el desorden que ha caracterizado la parapsicología soviética actual.

Según costumbre, los hechos de Dzhuna Davitashvili se han mencionado en periódicos diarios y en revistas semanales, pero no en las publicaciones académicas de la URSS. También han aparecido reseñas de sus éxitos en revistas de tipo popular. Los periódicos que desde hace largo tiempo han mostrado un positivo interés hacia la percepción extrasensorial, como "tecnología para la Juventud", no están sujetas a la atenta censura o "guía" que sufren las publicaciones oficiales. Pero en el caso de Dzhuna, prestigiosos periódicos han publicado informes sobre ella. Los rumores sobre el tratamiento de Breznev, el jefe del Partido, no han sido confirmados; pero fuentes oficiales han ad-

Con las manos "siente" la dolencia del paciente

mitido que el Ministro de Salud Pública, Boris V. Pretrovsky, y el director del Gosplan —Comité de Planificación Central— Nikolai K. Baibakov, se cuentan entre los pacientes que han quedado satisfechos con la curandera.

Todo esto no ha sucedido de modo improvisado. La vida de la señora Davitashvili ya la ha preparado para su actual posición de trato a todos los niveles. Es significativo el hecho de que se haya criado en Georgia; su nombre indica, efectivamente, este origen geográfico y étnico. Recuérdese que el gobernante soviético más importante de este siglo, José Stalin, había nacido en Georgia y que adoptó su apellido como indicación de su naturaleza de "acero", mientras que su verdadero nombre era José Vissarionovich Dzhughashvili.



Dzhuna Davitashvili.

"Dzhuna" se ha convertido en una especie de heroína local en Tblisi (Tiflis), la capital de Georgia, ciudad mucho más libre y vivaz que la austera Moscú. Lindante con el Mar Negro, Georgia, junto con Armenia, presenta un ambiente mediterráneo o parecido al del cercano Oriente, ambiente que puede verse reflejado en infinidad de pormenores, desde la comida a la literatura o a la vida académica.

Los pacientes la prefieren

La emprendedora "Dzhuna" dejó su casa a la edad de 14 años. Trabajó como ayudante en una sala de proyección durante algunos años y, más tarde, como camarera. Su educación la inició como masajista en un hospital. Allí, en Tiflis, empezó a dar muestras de una capacidad que podría fácilmente compararse con la tradicional imposición de las manos. Pero, aunque Dzhuna pertenece a la minoría cristiana de la URSS, no hay



Una demostración de Dzhuna Davitashvili.



Dzhuna sometiéndose a pruebas de efectividad en una clínica estatal.



Tratando a un paciente.

indicación alguna que identifique sus dotes de curandera con una convicción religiosa. Por el contrario, presenta algunas contradicciones humanas: aunque puede explicar poderes de curandera que relajan y devuelven la serenidad, Dzhuna es una fumadora empedernida.

Durante su servicio en el hospital, los pacientes referían que, después de los tratamientos de Dzhuna, los síntomas de artritis, neuralgia y ciática desaparecían súbitamente. Según la revista alemana "Der Spiegel" (28 de septiembre de 1980), la señorita Davitashvili prosiguió su educación médica, obteniendo un diploma en la Escuela Superior del Pueblo, de Tiflis, además de sus estudios de psicología clínica en un instituto. Sus funciones eran de enfermera, masajista y auxiliar médico. Su siguiente trabajo lo desarrolló en una policlínica para empleados ferroviarios. Allí se difundió rápidamente la noticia de sus poderes de curandera. A consecuencia de ello, pacientes seriamente enfermos intentaron dejar secretamente otros hospitales únicamente para poder ser tratados por Dzhuna. Se le presentaron tantas personas, que un funcionario local del Partido Comunista dio la voz de alerta contra un entusiasmo tan exagerado hacia la "nueva Meca" de las posibilidades de curación. De acuerdo con la relativa apertura mental de los académicos georgianos, se citó a un profesor del Instituto de Fisiología local, quien afirmó que sus instrumentos habían demostrado la presencia de una débil energía bioeléctrica que emanaba de Dzhuna. Parece ser que sus aparatos de registro indicaron puntos óptimos en sus escalas cuando medían los poderes de Dzhuna. Este tipo de informe es irritante para los parapsicólogos porque carece de los datos mínimos necesarios para evaluar su exactitud. ¿Qué tipo de instrumento usó el experimentador? En realidad, hasta ahora no se ha publicado ninguna reseña específica, positiva o negativa, respecto a los resultados obtenidos de Dzhuna en condiciones de laboratorio.

Sin embargo, la excitación del público y las controversias continúan. Se dice que los padres de Dzhuna ya habían encontrado en ella "alguna cosa extraña" desde que era niña. Sus primeros años transcurrieron en la región del río Kuban, donde Dzhuna percibía "una luz parecida a la del arco iris, una aureola" sobre las flores y los árboles. León Kolodny, un periodista que anteriormente había escrito sobre experimentos parapsico-

lógicos, como la transmisión de Moscú a Leningrado en 1967, dio un retrato entusiástico de la señorita Davitashvili en "Komsomolskaya Pravda" (16 de agosto de 1980), el periódico de la Juventud Comunista. Escribió que, siendo niña, "ella oía no sólo el

De pequeña percibía aureolas luminosas sobre las flores y los árboles

susurro de las hojas al viento, sino también otros sonidos, como si un árbol fuese una orquesta y cada flor un cantante".

Kolodny quedó muy impresionado por el encanto de Dzhuna, cuyo aspecto, con sus largos cabellos sueltos, comparó al de una danzarina, asegurando que ella era capaz de percibir "una radiación sobre la cabeza de las personas". Y todavía añadió: "Cuando estas personas están en una habitación, puede ver un arco iris encima de ellas. Si se observa una fotografía corriente, en blanco y negro, de Dzhuna, puede verse que una luz emana de sus manos y una radiación de su cabeza".

Curó rosas marchitas

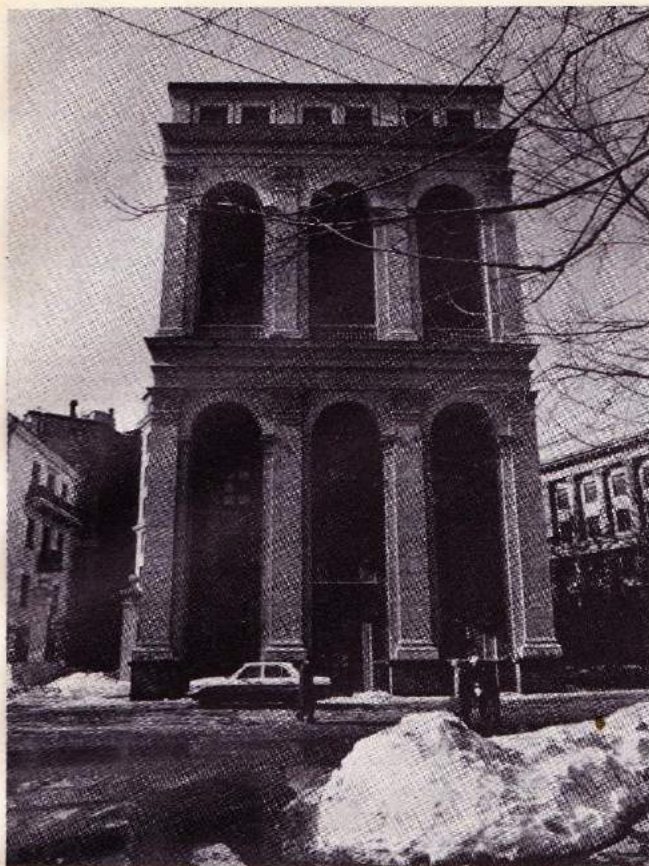
Esto es cuanto puede decir un periodista de la sociedad soviética al informar sobre un fenómeno parecido al halo y al efecto Kirlian, obtenido por una máquina fotográfica normal. Kolodny quedó tan fascinado por Dzhuna Davitashvili que describió en términos reverentes su aparente capacidad de "curar" un mazo de rosas marchitas. Cuenta a sus lectores: "Podéis creerme más o menos, como queráis; pero el olor de las rosas me llegó como si Dzhuna hubiese abierto una botella de perfume. Después, uno tras otro, los pétalos de las rosas empezaron a abrirse". ¿Cómo pudo Dzhuna conseguir esto? Pasando sus manos por encima de las flores,

Comenzó curando artritis, neuralgia y ciática

exactamente como hace con sus pacientes. El periodista compara su acción, de un modo quizá no totalmente correcto, con la de un "hipnotizador". Luego, Dzhuna llevó a cabo un experimento psicocinético: mantuvo su mano sobre una caja de cigarrillos vacía y,

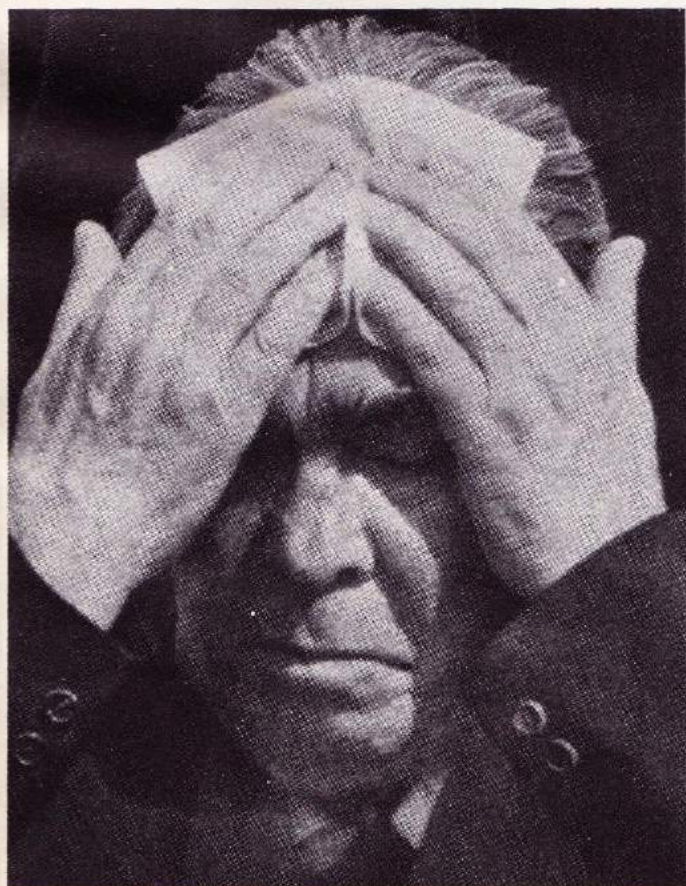
Dzhuna (derecha) con algunos pacientes en su vivienda moscovita.





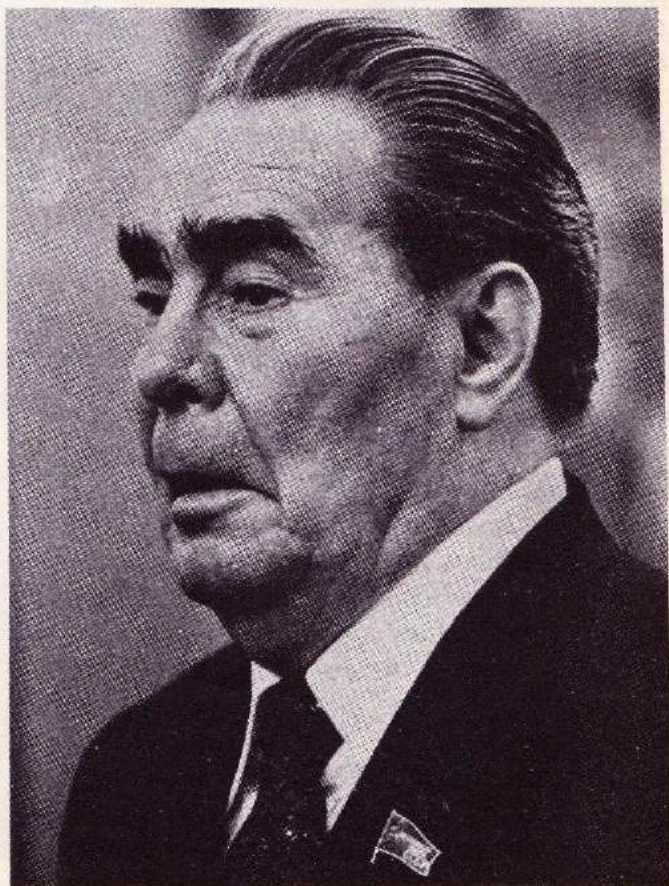
En esta casa vive la Davitashvili en Moscú.

Es una fumadora empedernida



cuando la alzó, *"la caja se elevó con ella"*. A continuación, la curandera dijo a Kolodny que veía *"una luz amarilla y azul"* sobre su cabeza, añadiendo *"pienso que tienes dolor de cabeza"*. El periodista confirmó esta observación, afirmando: *"Era verdad, no había dormido mucho la noche pasada y me había levantado temprano. Ella pasó sus manos sobre mi cabeza ligeramente. Sentí un débil aliento y el dolor de cabeza desapareció"*. Después de la visita del periodista, la señorita Davitashvili partió hacia el policlínico en el que actualmente trabaja cuando está en Moscú. Anteriormente había trabajado en un apartamento, pero la multitud de clientes potenciales se había hecho demasiado grande. Su lista de espera había crecido desproporcionadamente y los que requerían los servicios tenían que ser seleccionados. Dzhuna había llegado a Moscú procedente de Tiflis como protegida de un productor georgiano de cine, Otar Ioselini. Cuando Craig Whitney, el corresponsal del "New York Times" en Moscú escribió acerca de su popularidad (29 de mayo de 1980), observó que Dzhuna *"estaba asediada por pacientes que no habían quedado satisfechos del sistema sanitario público"*. Y añadió: *"Los rusos se lamentan de no poder obte-*

Breznev enfermo (izquierda) y sano, ¿lo logró Dzhuna?



El policlínico ha otorgado a Dzhuna Davitashvili un status semioficial. Whitney explica que su tarifa es la equivalente a 375 dólares para sus clientes importantes. Y cita un paciente que estaba esperando y que expresaba su preocupación por las condiciones de trabajo de la curandera: *"Ella me preocupa. ¿Qué ocurrirá si no paga los impuestos sobre los ingresos? Le prohibirán trabajar"*.

Los pacientes le atribuyen el don de una rápida intuición diagnóstica. Uno de ellos, escritor, dijo: *"Ella nos observa e, inmediatamente, nos dice si puede ayudarnos. Algunas veces, después de habernos observado, dice repentinamente: «No puedo curar esto», si se trata de enfermedades muy complejas, como los tumores cerebrales"*. Sus procedimientos, tal como los ha descrito un operador cinematográfico, recuerdan los de otros curanderos. Si se trata de un dolor de cabeza, pone sus dedos sobre el rostro de la persona afectada, le ruega que cierre los ojos y el enfermo se siente como si oscilase hacia adelante y hacia atrás. Sigue diciendo: *"Mis amigos que estaban en la habitación contaron que me moví violentamente de un lado a otro, casi golpeando el suelo"*. Su dolor de cabeza desapareció, pero explicó: *"Habían señales de quemaduras, como las producidas por el sol, allí donde sus dedos habían tocado mi rostro"*.

El mismo número del "Komsomolskaya Pravda" que contenía la entusiástica reseña de León Kolodny sobre su encuentro con la

[illegible]

8 MUNDO DESCONOCIDO



La Academia de Ciencias en Moscú.

Dzhuna en una intervención informativa.



señorita Davitashvili, presentaba también el comentario de un miembro de la Academia Soviética de Ciencias, Yuri Kobzarev, especialista en ingeniería de radar y radio. Este científico hizo hincapié en que los fenómenos de Dzhuna no pueden ser clasificados como "misticismo" sino que son "reales y actuales". Y explicó: *"En todos los tiempos han existido individuos que eran capaces de curar mediante la imposición de las manos, individuos que también existen hoy entre nosotros"*.

Comparando las demostraciones de Dzhuna Davitashvili con las de Nina Kulagina, Kobzarev dijo que era un "hecho" que las manos de la Kulagina generaban "impulsos acústicos" durante las curaciones y en el transcurso de los efectos telecinéticos (término equivalente a psicocinesis, o PK, en la terminología parapsicológica occidental). Kobzarev añadió: *"Estos impulsos son audibles y pueden ser registrados. Es bien conocido que hay otros dos curanderos que emiten impulsos similares. Algunos, entre los cuales se cuenta Nina Kulagina, emiten también ondas electromagnéticas en el espectro óptico. Pueden verse a simple vista y registrarse en aparatos fotoeléctricos o en película. Estos hechos hacen pensar que la curación se obtiene no solamente con la influencia sobre el cuerpo por parte de la mente, sino también a través de una influencia física directa"*.

Algunos meses atrás, otro científico soviético expresó puntos de vista parecidos en diversos artículos. Se trataba de Alexander B. Spirikin, miembro correspondiente de la

Academia Soviética de Ciencias y filósofo. Había llevado a cabo un estudio especial sobre la "bioenergía", término con el que actualmente se etiquetan en la URSS los estudios de parapsicología y materias afines. En "Sovetskaya Rossiya" del 6 de enero de 1980, Spirikin reprochó a los científicos su falta de valor en lo tocante a admitir descubrimientos de fenómenos psíquicos auténticos y confesar los beneficios que les habían reportado. Citó también el siguiente caso de un científico "ingrato": *"Un científico de edad muy avanzada sufría una grave enfermedad que difícilmente podía curarse dada su edad. Desesperado, llamó a un hombre que había curado a otras personas mediante actividades bioenergéticas y lo hizo acudir a la cabecera de su lecho. Después de haberse beneficiado de sus dotes, el paciente quedó tan agradecido que dijo a su «operador de milagros» que estaba dispuesto*

Cura con la mente y con la influencia física directa

a hacer cualquier cosa por él. Pero el curandero le contestó: «No tengo necesidad de nada, excepto de esto: haga una declaración indicando que mi tratamiento le ha ayudado». Después de oír esto, el científico se mostró turbado y le respondió: «¿Cómo puedo confirmarlo? Tendría que explicarlo más a fondo,

pero no logro encontrar explicación alguna; y dirían que, porque soy viejo, he caído en el misticismo»".

Esta anécdota ilustra mejor que muchas páginas de análisis ideológico el dilema de los científicos soviéticos que, personalmente, están convencidos de la validez de los fenómenos psíquicos, pero temen el ridículo, la pérdida de prestigio profesional y la posible exclusión de una sociedad que puede enaltecerlos o hundirlos a voluntad.

¿Revitalizó a Breznev?

Es muy significativo el hecho de que quienes mayormente han reconocido las técnicas de la señorita Davitashvili sean dos personas: un ingeniero y un filósofo y que, en cambio, no se hayan pronunciado los investigadores médicos. En Moscú corre la voz de que Nicolai N. Blochin ha ordenado la fundación de un instituto para poner a prueba la capacidad de Dzhuna. Blochin es presidente de la Academia de Ciencias Médicas; ha reci-



Dzhuna con simpatizantes del club "Pravda".

bido dos veces la Orden de Lenin por servicios especiales al estado soviético y es, por tanto, un hombre influyente. El rumor de que el propio Breznev se había beneficiado del tratamiento de la curandera fue recogido por Whitney, el cual publicó en el "New York Times" que Dzhuna operó su "aparente milagro" en el jefe del estado soviético, el cual "*después de años de decadencia*" aparecía como el "*retrato de la salud en sus recientes encuentros con gobernantes occidentales y comunistas en Belgrado y en Varsovia*". Una indicación afirmativa de los dirigentes del Kremlin aceleraría, naturalmente, la investigación del método de Dzhuna.

Antes de dos semanas de la aparición en los periódicos de los artículos de Kolodny y Kobzarev, ya se oyeron voces cautelosas. El combativo semanario de la Unión de Escritores, de Moscú, el "Literaturnaya Gazeta" (nº 35, 1980) ponía en guardia contra los curanderos extrasensoriales en general y contra Dzhuna Davitashvili en particular. Esta publicación organizó un encuentro de científicos georgianos y pidió al Ministerio de Sanidad una clarificación sobre el tema de la curación paranormal.

En esta tabla redonda, las opiniones científicas se mostraron agudamente críticas respecto a los curanderos paranormales, pero hubo también numerosas declaraciones favorables a Dzhuna Davitashvili y en apoyo de la existencia de "informaciones biológicas". Con anterioridad, ya había tenido lugar una reunión especial del ministro georgiano de Sanidad con una comisión para estudiar el fenómeno Davitashvili, mientras que el laboratorio de la Universidad de Tiflis estaba desarrollando unos experimentos sobre la transmisión de la "información biológica".

La comisión del Ministerio de Sanidad observó que la "*aplicación acrítica de la terminología de otras ciencias al organismo viviente era discutible*". Denunció la "*falta de fundamento de las pretensiones*" relativas al uso de "*biocampos*" para curar enfermedades. La comisión negó la posibilidad de que Dzhuna pudiese haber curado una úlcera y atribuyó las afirmaciones en este sentido a la incompetencia de cuantos habían observado el proceso. También advertía sobre la labor terapéutica de personas carentes de una formación médica. La publicidad de estas prácticas en revistas y periódicos podía acarrear "consecuencias desagradables". Incluso citaba el caso de un paciente que

"se había dirigido a los parapsicólogos" en vez de acudir a un oncólogo.

La comisión recomendó que la psicoterapia "con fines preventivos y curativos" fuese estudiada y aplicada, pero ponía sobre aviso respecto a la aceptación de los métodos de los sensitivos. Y añadía: *"Naturalmente, es necesario efectuar investigaciones científicas sobre diversos fenómenos que conocemos poco. Hoy, sin embargo, los especialistas creen que no existen bases fiables para afirmar que las personas dotadas de capacidad extrasensorial poseen el poder de curar. Tampoco hay bases fiables para creer en la existencia de un «biocampo» especial distinto de los conocidos campos físicos de la naturaleza o que pueda emplearse, según ha afirmado un artículo sensacionalista, como la «tan esperada panacea para todos los males»"*.

Al día siguiente de haberse publicado en el periódico de los escritores los acuerdos de

la Comisión, Dzhuna Davitashvili fue hésped de honor en el encuentro semanal del "Club del Jueves" de los empleados de la "Komsomolskaya Pravda". El periódico publicó el amistoso encuentro del 29 de agosto, haciendo hincapié en las *"insólitas e innatas dotes psicoenergéticas"* de Dzhuna. Añadía que pensaba tener informados puntualmente a sus lectores de los ulteriores hallazgos que se verificarán en aquel campo. Si bien en la Unión Soviética se ha dispensado en los últimos veinte años una cierta atención a la parapsicología, el doctor Kobzarev, en su anterior artículo en la misma publicación, subrayó la necesidad de llevar a cabo estudios más profundos. Escribía: *"Todavía no conocemos casi nada acerca de estos campos psíquicos y el papel que desempeñan. La importancia de nuevas investigaciones en este sector difícilmente puede dejar de tenerse en cuenta"*.



BIORRITMOS COMPUTARIZADOS

AUMENTE SUS POSIBILIDADES DE EXITO: conozca por anticipado sus días positivos y negativos!!!

¿Sabía Ud. QUE los biorritmos tienen serias aplicaciones en la medicina, cirugía y psiquiatría...? ¿QUE empresas aéreas de la importancia de SWISSAIR, T.W.A. y PAN-AM emplean los biorritmos para evitar que sus pilotos vuelen en días críticos? ¿QUE los biorritmos también influyen la vida sexual de las personas? ¿QUE afectan al rendimiento intelectual (exámenes, etc.)? ¿QUE M. Chevallier, W. Churchill, M. Monroe, Ch. De Gaulle, D. Eisenhower, H. Ford, J. D. Rockefeller, J. Stalin, Pío XII, R. Pahlevi, Peter Sellers, por citar algunos ejemplos, murieron en días biorrítmicamente críticos?

CECABI (Centro de Cálculos Bioinformáticos) le ofrece calcular sus biorritmos mediante computadora IBM y enviarle su LISTADO GRAFICO PERSONAL, junto con amplia documentación y bibliografía.

PRECIO: ☐ 180 días = 950 Ptas.
☐ 365 días = 1.450 Ptas.

FORMA DE PAGO:

- ☐ Adjunto talón nominativo a favor de C.E.C.A.B.I.
☐ Contra reembolso

C.E.C.A.B.I.
Apartado 12.104
Barcelona / España

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha del cálculo).....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítimicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999).....

Detrás de su Mente Consciente . . .



Use Estos Poderes Extrasensorios

¿POR QUÉ SE LIMITA A SÍ MISMO A CINCO SENTIDOS? La vista, olfato, oído, gusto y tacto, revelan sólo una fracción de la vida y la realidad. Existe un mundo de percepción —de más grandes realizaciones, detrás de su ser exterior.

Ocasionalmente surgen en su mente consciente impresiones de estos poderes extrasensorios. El extraño sentimiento de un inminente peligro —ese relampagueo intuitivo o corazonada con su potente claridad— o el recibir el pensamiento de otro antes de que haya hablado, son manifestaciones de sus inusitadas potencialidades.

Ya estas no son cosas sólo para maravillarse y no discutir las. No son sobrenaturales, sino fenómenos naturales. El comprenderlas, desarrollarlas y dirigir las,

puede transformar totalmente su personalidad. Ellas pueden proporcionar un mayor discernimiento, y poder de realización personal.

¡Desafíe estas advertencias! Escriba a los Rosacruces, una organización cultural internacional (no una religión) con respecto a los hechos acerca de sus poderes extrasensorios. ¡Cese de renunciar a la parte más importante de usted mismo!

ACEPTE ESTE LIBRO GRATIS

Para aquellos que han experimentado estos profundos aspectos psíquicos del ser y quieren aprender a ponerlos en servicio a voluntad, los Rosacruces ofrecen gratis el libro *El Dominio de la Vida*. Él le dice cómo puede usted compartir este conocimiento práctico.

Use este cupón
o escriba a CVI

**Los
ROSACRUCES**
(AMORC)

Bravo Murillo 297, Portal 9, 4o. Izq.
Madrid, España

Escriba CVI
ORDEN ROSACRUZ (AMORC)
Bravo Murillo, 297, Portal 9, 4o. Izq.
Madrid, España

Señores:

Estoy sinceramente interesado. Envíenme una copia de *El Dominio de la Vida*, que dice cómo puedo recibir este conocimiento.

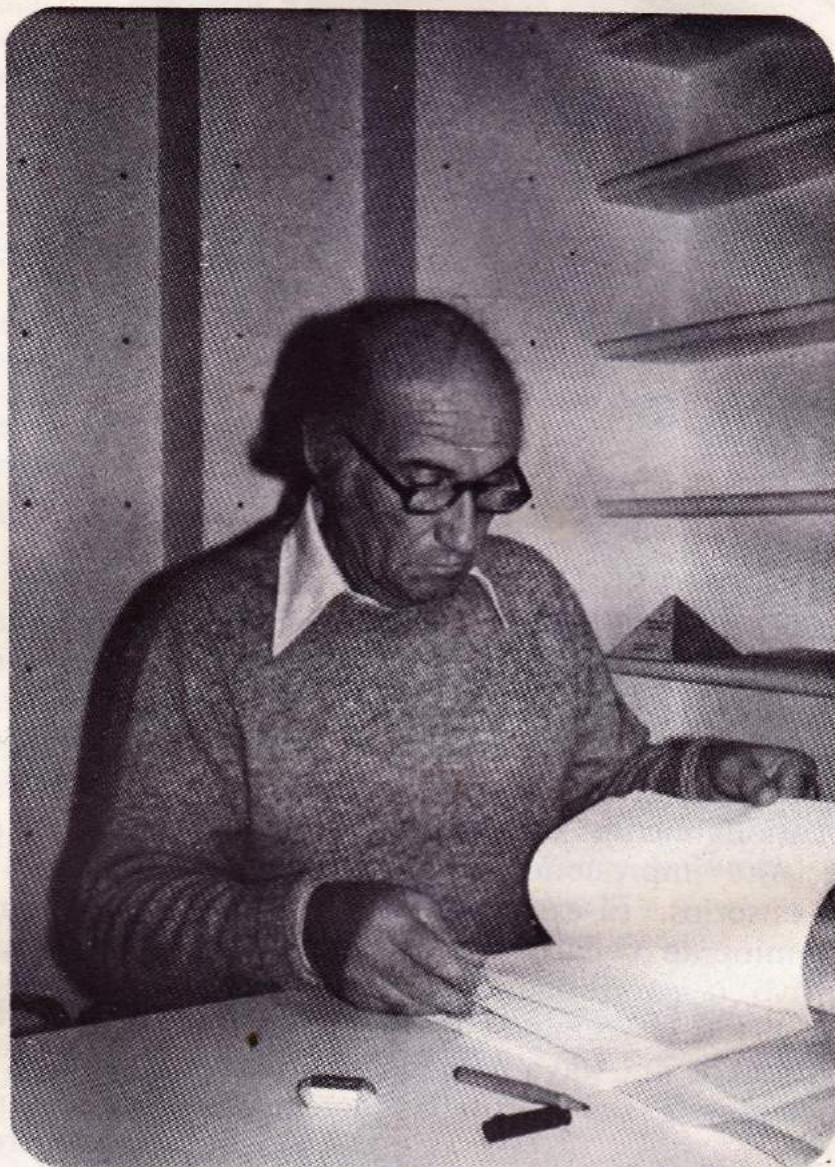
Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... País.....

Ignorando el bisturi (1)

por **Salvador Freixedo**
Puerto Rico



Salvador Freixedo durante su última visita a nuestra Redacción (foto © MD).

Los curanderos que yo conozco

Salvador Freixedo, sobradamente conocido de nuestros lectores, es uno de los investigadores de lo paranormal que mayor número de curanderos y de sanadores populares ha tenido ocasión de conocer y de estudiar personalmente. Creímos por ello que era la persona idónea para ofrecer en nuestras páginas un abanico amplio de este variopinto hospital conducido a nivel mundial por cirujanos que ignoran el bisturí, la jeringa, las facultades de medicina y los laboratorios farmacéuticos.

Comenzaré este trabajo, copiando una simple nota de prensa aparecida en 1979 en un diario de San Juan de Puerto Rico, porque me parece que resume de manera ingenua pero directa el fenómeno social que en la actualidad está comenzando a tomar incremento en nuestro mundo occidental, y que es el objeto de todo este estudio.

El título es "Curandera milagrosa" y el texto dice así: *"A Madame Chaton le basta sólo masajear a un enfermo con sus manos regordetas para que cese el dolor y los huesos lesionados vuelvan a su lugar. Mme. Chaton vive en una aldea suiza, la misma donde anteriormente su padre realizó curaciones sin tener conocimiento de la medicina. Es una mujer de 67 años que ha curado durante 30 años a miles de personas."*

"Su especialidad es aliviar casi instantáneamente casos de fracturas o dolores óseos. La mujer exige sólo dos cosas a los pacientes: que no den su nombre y que no le paguen. Ella tiene la certeza de poseer poderes especiales y con ellos quiere ayudar a los aldeanos."

"Su fama se ha extendido por toda Suiza. Una vez a la semana viaja a la pequeña ciudad provinciana de Lausanne y sentada en una humilde silla en los baños públicos de la estación local, cura a quienes vienen en busca de su ayuda desde lugares sumamente apartados."

Hasta aquí la nota aparecida en el periódico, que se parece a cientos de notas o artículos semejantes aparecidos en todos los periódicos y revistas del mundo. Si hace sólo unos años, tales notas eran miradas con desdén por la gente considerada culta, en nuestros días aumenta cada vez más el número de personas que, a pesar de tener un nivel alto de cultura, se interesan por este tipo de noticias.

Por azares del destino y porque además me interesa todo aquello que supone un desafío para nuestra inteligencia, he estado en estos últimos años en continuo contacto con lo que ha dado en llamarse "la otra medicina" y con

muchos de los personajes más famosos que la practican.

Reconozco que es una audacia entrar en este campo que no sólo es mucho más profundo y vasto de lo que muchos piensan, sino que tiene unas connotaciones trascendentes (religiosas, filosóficas y vitales) que son de una gran importancia para comprender en toda su hondura el misterio de la vida y de la existencia humana.

Trataré por lo tanto de ordenar las ideas de modo que el lector saque algún concepto en todo este complejísimo tema. Y por supuesto no perderé el tiempo trayendo razones para convencer a los eternos dubitantes. El problema ya no radica en la actualidad en saber si la "otra medicina" existe o no; el problema consiste en ver qué es lo que hay detrás de ella; cual es la causa de tantas curaciones inexplicables no sólo para la medicina clásica sino para la parapsicología más avanzada, y qué podemos deducir de la existencia real de tales curaciones.

Hay curanderos farsantes, al igual que hay médicos, abogados y hasta religiosos farsantes

Sin embargo esto no obsta para que en alguna ocasión me detenga a hacer alguna referencia al libro *Los Curanderos* en el que, una vez más, el Padre González Quevedo, S.J. muestra junto a una gran erudición, unos prejuicios fanáticos y una cerrazón de mente lamentable. (Y que me perdone si soy tan franco al expresar mis sentimientos, pero él no es muy delicado que digamos cuando se refiere a mi persona). Y ya que he mencionado el libro del P. G. Quevedo, trataré de hacer al principio de este trabajo un gran resumen de mis ideas con relación a todo este tema, en contraposición a las que él defiende en las 365 páginas de su libro.

Da la impresión a lo largo de todo él, que el P. G. Quevedo tiene la idea de que *todos* los curanderos son unos farsantes; de que su principal (si no su único) móvil es el dinero, actuando también en otros un solapado o descarado deseo de notoriedad; de que en realidad no hay curaciones verdaderas y de que si hay algo que pueda parecerse a una curación, es debido a la sugestión y a la innata capacidad autocuradora del organismo. Sólo en muy pocos casos, admite que la curación pueda deberse a ciertas telergias o fuerzas desconocidas emitidas por la mente del curandero, pero sin que en ningún caso haya que admitir la intervención de algo ajeno al hombre (como no sea en los milagros de Lourdes o en los que admite la Iglesia Católica, porque en ese caso ya hay una "intervención divina" ante la que el hombre no tiene nada que hacer sino alabar los designios secretos de la divina providencia (!). Todos estos postulados del P. G. Quevedo son falsos.

Es cierto que hay curanderos farsantes al igual que hay médicos farsantes, abogados farsantes y hasta religiosos farsantes; pero es una gran injusticia y un gran error pensar que *todos* los que se dedican a curar sin tener título de médicos, son unos farsantes. Es cierto que hay muchos curanderos cuyo principal móvil es el dinero; algunos de ellos comenzaron con muy puras intenciones pero sucumbieron ante la tentación (al ver que podían hacerse ricos debido a su capacidad para curar y a la fe con la que acudían a ellos los enfermos); otros comenzaron ya desde el principio con un ánimo torcido y hasta muy bien puede ser que sin tener don ninguno para curar; otros cobran una cantidad módica a lo cual tienen perfecto derecho; pues de algo tienen que vivir y yo mismo en diversas ocasiones he aconsejado a algunos de ellos que cobren, pues de esa manera pueden dedicar más tiempo a la evangélica tarea de "curar al enfermo" en vez de limitarse a dedicarle a ello las horas que les quedan libres después de su trabajo. Y otros no cobran absolu-

tamente nada y de esto he sido testigo en muchas ocasiones. Aparte de esto, el que un médico cobre mucho no quiere decir precisamente que el médico sea malo; más bien suele ser lo contrario: los médicos muy buenos son los que cobran honorarios mayores. Y además el que haya muchos médicos demasiado interesados en la parte económica, no quiere decir que la medicina sea una farsa.

Sí es cierto también que el principal médico es el propio cuerpo. Nuestra mente inconsciente, que es la que tiene la tarea de mantener funcionando plenamente nuestro organismo, sabe también cómo repararlo cuando éste se deteriora. La principal tarea del curandero —al igual que la del médico— debe ser el activar los mecanismos que esta mente inconsciente tiene para restablecer el equilibrio en el cuerpo.

Cabe la pregunta: ¿Y por qué la mente inconsciente deja que el organismo se enferme, si lo puede evitar? La respuesta es, que la mente inconsciente no es la única gobernadora de nuestro cuerpo; la mente consciente también tiene mucho que ver; y cuando nuestra conducta —gobernada mayormente por la mente consciente— no es lo que debe ser (malos hábitos físicos, psíquicos o morales) a la corta o a la larga el buen funcionamiento del cuerpo se resiente. Admitimos por tanto que lo que en definitiva logra la curación es el propio enfermo, pero el catalizador para que los mecanismos de su mente inconsciente se pongan a funcionar pueden ser y de hecho lo son en muchas ocasiones, tanto los médicos con sus tratamientos como los curanderos con sus telergias.

En cuanto a que no hay verdaderas curaciones hechas por curanderos se equivoca radicalmente el Padre G. Quevedo. El mismo en muchas ocasiones admite que hubo curación o por lo menos mejoría, pero lo achaca enseguida a otros factores; cualquier cosa menos admitir que fue el trabajo del curandero; la sugestión es el tópico más socorrido en estos casos, y no niego que

en muchísimas ocasiones ésta sea la causa de la curación del paciente. Pero los médicos no deben olvidar nunca que el fin último de la medicina, no es aplicar tal o cual tratamiento ni tal o cual operación o medicina; el fin último es curar al paciente de su mal; y uno se pregunta: ¿por qué los médicos no descubrieron a su debido tiempo que el paciente se podía curar con un medio tan sencillo como la sugestión, y tuvo que venir el curandero para hacerlo? Tal como me decía un joven al que un curandero había restituido casi instantáneamente la capacidad de caminar sin muletas: "*¿Por qué no me sugestionaron a mí los doctores que me atendieron en los tres hospitales en los que estuve internado?*"

El P. G. Quevedo en su afán por negar sistemáticamente cualquier capacidad que los curanderos pudiesen tener, no cae en la cuenta de que se está contradiciendo en muchas ocasiones. El habla en sus libros repetidamente de las increíbles fuerzas de la mente y conoce muy bien las telergias que ésta puede producir y de hecho produce en los diferentes tipos de psicokinesias; pues bien, cuando se trata de curaciones intentadas por los curanderos, parece que se olvida de todas estas capacidades humanas y no piensa que un curandero pueda ser un gran psíquico —aunque sea un psíquico inconsciente— cosa que sucede con gran frecuencia.

Permítame el lector dos citas del libro del P. Quevedo para que vea con qué pasión y falta de ecuanimidad trata todo el tema; leemos en la página 143 de la edición de 1977 de Sal Terrae:

"El Sr. Maxwell, Dr. en medicina y procurador general de Burdeos, padecía de glaucoma en ambos ojos... Cuando el Dr. Maxwell buscó al Sr. Th. (un curandero) estaba ya casi ciego. Los profesores de la Universidad habían declarado inoperables aquellos glaucomas... Con repetidas imposiciones de manos del Sr. Th. durante varias semanas, quedó completamente curado. Cuando el Sr. Th. fue acusado de curanderismo, el Dr. Maxwell interpuso

toda su autoridad de médico y de Procurador general en defensa de su bienhechor.

"Algún tiempo después y ya con 77 años de edad, el Dr. Maxwell fue atacado de parálisis en la mitad izquierda de su cuerpo. Varios eminentes profesores que lo examinaron fueron unánimes en declarar que aquella hemiplejía era debida a un coágulo que se le había formado en la región cervical.

"Siendo muy difícil disolver el coágulo por medios químicos y temiendo someterse a una delicada operación quirúrgica, el Dr. Maxwell acudió a su estimado Sr. Th. Las sesiones "magnetizadoras" por imposición de manos se realizaron ante el médico asistente y un profesor de la Facultad de Medicina de Burdeos. En la quinta sesión el coágulo ya estaba disuelto, de suerte que ya no ofrecía ningún peligro para la circulación. El Dr. Maxwell estaba curado.

"Serían realmente curiosas tales "curaciones" parapsicológicas..." Ante un hecho tan contundente el P. Quevedo sólo tiene como explicación tres puntos suspensivos. Y por supuesto después de haber puesto entre comillas, como es su costumbre, las palabras "magnetizadoras" y "curaciones", como para no hacerse cómplice de ellas.

Todavía otro ejemplo tomado de la página 149:

"La Sra. B. sufre un edema muy desarrollado y extendido en la pierna izquierda. Su estado empeoró aun con las inyecciones de sales de quinina así como después de un tratamiento eléctrico de alta frecuencia. Visto que el tratamiento eléctrico resultaba contraproducente, el Dr. D. y sus cinco colegas del hospital Cochin declararon la enfermedad incurable.

"La paciente acude entonces al famoso curandero Charles Parlange. Este empieza a imponer diariamente las manos sobre la pierna afectada. Los dolores, que eran intolerables, desaparecieron a las primeras "magnetizaciones".

Quevedo comenta a renglón seguido:

"Bien; el dolor puede suprimirse fácilmente por efecto de la sugestión".

(Parece que los médicos no sabían esto) Y continúa Quevedo: *"Pero lo admirable del caso es que el edema fue cediendo lentamente y al cabo de un mes y medio de imposiciones diarias de las manos del curandero la curación era total con gran admiración de los dermatólogos".*

Esta vez sí da la impresión de que el P. jesuita se impresionó algo, porque escribió la palabra curación sin ponerle comillas. Pero parece que no le duró mucho la impresión porque enseguida nos dice que aquella curación fue *excepcional*. Y en esto también peca de falta de objetividad porque Parlange hizo muchísimas otras curaciones por el estilo de ésta. Con unos prejuicios tan grandes no se puede juzgar correctamente un hecho tan vasto y tan profundo como el curanderismo.

Si ante hechos que pueden explicarse, mejor o peor, mediante telergias emitidas por los curanderos, mi compañero de carrera eclesiástica se muestra escéptico ¿qué no hará ante otros mucho más difíciles de explicar y en los que en cierta manera está involucrado el dogma cristiano?

Oigamos este caso contado por él en la página 161 del mismo libro:

"El Rev. P. Trilles, misionero en Africa, describe en detalle una escena típica de curandero entre las tribus africanas. El pagé o jefe anuncia primero su fórmula mágica que va a aplicar enseguida. Después entra en trance y danza hasta quedar agotado. Durante la danza anuncia el trasplante de la enfermedad de alguno de los pacientes para el cuerpo de un animal o para un árbol.

"Es una ceremonia de las más extrañas —nos cuenta el P. Trilles— se ve al enfermo calmarse poco a poco bajo el efecto de los pases magnéticos y después de haber sudado abundantemente (¡por la esperanza angustiada!) —paréntesis de Quevedo— dormirse tranquilamente (¡hipnotizado o sugestionado!) mientras

el animal tiembla, gime y se echa por tierra quedando rígido de repente y cayendo como una masa inerte; muchas veces muere agitado por estremecimientos convulsivos. En este caso suelen usar un cabrito o un perro muy estimado por el enfermo.

"Vimos hacer esto a un babalong de la tribu Fang; uno de nuestros catequistas Paulo Nsoh, había cogido una fiebre álgida o fiebre de los bosques que es muy grave (podría ser cólera o malaria, pero es fácil un error de diagnóstico por parte del misionero), —paréntesis de Quevedo—.

"La quinina no producía efecto alguno. El babalong mandó que lo colocasen debajo de un árbol de hojas grandes, ejecutando enseguida los pases rituales primero por el enfermo y después en el árbol. Al poco tiempo las hojas se pusieron negras y se le cayeron. El enfermo suda copiosamente. Al día siguiente estaba curado".

Continúa Quevedo, una vez terminada la narración del misionero: *"Los pagés, babalones, chamanes, curanderos, etc. siempre son auténticos charlatanes o megalomaniacos y llegan a hacerse profesionales en trucos..."*

"Toda aquella pantomina es muy fácil y conocida por los especialistas. Basta envenenar de antemano al animal o al árbol" —Quevedo se da cuenta de que la explicación que está dando es un poco difícil de admitir y por eso explica entre paréntesis— "(Tratándose de un árbol hay que hacerlo con bastante anticipación) con una droga de efecto progresivo. El hechicero sabe muy bien cuándo comenzarán a mostrarse los efectos. Pero el truco impresiona al paciente muy favorablemente.

"No negamos que el paciente, impresionado por este truco, pueda "curar"; pero psíquicamente, no por ningún trasplante real de la enfermedad, de los malos fluidos o del espíritu desencarnado... La muerte "mágica" del animal o del árbol es sólo para sugestionar al paciente.

"En todo esto no se sabe qué admirar más, si la astucia de los curanderos o la ingenua credu-

lidad de los pacientes y testigos". Y en verdad que no se sabe qué admirar más, si la sabiduría del jesuita que se sabe todos los trucos habidos y por haber o su incapacidad de analizar los hechos objetivamente y sin prejuicios.

La palabra *fluidos* —tan cara a los espiritistas— le resulta especialmente antipática al P. Glez. Quevedo porque, a lo que parece, no tiene la bendición del dogma cristiano; sin embargo las "telergias" de las que tanto habla en sus libros, tienen su total aprobación y la de la ciencia; sin caer en la cuenta de que ambas palabras están designando una misma cosa. Si Pierre Girard mueve objetos a distancia, Quevedo lo admite porque es una "telequinesis" que es un hecho "científico"; si San José de Cupertino se eleva por los aires, Quevedo lo admite, porque es una "obra divina" y la Santa Madre Iglesia así nos lo enseña; pero si un curandero cura, Quevedo se enfada; porque el curandero no es más que un farsante ávido de dinero, todo lo que hace es un truco y porque además los únicos que pueden curar legalmente son los médicos con título universitario. (Hay que tener muy en cuenta que la palabra "universitario" hace caer en trance al P. Glez. Quevedo).

Si el ilustre jesuita fuese más objetivo en su apreciación del interesantísimo y omnipresente fenómeno del curanderismo y dejase por un momento su aire de gran cruzado antiespiritista, podría ayudar mucho a descifrar este gran enigma pues no se puede negar que su erudicción en cuanto a la fenomenología es notable; lástima que no haya sido capaz de trascender la rigida y equivocada teología que tanto a él como a mí nos enseñaron los Padres jesuitas en la Universidad Pontificia de Comillas.

Lo que yo pienso

Antes de entrar en materia y para adelantarle al lector cuál es mi manera de enjuiciar todo este fenómeno, he aquí un resumen de lo que pienso de él:

1—Indudablemente hay personas que tienen facultades paranormales y misteriosas para curar. Por lo tanto,

2—Se dan curaciones reales e inexplicables por la ciencia médica.

3—Algunas de estas curaciones son totalmente increíbles, por las circunstancias en que están hechas y por lo difícil de la situación.

4—Estas curaciones no pueden ser enjuiciadas por las normas que rigen a la medicina ya que están hechas conforme a leyes totalmente desconocidas (desconocidas incluso por los mismos que las practican).

5—Los curanderos no siempre curan.

6—Un buen porcentaje de sus intervenciones no tienen resultado alguno.

7—Frecuentemente sus intervenciones sólo obtienen resultados temporales, volviendo finalmente el enfermo al mismo estado inicial. (Sin embargo aun en muchos casos de éstos hay que admitir que hubo un hecho paranormal).

8—Hay grandes diferencias entre curanderos y curanderos: en sus motivaciones, en sus métodos, en las energías o leyes que manejan y en sus resultados.

9—Hay que admitir la existencia de muchos curanderos cuyo móvil principal —si no único— es el dinero. Por lo tanto

10—Uno tiene que informarse bien a la hora de decidirse a ir a ver un curandero.

11—Deben evitarse los que cobran grandes cantidades de dinero, por mucha fama que tengan y por mucho que prometan hacer grandes curaciones.

12—Los que no cobran (o cobran cantidades módicas) tienen mucha más probabilidad de ser auténticos.

13—Hay una gran cantidad de personas ante cuyas dolencias la medicina oficial no había podido hacer nada y habían sido desahuciadas, que han recobrado totalmente la salud o se han mejorado notablemente debido a la intervención de algún curandero.

Esto es lo que pienso de una

manera general y en resumen, de todo el fenómeno del curanderismo o de "la otra medicina". En cuanto a cómo pueden realizarse hechos que van contra la lógica, dejo su explicación (o su intento de explicación) para la última parte de este trabajo.

Comencemos ahora por analizar el hecho en sí.

Tipos de curaciones

Para ir ordenando las ideas distinguiremos siete tipos de tratamientos paranormales encaminados a devolver la salud al cuerpo enfermo:

- Limpias
- Psicodiagnósticos
- Operaciones con las manos sin instrumentos
- Operaciones con las manos con instrumentos
- Curaciones a distancia
- Tratamientos meridiánicos

Dejo de lado la macrobiótica, la herboristería, la hidroterapia, la homeopatía, etc., porque aunque podrían llamarse con toda justicia "tratamientos paranormales" (debido a la poca entrada que todavía tienen en la medicina oficial), sin embargo para entenderlas no hace falta acudir a explicacio-

El principal médico es el propio cuerpo

nes estrictamente parasicológicas o trascendentes; lo único que hace falta es que la medicina oficial (y las cátedras universitarias) acaben de caer en la cuenta de que el hombre es un todo mente-cuerpo, en el que la mente tiene que ver mucho más de lo que la medicina oficial piensa y en el que están en juego infinidad de leyes totalmente desconocidas en la actualidad.

Limpias

Como su nombre indica consisten en limpiar el cuerpo (o los cuerpos) y el espíritu. Algo así como cuando el cuerpo se baña y queda libre de toda la suciedad,

el polvo y las inmundicias que pudiese tener. Las limpias, por lo general, no llegan a tener la importancia de las curaciones; se limitan a desintoxicar el individuo de cuantas malas influencias o defectos superficiales pueda tener en su organismo o en su alma. Sin embargo puede haber limpias que tengan más importancia para la curación del individuo que cualquier tratamiento corporal.

Y antes de seguir, quiero hacer referencia a algo que la medicina oficial desconoce por completo, pero que en "la otra medicina" tiene una importancia vital. El lector habrá notado que varias líneas más arriba, dije "el cuerpo o los cuerpos". La medicina oficial no sólo prescinde por completo de estos otros cuerpos sino que prácticamente ha ignorado su existencia hasta ahora. Sin embargo para la mayor parte de los que practican estos tipos de medicina "ortodoxa", la existencia de estos otros "cuerpos" que circundan o penetran el cuerpo humano visible, no sólo es una cosa cierta sino que es de vital importancia cuando se quiere curar el cuerpo visible.

Digo el cuerpo visible y no digo el cuerpo físico, porque estos otros cuerpos también son físicos; lo que pasa es que hasta hace muy poco no teníamos manera de verificar por ningún instrumento su existencia. En la actualidad los científicos heterodoxos ya van siendo capaces de comprobarlos mediante instrumentos de su invención como son la cámara Kirlian, los supervoltímetros usados por los Drs. Harold Burr y Leonard Ravitz para medir los "campos de vida" (L fields), los interesantísimos instrumentos ideados por George de la Warr, el polígrafo y toda la serie de aparatos inventados por el genio de Cleve Backster, etc. Hablando de una manera genérica podemos decir que estos "cuerpos" son de naturaleza electromagnética; algunos de ellos dependen totalmente del cuerpo físico visible, de modo que ellos variarán en la medida en que aquel varíe, pero otros de estos "cuerpos" son más profundos

que el mismo cuerpo físico visible y por lo tanto no depende él sino que, viceversa, el cuerpo físico visible es el que depende de este sutil cuerpo electromagnético que está totalmente entremezclado y en cierta manera impregnando al cuerpo físico visible. Y tan cierto es esto, que para algunos médicos e investigadores heterodoxos ya no es ningún misterio que muchas enfermedades se originan y se manifiestan antes en este "cuerpo electromagnético" que en el cuerpo visible; de modo que si logramos descubrirlas y atajarlas cuando aún están en el primero lograremos que no lleguen a manifestarse en el segundo. Hace ya bastantes años que en virtud de este principio, en el Hospital Bellview de Nueva York, un médico fue capaz de detectar muchos cánceres antes de que éstos se manifestasen abiertamente. Las diversas variaciones de estos "cuerpos electromagnéticos" determinan qué tipo de enfermedad es la que va a manifestarse posteriormente en el cuerpo físico, siendo así mucho más fácil ayudar al organismo antes de que la enfermedad se manifieste abiertamente.

Esta puede ser una gran clave para explicar el origen psíquico de muchas enfermedades, ya que estos cuerpos invisibles (lo mismo da que se llamen cuerpos etéricos, que dobles astrales, etc., etc., según las diversas escuelas) están mucho más directamente relacionados y son mucho más fácilmente influenciados por la mente; que el cuerpo físico visible. Las limpias y buena parte de las curaciones practicadas por los curanderos o sanadores, van directamente dirigidas a estos cuerpos "etéricos" los cuales se encargan de transmitir su mejoría al cuerpo físico visible.

La otra cosa que la medicina oficial desconoce casi por completo —por lo menos hasta hace muy pocos años y refiriéndonos a la inmensa mayoría de los médicos— es la existencia de un verdadero río de una energía sutilísima que nos recorre constantemente y completamente el cuerpo físico visible. Una especie de corriente

de una superelectricidad indetectable por nuestros instrumentos físicos. (Note el lector que tenemos que recurrir obligadamente a términos conocidos para describir cosas desconocidas que muy probablemente no están de acuerdo con los nombres que les atribuimos: —"superelectricidad", "cuerpos etéricos", "campos electromagnéticos"—; pero es la única manera que tenemos de explicarnos o de imaginarnos cosas de cuya esencia conocemos muy poco).

Este río de energía está sujeto a los mismos accidentes a que están sujetos los ríos de nuestra geografía: puede tener crecidas y puede tener estiaje o sequía. En el primer caso inundará vastas regiones de terreno y en el segundo, su cauce se verá vacío, causando en ambos casos daños que pueden llegar a ser muy cuantiosos, a los terrenos circundantes. Cuando el fluir de esta sutil energía por el cuerpo humano se ve, debido a alguna causa, obstaculizado, se forma un bloqueo de energía que indefectiblemente tendrá sus consecuencias malignas en el cuerpo físico; en otras palabras, se manifestará en forma de alguna enfermedad. En otras ocasiones lo que sucede es que la energía que fluye por el cuerpo no es todo lo abundante que debiera ser, y el cuerpo físico igualmente lo acusará mediante alguna enfermedad, que en este caso no sería sino un síntoma de la falta de energía; entonces la curación radical de la enfermedad consiste plenamente en darle al cuerpo la energía que le falta.

Pero la medicina oficial no sabe cómo bregar con esta energía, ya que no se trata de la misma energía que adquirimos cuando ingerimos proteínas o cualquier reconstituyente antianémico. Lo mismo que tampoco sabe cómo desbloquear las acumulaciones de energía, haciendo que ésta fluya libremente, ya que esta "superelectricidad" no sólo no se rige por las leyes de la electricidad corriente, ni obedece a los instrumentos de los neurólogos sino que ni siquiera se deja detectar por ellos.

Y al hablar de esta energía nos estamos refiriendo ni más ni menos que a los "fluidos" de que tanto nos hablan algunos curanderos y que tanto enfadan a algunos médicos y parapsicólogos. Es la misma energía de que hablaba Mesmer en el siglo XVIII a la que llamaba "magnetismo animal"; es la misma energía con la que algún curandero es capaz de abrir la piel de un paciente desde una distancia de 20 cms. con sólo señalarla con el dedo; es probablemente la misma energía que consume en unos minutos los cuerpos de las víctimas de las autocombustiones; es la misma energía con que un auténtico psíquico hace crecer una planta en la tercera parte del tiempo normal y es la misma energía que en tiempos pasados los viejos sacerdotes transmitían a los jóvenes ordenandos a través de la "imposición de manos" (rito que la Iglesia católica ha conservado por pura tradición y que continúa aún practicando rutinariamente el día de la ordenación, aunque sin saber el verdadero origen y significado de tal ceremonia).

Y al decir que es la misma energía no quiere decir que sea exactamente la misma energía, sino de una manera genérica, lo mismo que comunmente usamos la expresión "corriente eléctrica" para designar indistintamente corriente alterna o corriente continua y corriente de 500 voltios, de 9 voltios o de 10.000 voltios. Aunque no sepamos exactamente de qué clase de corriente se trata por lo menos ya nos hemos dado cuenta de que hay unas corrientes de energía de las que hasta hace poco no sabíamos absolutamente nada y de las que la ciencia oficial desconoce todavía su esencia.

Más adelante abundaremos sobre esta misteriosa energía presente en todos los sanadores y de una manera especial lo haremos al referirnos a la acupuntura que es la ciencia que sabe cómo hacer fluir esta energía.

Resumiendo las dos cosas que la medicina oficial ignora, diremos que el ser humano está compuesto no sólo por el cuerpo fi-



El autor con un grupo de curanderos del pueblo de Santiago Tuxtla (Estado de Veracruz, México), que por muchos años han ejercido su profesión. Es de notar que el Estado de Veracruz, junto con el de Oaxaca, son los que en la república mexicana tienen mayor fama en lo que se refiere a curanderismo y brujería. Detrás del grupo puede apreciarse una gigantesca "cabeza olmeca" de las muchas que han estado apareciendo últimamente y cuyos orígenes no están todavía claramente establecidos.

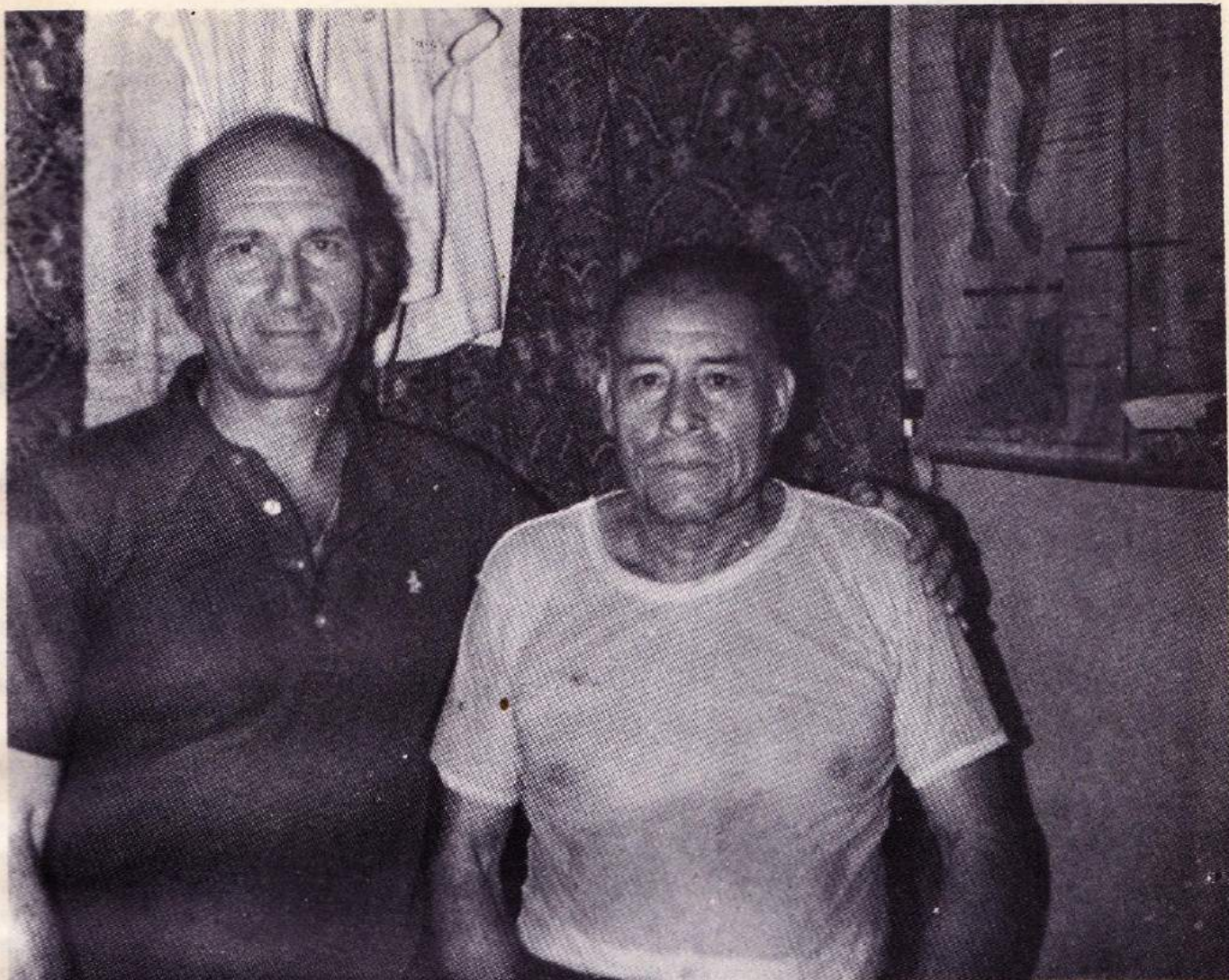
sico que conocen los médicos sino por otra urdimbre también física compuesta de una "super-materia", y de campos energéticos, depósitos, intersecciones y canales por los que fluyen unas energías sutilísimas a la vez que potentísimas que son las que condicionan básicamente el cuerpo visible. Y por encima de todo esto está la mente y el espíritu que hacen que el ser humano trascienda su propio organismo. Y volviendo a las limpias, tras este largo paréntesis, repetiremos que están preferentemente dirigidas a estos otros cuerpos invisibles. Hay varias maneras de practicar estas limpias; la más corriente es la que se hace por medio de "pases", es decir pasando las manos del psíquico a

escasa distancia del cuerpo que se quiere "limpiar", haciendo con frecuencia el ademán del que está recogiendo o atrayendo algo que estuviere dentro del cuerpo, y sacudiéndolas enseguida con fuerza hacia atrás o hacia los lados como para lanzar o soltar algo que se les hubiese pegado. Estos pases se repiten muchas veces y con gran frecuencia van acompañados de algún tipo de invocación en la que suele abundar algún contenido cristiano, aunque bastante alejado de la ortodoxia católica.

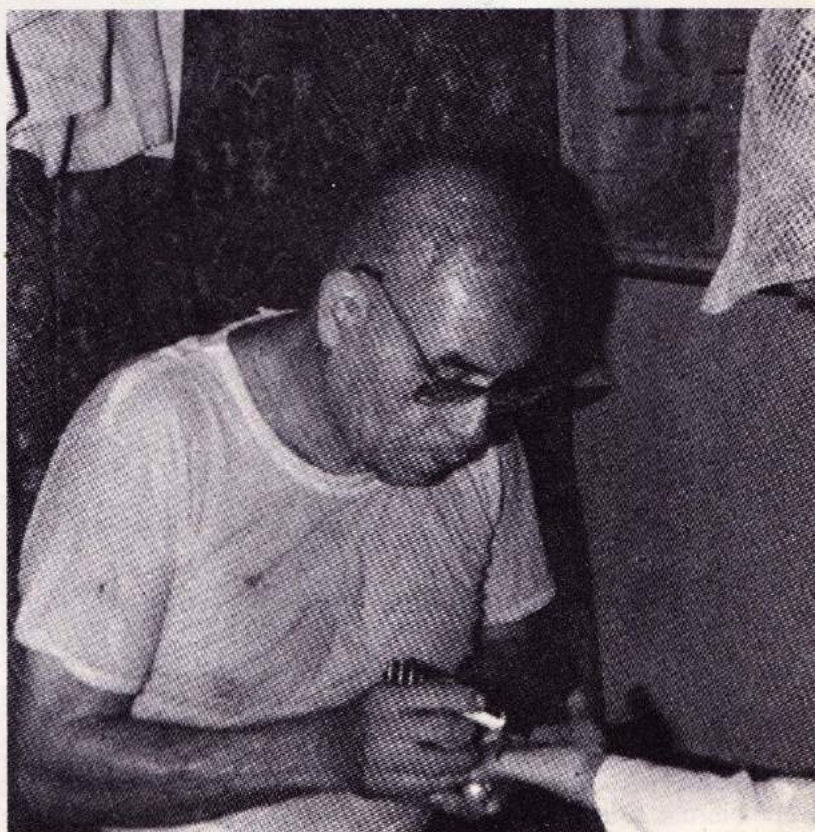
A veces el que practica la limpia lo hace valiéndose de plantas; éstas plantas son de una clase específica que variará según el curandero y en limpias especiales es el curandero mismo el que las

va a recoger al monte. El manojo de plantas o hierbas es pasado repetidamente por todo el cuerpo y se supone que al fin del tratamiento o rito, las plantas han recogido "las malas vibraciones" del enfermo, o las plantas han ayudado a que el cuerpo se libere de por sí de las malas influencias a las que estaba sujeto.

He usado la palabra "rito" porque algunas limpias tienen todo el aire de un rito religioso, en el que en vez de invocar directamente un Dios personal, se invoca al dios-naturaleza presente en todas las cosas y se trata de practicar sus leyes profundas mediante el uso de todas las fuerzas ocultas en las criaturas de la naturaleza. Por eso muchas veces junto al acto de pasar las manos o el ramillete



Gonzalo Aguirre, el curandero más famoso de Veracruz, y probablemente de todo México (derecha), con el autor.



Gonzalo Aguirre diagnosticando a una paciente; en ese momento le traza unas rayas en la palma de la mano.



Una limpia hecha con huevo de gallina. Josefina se dispone a romper el huevo, después de haberlo pasado repetidamente por el cuerpo del consultante.

de hierbas, se practican otras ceremonias que no tienen sentido si se contemplan con una mente rígidamente "científica", pero que recuerdan mucho a ceremonias que vemos practicadas en el seno de todas las religiones, incluido el cristianismo.

Recuerdo las limpias que en el estado de Veracruz (México) le vi practicar a un anciano indio llamado el "Cuate" Chagala. Las practicaba con unción, con reverencia, casi con ternura. No sólo usaba hierbas sino que se tomaba

un buche de un líquido aromático que el mismo preparaba y lo rociaba con fuerza sobre la persona a la que posteriormente abrazaba mientras recitaba unas invocaciones ininteligibles.

Otro tipo de limpias —que muchas veces está conectado con la cura de alguna enfermedad— es el que se hace usando animales —de ordinario aves— en vez de plantas o en adición a ellas. En este caso es el animal el que se supone que carga con las dolencias o defectos de la persona.

Y para los conservadores que se sonrían ante tamañas ingenuidades, les recordaremos que si vamos al libro más venerado, en el que los cristianos creen que tienen encerrada la palabra de Dios, nos encontramos con cosas muy semejantes, *mandadas por el mismo Dios*, que Moisés prescribía al pueblo israelita *para limpiarlo* de sus pecados.

Oiga el lector una "limpia" sagrada tal como Yahvé se la prescribe a Moisés en el capítulo 14 del Levítico:

"Yahvé habló a Moisés diciendo: Esta será la ley del leproso para el día de su purificación... mandará tomar para el que se ha de purificar dos avecillas vivas puras, madera de cedro, un hilo de púrpura e hisopo; degollará una de las aves encima de una vasija llena de agua viva (esta agua viva era una agua que también se preparaba de una manera muy especial); y tomando el agua viva, el cedro, el hilo de púrpura y el hisopo, los mojará, lo mismo que el ave viva, en la sangre del ave degollada encima del agua viva y aspergerá siete veces al que ha de ser limpiado de la lepra, y le declarará puro, dando suelta en el campo al ave viva..."

Y todavía continúa en el mismo capítulo (vers. 10):

"El día octavo tomará dos corderos sin defecto y una oveja primal sin defecto y tres décimos de flor de harina amasada con aceite, más una medida de aceite. El sacerdote que haga la purificación (la limpia) presentará al hombre ante Yahvé a la entrada del tabernáculo, tomará uno de los corderos y la medida de aceite y la agitará ante Yahvé; enseguida degollará al cordero... y tomando la sangre untará de ella el lóbulo de la oreja derecha del que se purifica y el pulgar de la mano derecha y el pie derecho. Tomará enseguida la medida de aceite y echando de él en la palma de su mano izquierda, meterá el índice de su mano derecha en el aceite que tiene en la palma de su mano izquierda y hará con él siete aspersiones ante Yahvé. Después, del aceite que le queda en la palma untará el lóbulo de la oreja derecha del que se limpia



Una limpia hecha con huevo de gallina. *Valiéndose de un palo, Josefina examina el contenido maloliente del huevo.*



Una limpia hecha con huevo de gallina. Dependiendo de lo que salga, Josefina interpreta el estado de salud corporal o espiritual del consultante.

y el pulgar de la mano derecha y el pie derecho, encima de la sangre de la víctima; el resto del aceite que le queda en la palma lo echará sobre la cabeza del que se limpia cumpliendo así la expiación ante Yahvé..."

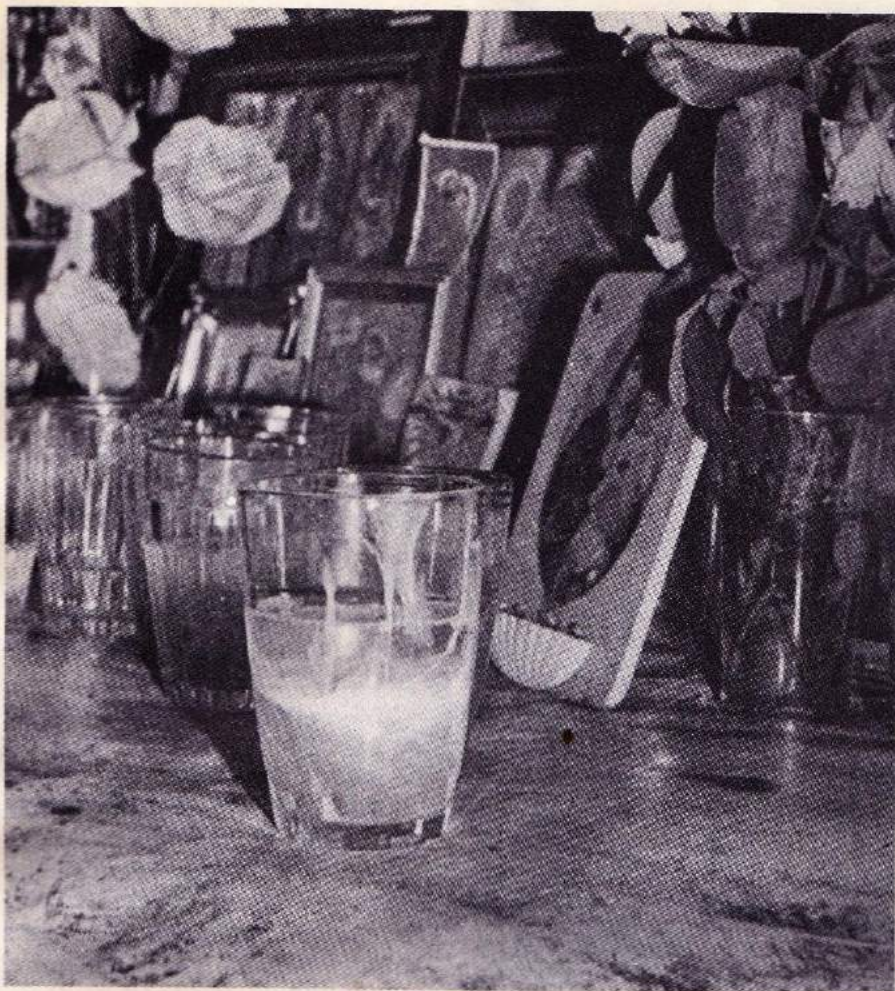
Y aún sigue durante todo el resto del capítulo dando unas instrucciones semejantes. El que en vez de aves quiera ver "vacas rojas" o "macho cabríos" etc., para practicar las limpias, que lea el cap. 19 del libro de los Números y unos cuantos lugares más, di-

seminados por todo el Penta-teuco.

Uno tiene todo el derecho a preguntarse: ¿en qué se diferencian estas limpias mandadas por Yahvé de las que practican muchos pueblos en la actualidad? Aparte de que no puede uno menos de pensar que si esto no es magia, que venga Yahvé a explicárnoslo. Sin embargo las limpias más espectaculares y que más me han hecho pensar son las practicadas con huevos, que generalmente suelen ser de gallina. Se las he

visto hacer a cinco personas en lugares diferentes aunque todos ellos en la república mexicana. Aunque con ligeras variantes, lo fundamental de una limpia con huevo suele ser lo siguiente. La persona que se va a limpiar lleva el huevo de su casa. Cuando le toca el turno (muy frecuentemente después de bastantes horas de espera) el curandero (todos los que conocí eran mujeres, menos uno) toma el huevo en sus manos y comienza a pasarlo por todo el cuerpo de la persona que va a ser limpiada. En el caso de las dos limpiadoras más famosas, —Rosita y Josefina— ambas recitan toda una serie de invocaciones monótonas mientras pasean el huevo por todo el cuerpo; pasados unos momentos se lo dan al paciente para que lo sostenga él mientras ellas dan violentos pases con las manos; enseguida vuelven a sus invocaciones de contenido cristiano-espiritista que durarán más o menos tiempo dependiendo del mal que ellas detecten en la persona; a veces las he visto desfallecer después de un buen rato y confesar que no pueden hacer nada. Por fin, encima de un vaso medio lleno de agua, rompen el huevo que de ordinario contiene —de una manera simbólica— el mal o la dificultad que estaba experimentando la persona.

Lo que va a salir del huevo es impredecible; he visto salir de él (situado a una distancia de centímetros) aceites, vinagre, tierra, ceniza, agua, sal, una corbata, una media de mujer, un cinturón, un pedazo de vestido, un amasijo de pelos malolientes, ron o tequila, una vela de cera y hasta una especie de gusano vivo. Otros amigos que me merecen toda confianza me han dicho que en otras ocasiones ellos han visto salir una especie de alacrán, y una pequeña serpiente que comenzó a reptar por el piso en cuanto se vio libre; a lo que parece estos animales mueren a los pocos momentos de salir del huevo. En varias ocasiones, en cuanto se abrió el huevo, he sentido una gran pestilencia que llenó el ambiente, cosa extraña ya que los huevos son frescos. Y otro



Una limpia hecha con huevo de gallina. El vaso con el contenido queda encima de la mesa de modo que puede ser observado por el consultante.

detalle sumamente interesante: a veces uno ve cómo el objeto va creciendo a medida que va saliendo del huevo de modo que una vez fuera, sería prácticamente imposible volverlo a meter dentro.

Naturalmente, en este tipo de limpias —al igual que en otras en las que hay materializaciones de objetos— uno tiene que estar muy atento ya que es bastante fácil el truco y más cuando uno no conoce muy bien a la persona que ejecuta la limpia. Aunque parezca mentira, mediante trucos bien hechos se puede fingir prácticamente todo, y hay que confesar que en el mundo de lo paranormal los trucos y las mentiras superan los hechos auténticos. Los huevos pueden ser preparados, es decir se les puede meter dentro mediante una técnica especial, cualquier cosa. Esta técnica consiste en sumergir durante varias horas en vinagre al huevo;

la cáscara se volverá completamente blanda de modo que se pueda sajar, vaciar el contenido, meter dentro lo que se quiera y volver a juntar los bordes de modo que no se note absolutamente nada. Esta técnica, que no es nada fácil para el que la quiera practicar por primera vez, es sin embargo perfectamente posible y de hecho muy bien conocida por algunos ilusionistas y embaucadores que la practican asiduamente como parte de su oficio.

Sin embargo en algunos de los casos que he presenciado, me tomé el trabajo de marcar bien el huevo y de observarlo una vez abierto a ver si la cáscara conservaba la marca que yo le había hecho. En otro de los casos se observó el huevo por rayos X inmediatamente antes de ser usado y se vio que no contenía nada fuera de lo normal; sin embargo cuando Rosita lo abrió, después

de practicada la limpia, tenía una sustancia extraña totalmente diferente de la clara y yema ordinarias. A esta misma mujer he visto cómo a veces en medio de la limpia y sin causa ninguna aparente el huevo se le ha explotado en las manos.

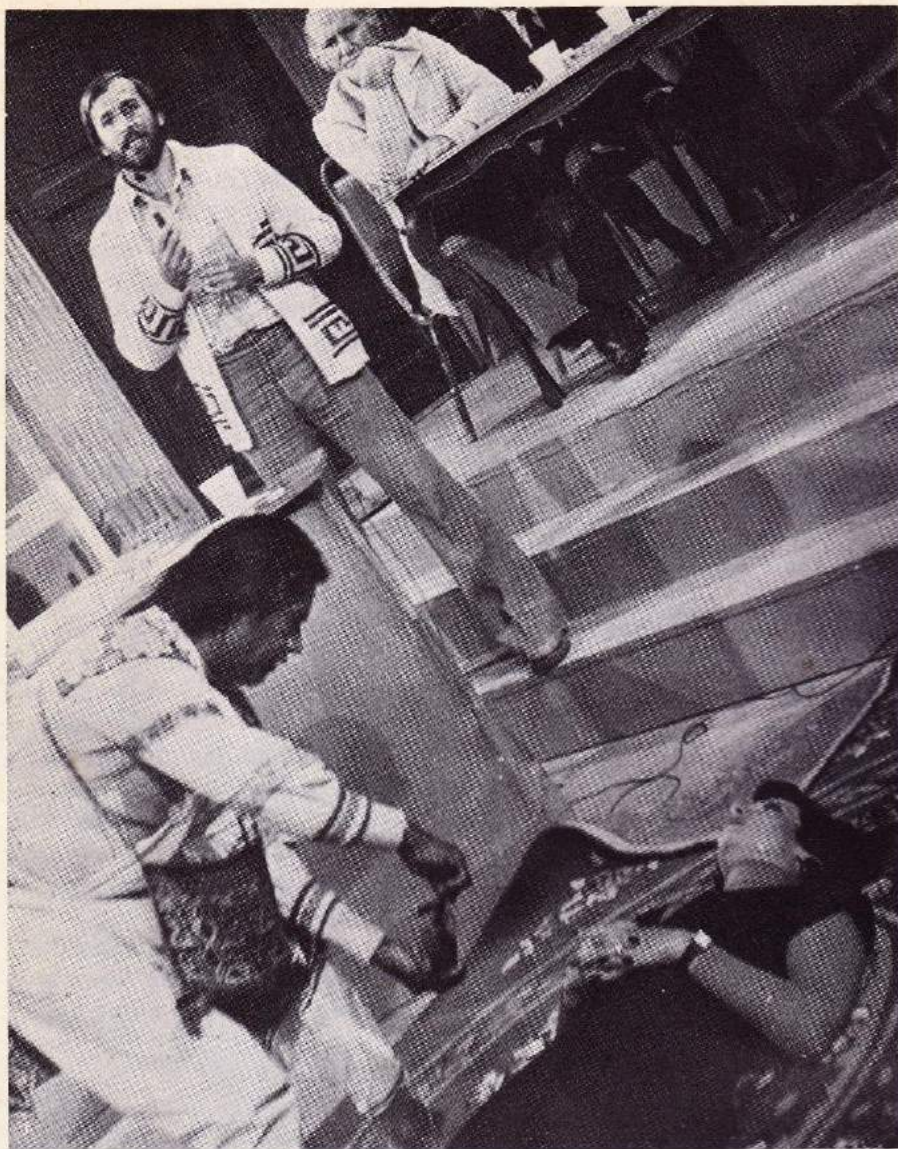
Entre las muchas dudas y preguntas que ante estos hechos surgen, creo que la más importante es si las limpias sirven para algo o no; dicho en otras palabras: ¿hacen algún bien al ser humano estas limpias o son puras acciones sin contenido alguno, debidas únicamente a la superstición de unos vivos y a la ingenuidad del pueblo?

Para la inmensa mayoría de los parasicólogos "científicos" (lo cual no quiere decir automáticamente que sean buenos parasicólogos) y para todos aquellos que se consideran a sí mismos científicos "puros" (es decir desconocedores de las infinitas leyes parafísicas que existen en el mundo y convencidos de que nuestra realidad es la única realidad) indudablemente estas limpias y cualquier tipo de cosa que se les asemeje son un puro embeleco en el que se aúnan el fraude y la bobaliconería.

Pero las cosas no son tan simples como piensan estos señores que dan la impresión de tener el monopolio de la inteligencia. Dejando aparte el indudable bien psicólogo y subjetivo que para muchas personas representan estas limpias, tenemos que admitir que en ellas entran en juego otros factores físicos y otras leyes que la ciencia actual desconoce y que sólo los científicos inteligentes (porque no todos los científicos son inteligentes) comienzan en la actualidad a vislumbrar.

En el enjuiciamiento que al final de este trabajo haremos acerca de todo el fenómeno de las curaciones paranormales, trataremos de explicar sus posibles causas y mecanismos y en ellos quedarán englobadas las limpias.

Sin embargo pecaría de insincero y de ingenuo si no dijera que hay que ser muy precavido en todo lo que se refiere a las limpias que vulgarmente se practican por todas partes. Creo que una buena parte de ellas están practicadas



Un indio huichol (en la república mexicana) practicando una limpia en presencia de muchos testigos. Como no hablaba castellano, un funcionario del gobierno que trabaja con ellos explicaba a los presentes el significado de las diversas ceremonias.

por individuos que las usan como un medio de saquear la simplicidad del pueblo, con el único propósito de ganar dinero de una manera fácil. Es muy fácil fingir gestos y posturas teatrales y hasta preparar "compuestos de hierbas"; la buena fe de la gente, su deseo de curar, su sugestionabilidad, el origen psíquico de muchos de sus achaques, etc., etc., se encargan de buena parte de las "mejorías" y "curaciones". Muchos de los curanderos que las practican no lo hacen movidos primariamente por un deseo de lucro sino bajo una especie de alucinación: creen sinceramente (debido a muchas circunstancias) que ellos tienen "poderes" o que poseen el "rito" exacto

para hacerlo, que les fue transmitido por tal o cual anciano o indígena; sin embargo, a mi juicio, todo es una pura imaginación, que si tiene algún efecto es debido a la mente (sugestionada mediante la limpia) del que quiere sanar.

Pero esto no quiere decir que en todas las limpias ocurra lo mismo; creo que algunos individuos sí tienen la capacidad de influenciar los cuerpos electromagnéticos y de hacer que la energía fluya equilibradamente a través de todo el organismo, siendo ésta la causa de que la persona enferma se sienta aliviada y aún se cure de su dolencia.

A manera de apéndice diré algo sobre las limpias practicadas por

los indios nuicholes de la república mejicana. A decir verdad, más que limpias son toda un arte médica, ya que es la manera que ellos tienen de curarse.

Prescindiendo de su uso de plumas y yerbas, más o menos común en todo este tipo de curaciones, me fijaré en la curiosa práctica de "chupar el mal" que también encontramos en tribus africanas y de Indonesia. Una vez que el sacerdote-curandero ha practicado todos los ritos preparatorios (en los que intervienen indefectiblemente plegarias, cantos, danzas y el uso de objetos de la naturaleza que aparentemente no están relacionados con la enfermedad) el curandero se inclina sobre el enfermo y acercando sus labios a la piel del enfermo —preferentemente en la parte enferma— hace además de succionar, como queriendo chupar a través de la piel el mal que aqueja la persona.

Esto puede parecer e indudablemente es un acto simbólico; pero, tal como sucede muchas veces en el mundo de los paranormal, es un *símbolo eficiente*; es decir, la cosa no se queda en que el curandero haga además de succionar y nada más; lo curioso e increíble es que el curandero, a renglón seguido escupe de su boca los objetos más extraños, como si en realidad los hubiese chupado a través de la piel. Estos objetos muchas veces no tienen relación alguna con la enfermedad que se pretende curar, siendo lo que con más frecuencia sale de la boca de los curanderos pequeñas piedras o granos de maíz. Se trata de simples "materializaciones" de las que tendremos ocasión de hablar en repetidas ocasiones a lo largo de este trabajo.

(Continuará)





NOSTRADAMUS
Astrólogo y Profeta
J. R. de Andreis
J. P. Salazar
La mejor interpretación
de las más asombrosas
profecías de Nostrada-
mus.
P.V.P. 425 ptas.



DON QUIJOTE
Profeta y Cabalista
D. Aubier
El mensaje oculto del
Quijote descifrado por
primera vez.
P.V.P. 650 ptas.



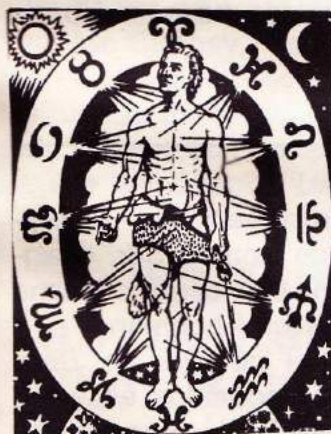
**ESOTERISMO Y
SIMBOLISMO**
*R. A. Schwaller
de Lubicz*
P.V.P. 280 ptas.

**TRATADO
PRACTICO DE
ASTROLOGIA**
Antarès
P.V.P. 780 ptas.



Pedidos:

EDICIONES
OBELISCO, S.A.
Ronda de San Pedro, 3
Barcelona-10



Hagase miembro del "I.C.P.H.A.

Instituto de Ciencias Parapsicologicas Hispano Americano
con sede en U.S.A.

Planes de estudio:

- * CIENCIAS PARAPSIKOLOGICAS
- * CIENCIAS ESOTERICAS
- * CIENCIAS ORIENTALISTAS

Titulación a nivel de DOCTORADO por el Instituto de
Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano
CURSOS TEORICOS y PRACTICOS personales y a
distancia. Precios desde 1.000 ptas. mensuales.

➤ **SOLICITE INFORMACION**
BALMES, 13 pral
BARCELONA, 7

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____

Satán a ritmo de rock

por Mathieu Darlet
Francia

La secta que mató a John Lennon

El lunes, 8 de diciembre de 1980, era asesinado el cantautor John Lennon. Recordamos la emoción experimentada en el mundo entero ante esta desaparición, tan súbita como trágica. No es posible olvidar el homenaje que tributaron los neoyorkinos al ex-Beatle: todos sus fans tenían los ojos anegados en lágrimas y sostenían en la mano unas velas en su recuerdo, trémulas bajo el viento helado.

El domingo 14 de diciembre, día elegido por Yoko Ono, la viuda de John Lennon, para que todos aquellos que lo desearan tuvieran un simple pensamiento hacia su marido, los fieles estaban allí: *"Para estar juntos"*, decían unos; *"Porque ellos han matado a todos nuestros héroes: John Lennon era el último"*, explicaban otros.

¿Qué querían decir con ese "ellos"?

El asesino era conocido: Mark David Chapman, de veinticinco años de edad, originario de Hawái, y que, según se decía, había actuado así a causa de un desequilibrio psíquico. Pero, a decir verdad, muchas personas no podían evitar oler que detrás de todo esto se ocultaba un crimen organizado. ¿Acaso un desequilibrado asesina en la tan conocida posición del tirador de élite profesional norteamericano?

La revista inglesa "New Musical Express" llevó a cabo su propia investigación en el continente americano, y sus periodistas, transformados por una vez en detectives al estilo de Scotland Yard, aportaron su propia versión del *"¿Por qué tú, John Lennon?"*

Es cierto que algún día tenía que suceder el que un astro del rock fuera asesinado, e incluso en los Estados Unidos ése fue el tema de un best-seller. Pero los finos sabuesos británicos no se andan con rodeos y re-

velan que todas sus informaciones, recogidas de Este a Oeste y de Norte a Sur, designan una sola dirección: una secta cristiana a la que pertenecía el joven Chapman.

Sus miembros llevan el nombre de *Born Again Christians*. Son conocidos especialmente en el sur de los EE.UU. por sus solemnes proclamaciones, desde hace unos diez años, contra los cantantes de rock y

Una secta cristiana eliminó la música de Satán

por la destrucción mediante fuego de miles de discos cantados por dignos émulos de Gene Vincent y de Elvis Presley.

Esos autos de fe no son las únicas acciones anti rock'n roll de los *Born Again Christians*.



La última foto de John Lennon con su mujer Yoko Ono, en el mismo lugar en el que el querido cantante fue abatido.

Editan asimismo revistas de información bajo la forma de dibujos animados. A lo largo de las páginas se designa a los rockers como la fuente principal de todos los males que sufre América. Y los Beatles, juntos o separados, son la diana permanente de esos inquisidores de una nueva especie.

Allí se ve, por ejemplo, dibujos de los Beatles representados como brujos y elaborando en grutas misteriosas las letras de sus futuros hits. En los estudios de grabación, Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison parecen viejos druidas combinando las fuerzas maléficas de sus melodías: *"Los Beatles han abierto la caja de Pandora al venir a los Estados Unidos con sus ritmos*

**Se les quedó
atragantada la frase
"Los Beatles
son más famosos
que Jesucristo"**

rock-druidicos. Se han hecho tan populares que han llegado hasta el punto de convertir a nuestra juventud a las religiones orientales, abriendo las puertas de una marea satánica de la que los EE.UU. no saldrán", eso es lo que puede leerse como explicación.

John Lennon era particularmente vilipendiado por la prensa de los *Born Again Christians*. Sus fórmulas al estilo de Groucho Marx, habituales en él, desagradaban en

gran manera a la secta. En especial la célebre *"Los Beatles se han hecho más famosos que Jesucristo"* se les había quedado atragantada. Esta frase le había ya valido al grupo ver sus fotografías y sus discos quemados por el Ku Klux Klan en Tennessee.

Prisión a perpetuidad

Cuando los seguidores de la secta se enteraron de que, tras un silencio de cinco años,

Los Beatles son diana permanente de la secta

Lennon había grabado, en secreto y bajo un nombre falso, un nuevo álbum de rock, no es imposible —explican los periodistas del *"New Musical Express"*— que hubieran empezado a "pre-programar" a un asesino especialmente adepto a su causa, en este caso Chapman.

Antes de su proceso a puerta cerrada, que terminó el 24 de agosto con sentencia de prisión a perpetuidad, Chapman había declarado que alegaría culpabilidad "por consejo del Señor y tras una conversación que había tenido con él en su celda de Rikers Island".

Los otros detenidos, por su parte, juraron que el asesino de John Lennon moriría antes de hora. Según fuentes bien informadas, ha escapado ya a tres tentativas de asesinato...



Rectificación

Por un error involuntario, omitimos mencionar en MD nº 61 el nombre de **Manuel Castro Blanquer** como coautor —junto con Jean-Paul Poirier— del artículo *El enigma de la piedra rosa*. Al tiempo que subsanamos aquí esta omisión, pedimos disculpas por ella a Manuel Castro Blanquer, así como a todos nuestros lectores. (N. de la R.)

¿Habitamos el interior del planeta?

por Jean Drouin
Francia

En la terminal de un punto negro

Hay ideas audaces que ante la opinión, tanto pública como especializada, parecen más absurdas que otras. Este es el caso de la teoría de la Tierra hueca. No obstante, esta teoría la han sostenido sabios, a menudo muy ilustres, y considerados como hombres de probada seriedad y mente completamente sana. Esto no impide que cada vez que aparece esta noticia lo haga a modo de *serpiente de mar* para uso de periodistas deseosos de sensacionalismo. Eso siempre y cuando no evoque, lo cual es aún peor, las locas elucubraciones de los esoteristas más malditos del Tercer Reich...

Por ello parece bastante curioso el hecho de encontrar de nuevo una defensa, con su correspondiente ilustración, de semejante teoría en una revista rigurosamente seria de divulgación científica... ¡soviética!

Conclusiones de dos sabios

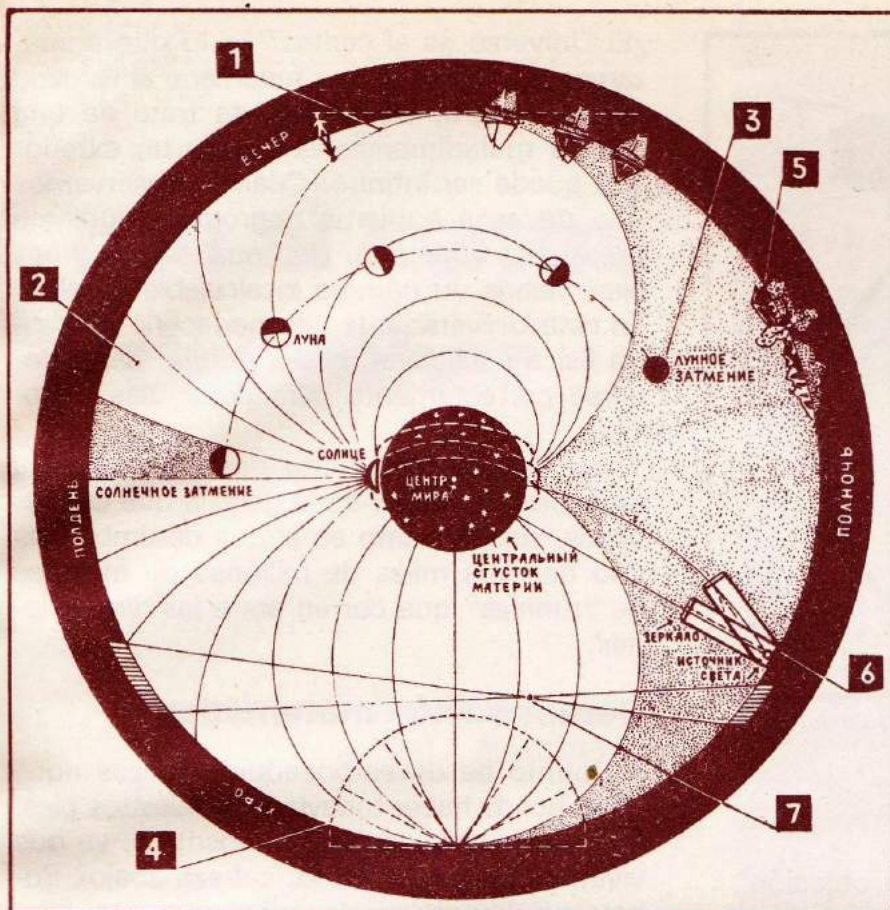
En un número reciente de *Nauka y Jysni*, una revista mensual leída al otro lado del telón de acero por decenas de millares de sabios, ingenieros, técnicos, enseñantes y "cientófilos" informados, se encuentra uno con un sólido artículo que lleva como título: "*¿Y si la Tierra fuera hueca y estuviéramos viviendo en su interior?*"

No hay ni una pizca de ironía en ello, ése no es el estilo de la revista, basta con echarle una ojeada para persuadirse uno de ello... El texto, surtido de croquis y de figuras geométricas complejas, está firmado por un digno doctor en ciencias físicas y matemáticas, Yuri Popov, y por un investigador universitario de las mismas especialidades, Yuri Pukhnatchev.

Estos dos sabios no parten, como podríamos

creer de las tesis americanas en esta materia o de la ideología nazi, sino de un fragmento, muy poco conocido, del gran escritor ruso Gogol. Este escritor, en sí, ya fue un personaje enigmático. Era un ucraniano especialista en el antiguo folklore de los eslavos, y todavía lo era más en doctrinas esotéricas extremadamente turbadoras, de modo que, por sí solo, ya merecería ser objeto de un estudio especial. Las situaciones en las que sumerge a sus personajes, y los diálogos que les presta ya reflejan los más misteriosos aspectos de su genio.

En este caso el personaje en cuestión es un tal Kif Vassilievitch, que sale en algunos momentos de la célebre novela *Las Almas muertas*. En una de las versiones del manuscrito, rehace el mundo en el curso de una discusión entre unos pequeños boyardos gogolianos. O, más exactamente, pone sis-



El hombre viviría en la cara cóncava de la Tierra hueca, el sistema solar se encontraría en el centro de la esfera. luego vendría la galaxia completa.

temáticamente en tela de juicio la concepción del universo según Copérnico, demostrando que la Tierra está hueca y que estamos viviendo en su cara cóncava...

Gogol posee un estilo muy curioso, sobre todo para nosotros los occidentales. Puede mostrarse, en el mismo párrafo, a veces irónico, a veces infinitamente serio, y luego, en la tercera frase del párrafo, literario y despegado.

Y esto hace que no sepamos a carta cabal qué era lo que él pensaba de la demostración hecha por su héroe...

¿Compartía sus ideas sobre la Tierra hueca? A veces se diría que sí, ya que, en la docu-

Gogol ya lo afirmó en *Las almas muertas*

mentación de Kif Vassilievitch se ve que él mismo fue a buscar con toda precisión los elementos de la cuestión, tal y como habían sido expuestos por investigadores o filósofos anteriores. Otras veces el personaje se vuelve truculento, grotesco. No es posible, por lo tanto, que tenga razón... Pero, quién sabe a qué atenerse, tratándose de Nicolás Gogol. Los dos matemáticos evocados antes han

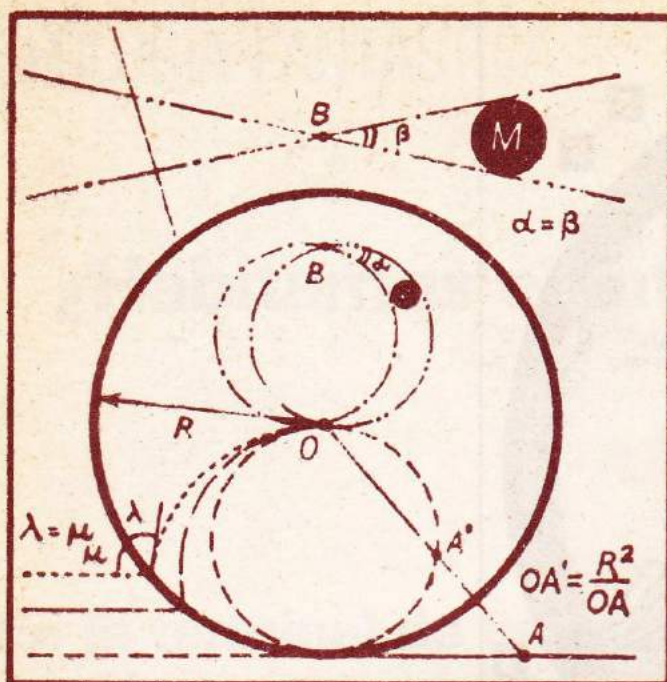
tomado de nuevo, con los datos de la ciencia de hoy, la demostración de Kif Vassilievitch. Por muy descabellada que pueda parecer, ellos sacan la conclusión de que es *absolutamente verosímil*, a condición, claro está, de invalidar ciertos puntos, y de aportarle algunas justificaciones matemáticas que Gogol, hace más de un siglo, no podía, evidentemente, conocer.

De modo que no sería imposible que la Tierra estuviera hueca y que viviéramos en su cara cóncava. En el centro de la cavidad no se encontraría el Sol, como en la narración *Pellucidar* de Eddar Rice Burroughs o en ciertas versiones un poco simplistas de la tesis.

En el centro de la esfera se encontraría... el resto del sistema solar, después las estrellas vecinas, luego toda la galaxia y, mucho más allá todavía, las otras masas galácticas, hasta el infinito...

En busca de cuerpos celestes

Esto es impensable, objetarán algunos. ¿Cómo podrían mantenerse en esa esfera hueca cuerpos celestes separados por semejante distancia? Ahora que se conoce muy bien el diámetro de 12.000 kilómetros, ahora que se han alcanzado, gracias a nuestros aparatos espaciales, unas distancias considerables en



Unos sabios cálculos justifican hoy la tesis emitida por Gogol.

busca de esos cuerpos celestes...

Sin amilanarse ante este tipo de objeción, los doctores Popov y Pukhnatchev afirman pausadamente al lector que la Luna gravita a medio camino figurado entre la superficie cóncava de nuestra Tierra hueca y lo que ellos llaman "el borde del universo", donde se encuentra nuestro sol...

Eso todavía era pasable en los tiempos de Gogol, pero hoy en día, cuando el hombre ha puesto los pies en la Luna, cuando ha hecho él mismo el viaje cuya distancia ha medido: 400.000 kilómetros, es impensable. En cuanto al Sol, ¿no vemos demasiado claro cómo podría salir por la mañana y ponerse al atardecer en semejantes condiciones!

En este punto es cuando entra en juego dentro de la explicación la matemática superior. Las fórmulas y los diagramas no significarían nada salvo para algunos pocos iniciados. Pero, sustancialmente, la demostración de los dos investigadores es la siguiente: Nuestra Tierra es, pues, para nosotros, una esfera vuelta hacia adentro. Este tipo de volumen obedece a leyes propias. Según las leyes de Riemann o de Lobatchevsky, podemos descubrir en él lo que podríamos denominar —simplificando mucho— una dimensión diferente, o incluso quizás varias. En este nuevo espacio, la Luna puede gravitar a medio camino figurado entre nosotros y el centro de la esfera hueca y hallarse a 400.000 kilómetros de nuestro suelo al mismo tiempo.

¿El Universo es el centro? Es lo que empezamos a presentir como fenómeno al llamarlo agujero negro. De hecho, se trata de una "salida multidimensional" hacia un exterior que puede ser infinito. Cuando observamos uno de esos agujeros negros en nuestros telescopios ¿qué son, sino otra salida? ¡Pues bien, habría un número incalculable de ellas! En este Universo que no obedecería a nuestra física euclidiana, el Sol podría salir y ponerse perfectamente para crear días y noches.

Y no seríamos un punto perdido en forma de cabeza de alfiler en la galaxia que concebimos, sino el punto en el que desembocaría uno de esos miles de millones de millones de "túneles" que corren entre las dimensiones.

Demostración matemática

¿El punto de desembocadura? Quizás no...

¿Qué puede haber todavía bajo nuestros pies, o, mejor dicho, encima de nosotros, ya que vivimos, en cierto modo, cabeza abajo? Popov y Pukhnatchev aseguran que muy bien podríamos ser los juguetes ilusorios de nuestra óptica. Los Antiguos creían que la Tierra era plana. También es posible demostrarlo matemáticamente. Quizás nos equivocáramos y el proceso de Galileo fuera inútil, ya que condujo a un nuevo error tan fanático como el primero.

¿Se trata de una diversión vertiginosa de científicos con ganas de fantasear? Al igual que el escurridizo personaje del enigmático Gogol, los matemáticos soviéticos lo admiten y... ¡no lo admiten! Su tesis obedece perfectamente a las leyes de las nuevas matemáticas y la verdad es que explicaría mucho mejor algunos fenómenos cósmicos y de otra naturaleza que las que están admitidas en estas postrimerías del siglo XX.

Hoy no se quema ya a casi nadie por herejía científica. Es una suerte. ¡Cómo toda causa necesita de mártires para obtener un día la mayoría, nuestros descendientes correrían el riesgo de vivir en una Tierra hueca!



CIENCIA

Viaje al centro del saber

servicios informativos MD
Barcelona



El heliógrafo de la Estación Meteorológica (foto © MD).



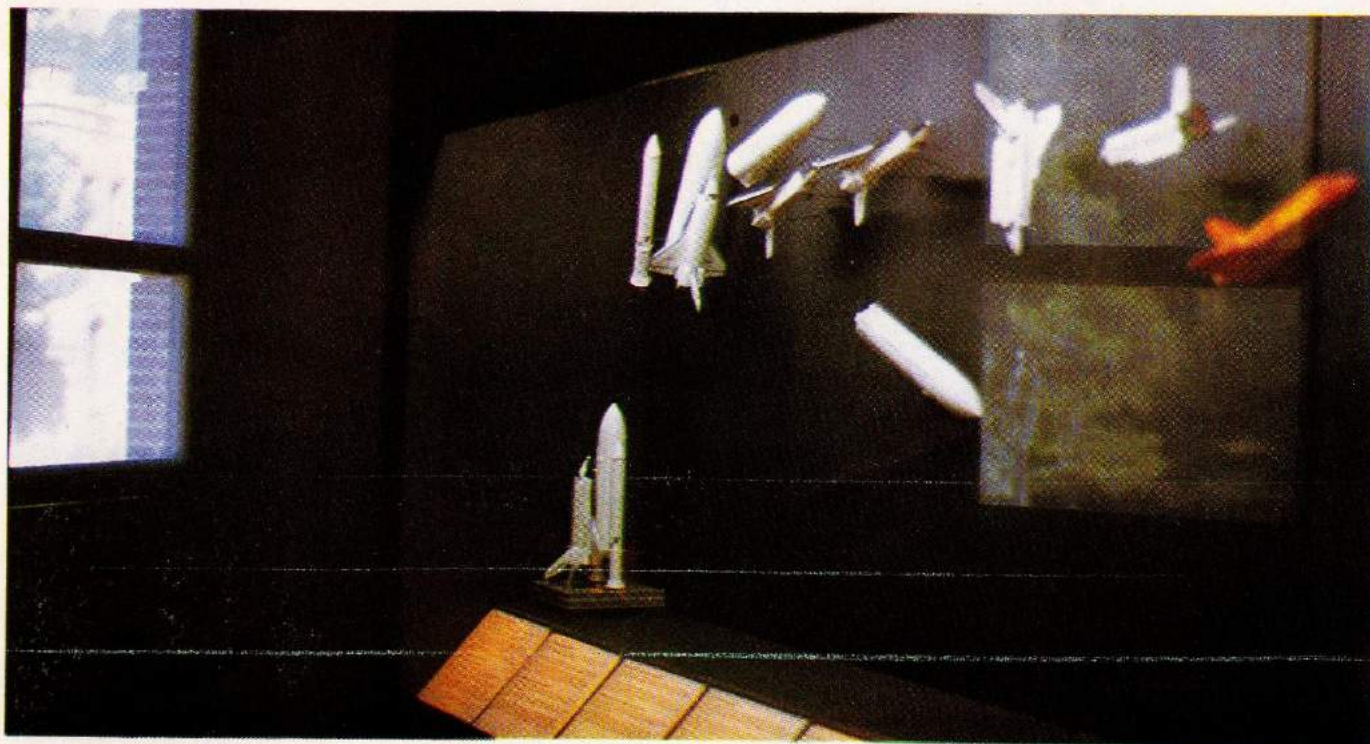
Acceso al Museu de la Ciència (foto © MD).

Donde el visitante descubre el placer de la ciencia y la técnica

Hace ahora un año, se inauguraba en Barcelona un centro público al que puede acudir la gente para jugar libremente con la ciencia, llegando así a quererla como una ilimitada diversión enriquecedora.



Un aspecto del ala lateral de la sala del Espacio (foto © MD).



Maquetas de las distintas fases del vuelo del "Shuttle", en la sala del Espacio (foto © MD).

La capital catalana se suma así —como única ciudad del estado español, y deseamos que pronto la secunden otras— a la red de urbes que, como Munich, París, Londres, Ontario, Moscú, Praga, Lausanne, Eindhoven, Hong Kong, Milán, Montreal, Chicago, Washington, San Francisco y otras, cuentan ya desde hace años con instalaciones similares, que acercan las posibilidades de la Ciencia y de la Técnica al ciudadano corriente.

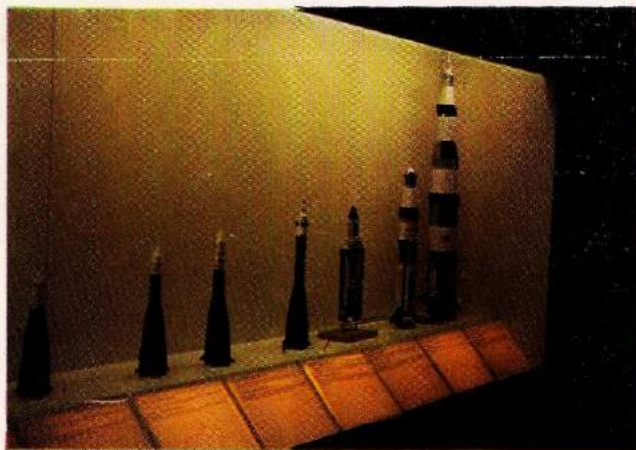
El *Museu de la Ciència* (Museo de la Ciencia) barcelonés pretende ante todo que el visitante, sea niño o adulto, se enfrente a fenómenos reales y que piense. Que piense por él mismo (práctica que tantas veces hemos venido recomendando desde estas páginas) y que saque sus propias conclusiones. Que no acepte una "verdad científica" por el solo hecho de que alguien en alguna ocasión se la haya presentado en letras de imprenta.

Formando parte de esta pretensión, se ha intentado que el museo sea al mismo tiempo un lugar para jugar. El niño que hoy juegue con las experiencias del museo puede regresar más adelante con un bloc de notas para tomar apuntes, con lo que las instalaciones habrán contribuido a un resultado altamente importante.

El éxito de afluencia de público ha sido tan notorio en este primer año de existencia del centro, que cabe resaltar que las amplias instalaciones se hacen insuficientes cualquier domingo del año.

Actualmente, el museo —en evolución y completamente permanente— dispone de las siguientes instalaciones fijas: el *Planetario*, la sala de *Óptica*, la sala de *Percepción*, la sala del *Espacio*, la sala de *Mecánica*, la *Estación Meteorológica*, el *Observatorio Astronómico* y la sección de *Microordenadores*. Además, el Museo de la Ciencia de Barcelona ofrece otras realizaciones complementarias como son la Exposición de Pesas y Medidas, concebida con carácter itinerante, un programa especial del Planetario para las escuelas, y las sesiones de cine científico dirigidas al público en general con una orientación divulgativa.

Cabe destacar que el museo no alberga objetos de valor histórico, por cuanto no quiere ser el lugar que alberga una colección de aparatos científicos de valor determinado, sino un centro en el que el ciudadano normal aprende a conocer las posibilidades que ofrece la ciencia. Pensando en ello, y si bien algunas piezas son delicadas, la mayor parte



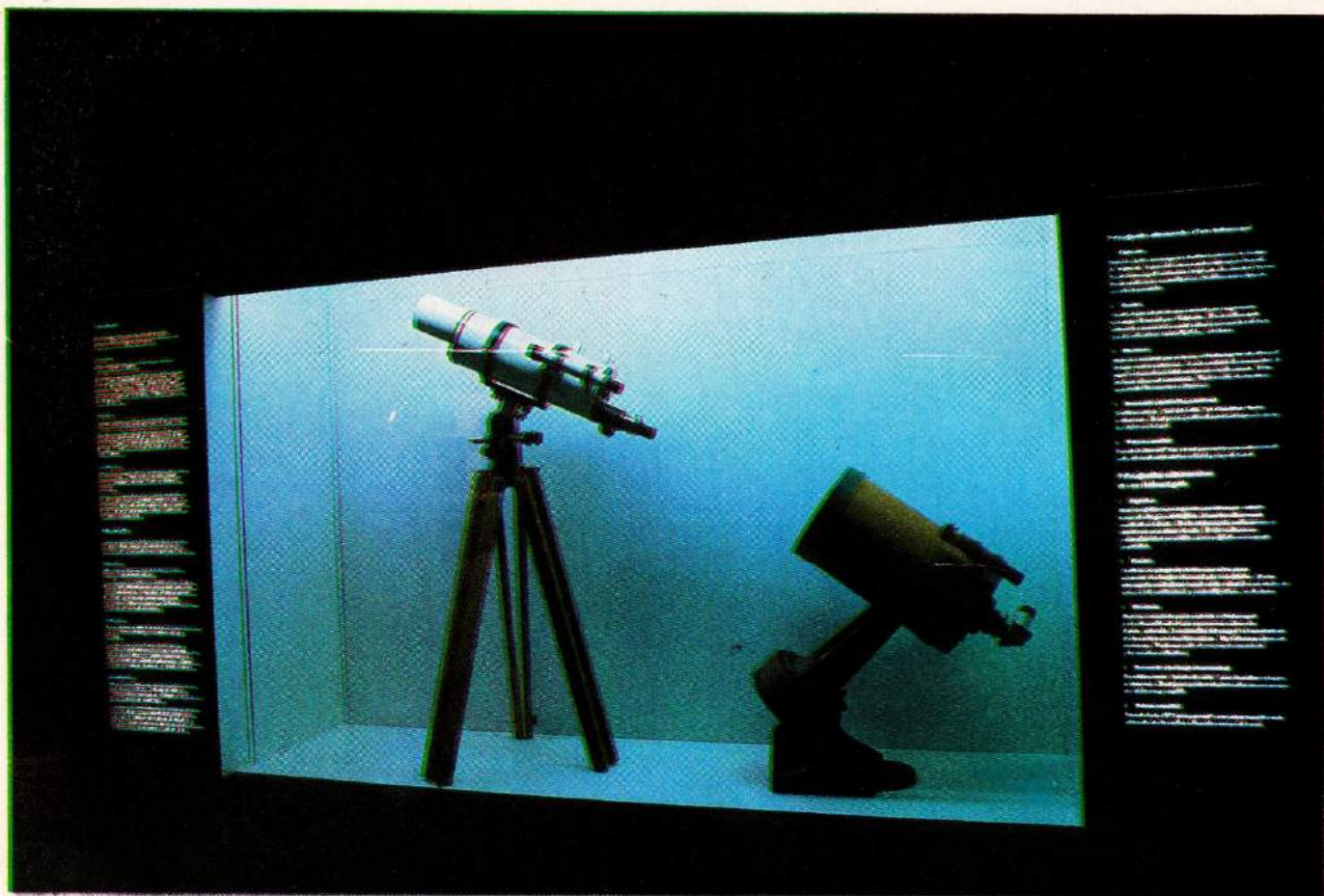
Maquetas de cohetes en la sala del Espacio (foto © MD).



La sala de Microordenadores (foto © MD).



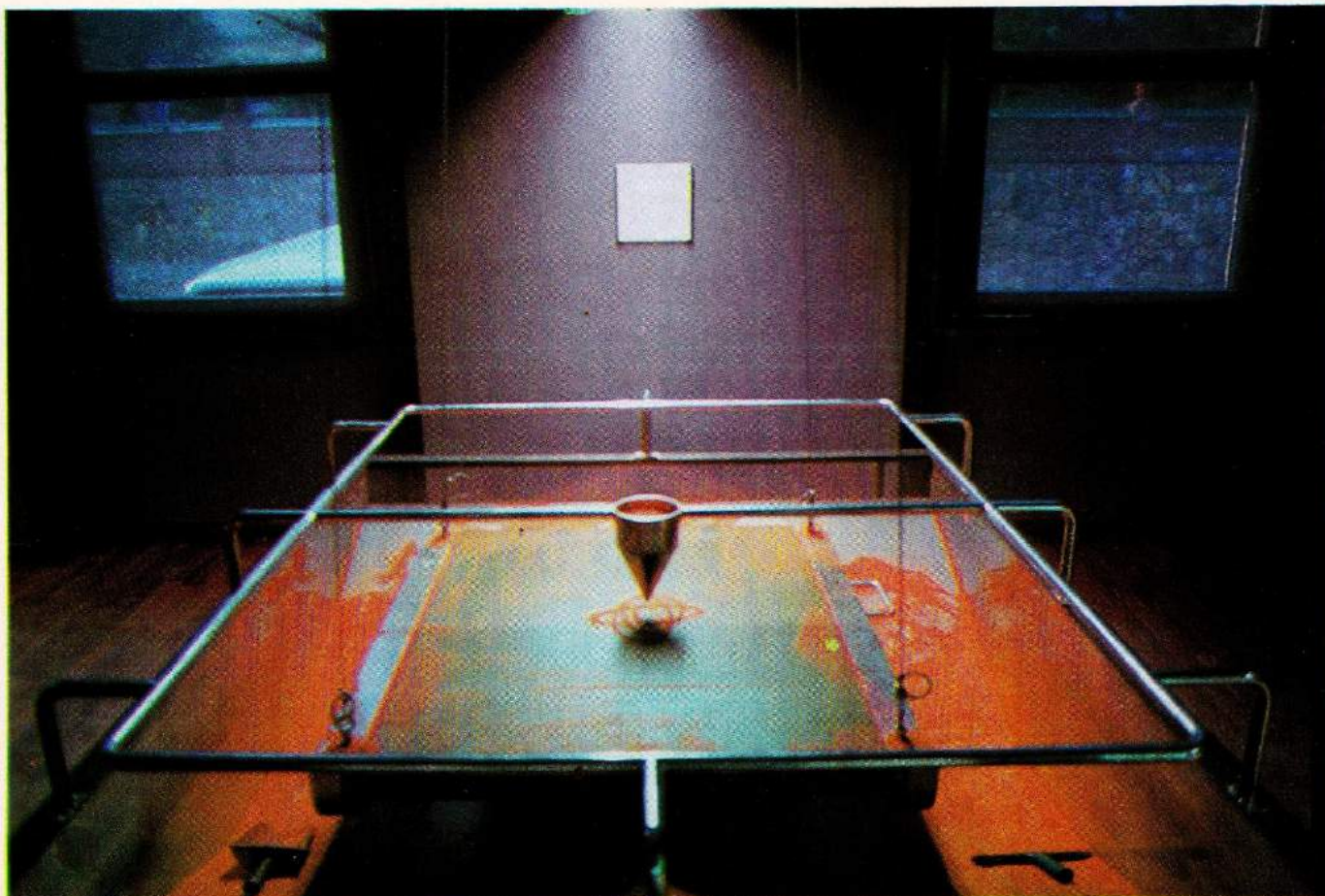
Turborreactor, en la sala de Mecánica (foto © MD).



Modelos de telescopios (foto © MD).



Aspecto de conjunto de la Estación Meteorológica (foto © MD).



Péndulo de arena, en la sala de Percepción (foto © MD).



Aspecto parcial de la sala de Optica (foto © MD).



Vista de conjunto del proyector central del Planetario (foto © MD).

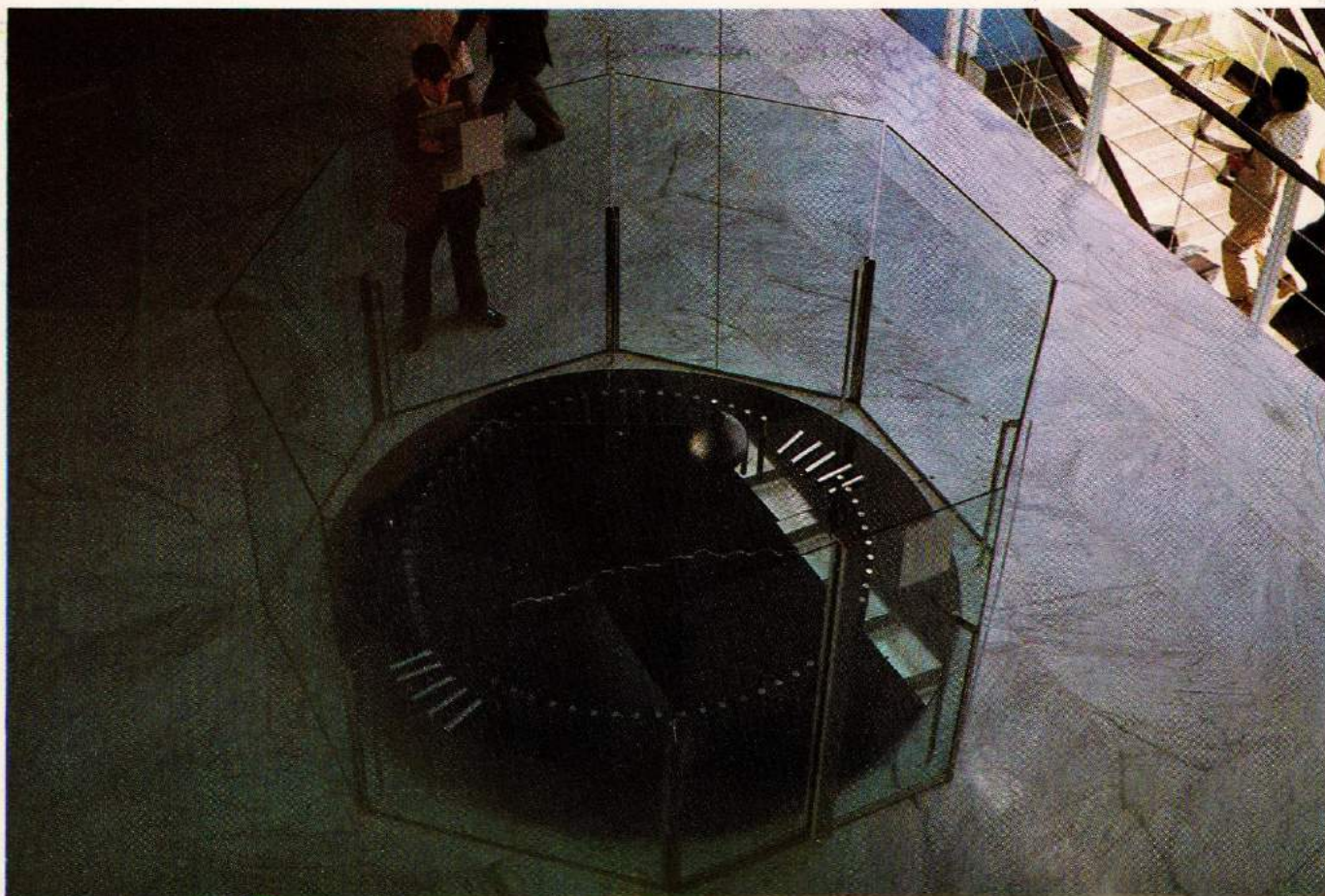
de las mismas han sido diseñadas con la idea de que el visitante pueda tocarlas y manipularlas, probar su funcionamiento y experimentar con ellas. Con ello, el museo es un auténtico lugar de aprendizaje, en el que —a base de juegos prácticos— puede instruirse fácilmente tanto el visitante aislado como grupos de alumnos que acudan con sus profesores a esta especie de "aula de ciencia" práctica o aplicada.

Paralelamente, el *Museu de la Ciència* ha iniciado diversas líneas de publicaciones especializadas relativas a los distintos aspectos que alberga el centro, así como material escolar que se ofrece gratuitamente a las escuelas, y que contiene orientaciones para los maestros y cuadernos de trabajo para el alumno, referidos a las diversas salas del museo.

Ofrecemos en estas páginas algunos aspectos del *Museu de la Ciència* de Barcelona, y desde luego pensamos que es de visita obligada para todos nuestros lectores que residan en Barcelona o que —procedentes de otros puntos— tengan ocasión de visitar la ciudad condal.



Aspecto interior del Planetario (foto © MD).



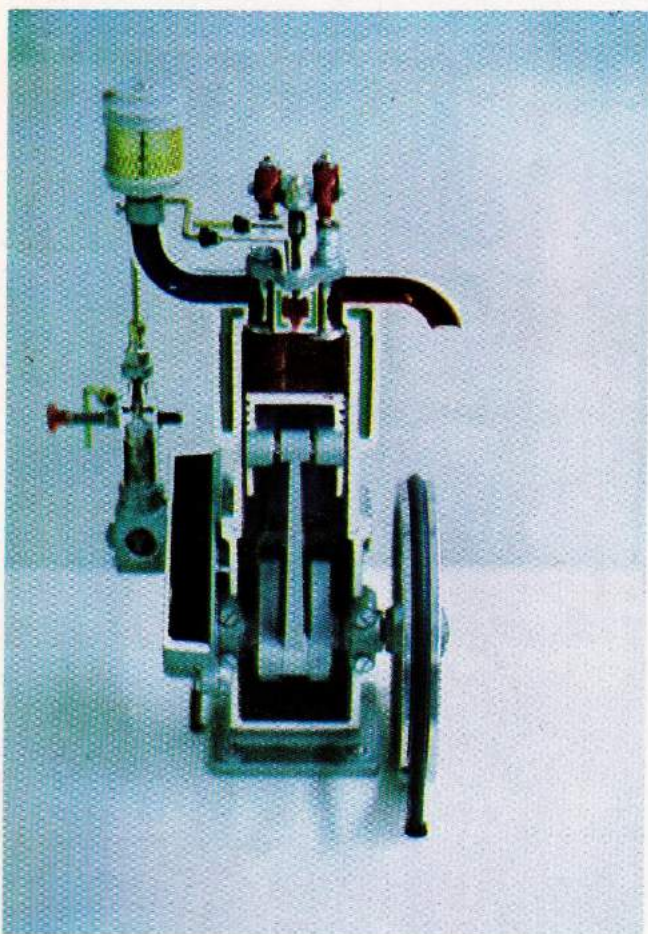
Péndulo de Foucault, en el vestíbulo de entrada al museo (foto © MD).



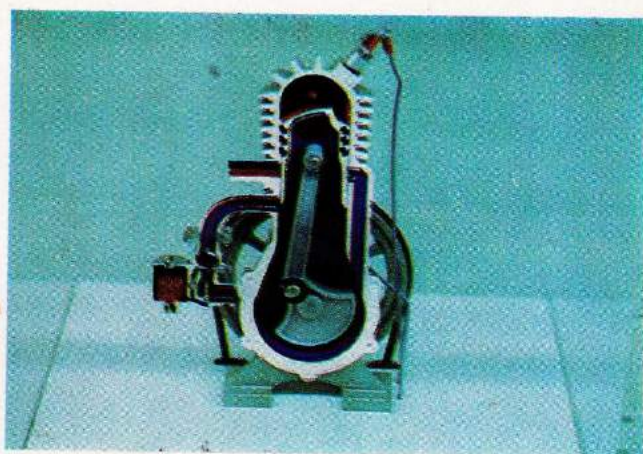
Laminas referentes a planetas del sistema solar, en la sala del Espacio (foto © MD).



El público puede experimentar libremente, aquí en la sala de Mecánica (foto © MD).

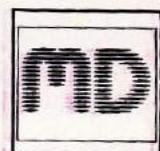


Motor Diesel, en la sala de Mecánica (foto © MD).



Motor de dos tiempos, en la sala de Mecánica (foto © MD).

Museu de la Ciència
Calle Teodor Roviralta, 55
Barcelona-22
Tel. (93) 247 03 81



Bélmez sigue plantando cara

por José Martínez Romero
Jaén

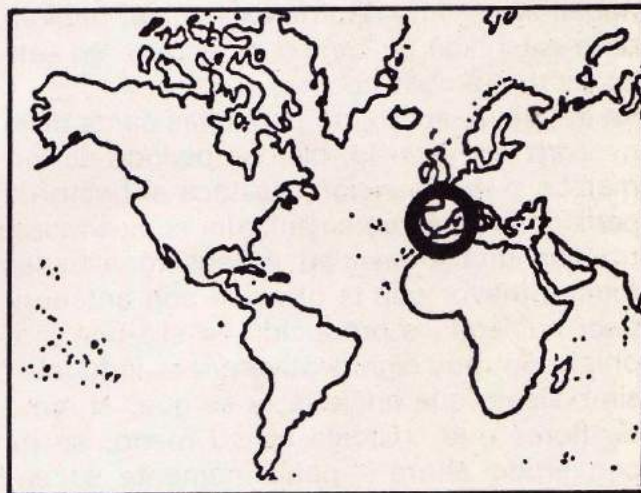
Con el explosivo despertar de nuevas imágenes

El pasado día 3 de septiembre, y con ocasión de un inesperado viaje que tuvo que realizar a la localidad jiennense de Bélmez de la Moraleda, al hacer su ya preceptiva visita a las célebres "caras" para fotografiarlas y dejar constancia de los posibles cambios que pudieran experimentar a favor del tiempo, José Martínez Romero, presidente de honor de la Asociación Jienense de Parapsicología y Ufología, quedó altamente sorprendido al comprobar la manifiesta actividad que el insólito fenómeno había experimentado desde su última estancia en ella.

La opinión de todos los allí presentes, en relación con el inusitado y explosivo despertar de este recalcitrante enigma, fue unánime por cuanto a su intensidad se refiere, pues, la reactivación sufrida por el mismo, sólo podía ser comparada con la que ofreció en sus ya lejanos primeros momentos.

Desde luego, y a la vista de la manifiesta importancia del hecho, considerada ésta en un estricto sentido científico, me resultó verdaderamente incomprensible que nadie hubiera dicho nada a los diversos medios informativos en razón de lo sensacional de la noticia, mas pronto se me hizo ver, como medida de prudencia, y por eso de que "de los escarmentados salen los avisados", se había considerado oportuno silenciar esta circunstancia por temor a que nuevamente volvieran a repetirse aquellos bochornosos e incivilizados escándalos de todos conocidos, e incluso aún presentes en algunos recuerdos por las dolorosas secuelas que impunemente dejaron a su paso.

Mas dejando al olvido aquellas censurables



actitudes que por reprobables nunca debieron ocurrir, pasemos a examinar el fenómeno a fin de constatar las novedades que el mismo nos ofrece en esta su nueva fase de existencia.

En el décimo aniversario

Su reactivación, según se me indica, tuvo lugar a mediados de julio y primeros días de

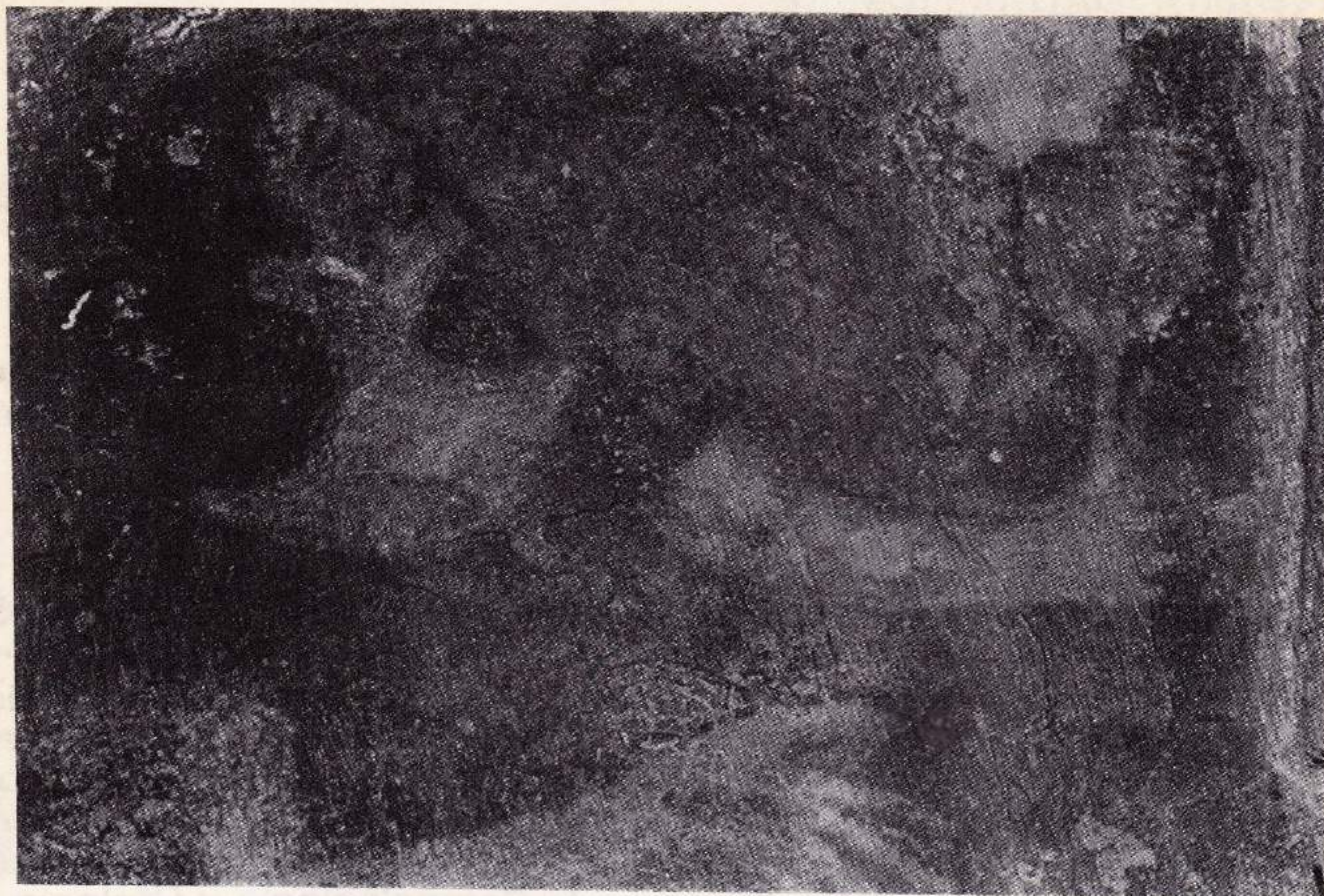


Fig. 1 Busto de mujer mostrando la copa en forma de cáliz en el que acabó convirtiéndose lo que con anterioridad era un ramo de flores (foto gentileza Miguel Rodríguez Montabes).

agosto, es decir, cuando las "caras" estrenaban su décimo año de existencia, habiéndose extendido su campo de acción, en esta ocasión, a ambas cocinas.

En la nueva, aparte de pequeñas caras diseminadas por el suelo, bien en periodo de formación o desaparición, destaca el busto de perfil de una señora cuya figura se nos muestra con una intensidad en sus tonalidades mucho mayor que la ofrecida con anterioridad, habiéndose producido en ella una modificación muy significativa por el indudable simbolismo que encierra, y es que, el ramo de flores que sostenía en su mano, se ha convertido ahora —paulatinamente se entiende—, en una copa que reviste la forma de cáliz, lo que constituye un dato sumamente curioso si se tiene en cuenta que dicha figura está situada junto al pequeño patio de la casa que da a la iglesia (Fig. 1) (1). Por lo que a la cocina antigua respecta, tras constatar las novedades que el singular fenómeno nos ofrece, pude comprobar que las mismas se han producido, esencialmente, en una zona de cemento que, periférica a

esa zona central en la que de una forma permanente se nos muestran los rostros ya conocidos por todos dada la amplia difusión que se les dio en su día, es propensa al tipo de figuraciones monstruosas y ocasionales que ahora se nos aparecen, de acuerdo todo ello con las observaciones que al efecto tengo realizadas.

Personalmente, y dentro del esquema global eminentemente parafísico en el que tengo encasillado este aspecto del fenómeno, he denominado a esta zona *franja de inestabilidad* en razón de las especiales características dinámicas que presentan las teleplastias en la misma, pues es en ella donde, en el transcurso del tiempo, se fueron sucediendo con más frecuencia imágenes siempre de tipo monstruoso y de una tipología dinámica diferente en todo momento al resto de las que emergieron en la zona central en la que todo el proceso parece encontrar el foco energético que lo origina, lo que ya sugiere en dicha "*franja de inestabilidad*" una especie de subordinación figurativa cuyo simbolismo —si es que lo tiene— ha de ser com-

plementario al tema central representado siempre por el gran rostro que, con carácter dominante, está situado en el lugar preciso en el que repetidamente surgió al inicio del fenómeno (Fig. 2).

Pues bien, precisamente dentro de esa "franja de inestabilidad" a la que anteriormente he aludido, y ajustado en todo a la tipología específica que la distingue, es donde ahora puede contemplarse una figura que, por su gran semejanza con el de un feto, ha venido a ser conocida por dicho nombre (Fig. 3). Para los que sinceramente creemos que la responsable de todo esto es María —en calidad de medium, se entiende—; una medium extraordinaria, añadiría yo, pese a que una y otra vez pacientemente me lo haya negado, la reactivación del fenómeno que ahora se considera encontraría su justificación en la traumatizante situación por la que en estos últimos tiempos atraviesa, pues no cabe duda de que los especiales condicionamien-

tos psicofísicos que rigen su personalidad han debido quedar profundamente alterados por la grave enfermedad que padece su marido. También los padecimientos de ella misma, lastrados por el cansancio de los años, así como de las constantes inquietudes y de los sufrimientos que debió tener como consecuencia de las calumnias que sobre ella se volcaron y que tanto contribuyeron a deteriorar su salud al no encontrar más defensa que una cristiana resignación, no han debido ser indiferentes a la formación en ella de ese cuadro característico de tipo psicofísico que subyace en el origen de todo fenómeno de poltergeist, pero dejando aparte este aspecto de la cuestión que recoge tan sólo mi personal criterio, y al que me he referido con la escueta intención de resaltar la manifiesta correlación que existe entre las variaciones del fenómeno habidas en el tiempo con las alteraciones psicofísicas que pudiera experimentar doña María, paso a referirme a otro

Fig. 2 Frente a la figura del "rabino", y situado en la "franja de inestabilidad", un rostro monstruoso ya desaparecido (foto gentileza Miguel Rodríguez Montabes).





Fig. 3 "El feto" — nombre dado a una de las últimas figuras aparecidas en la "franja de inestabilidad" —. En la parte superior izquierda puede observarse la figura del "rabino", por lo que prácticamente ha surgido casi en el mismo lugar en el que se mostró el anterior rostro monstruoso (foto gentileza Miguel Rodríguez Montabes).

factor del problema que nos da ya en qué pensar al constituir el mismo; según mi criterio, una coincidencia significativa que no debe olvidarse en una consideración pormenorizada de los hechos.

Se trata en esta ocasión de una premonición formulada por la profesora Penélope Küper, medium ella misma, y de la que afortunadamente dejé constancia en el Diario "IDEAL-JAEN", de 20-3-81, en un artículo en el que recogí sus impresiones sobre el "Caso Bélmez"; y digo que afortunadamente, porque ello constituye un dato más a tener en cuenta en apoyo de la autenticidad del fenómeno, toda vez que, a mi modesto entender, toda premonición entraña siempre un futuro predeterminado dentro de un proceso concreto e inmodificable (Fig. 4).

La transcripción literal que a dicha premonición hace referencia, es la siguiente:

"En un momento determinado, la profesora pregunto por la fecha exacta de la aparición de un pequeño rostro fácilmente identificable

con el del "Maestro" (Fig. 5) a favor de la pasmosa claridad de líneas que le muestran de perfil, y que, según la profesora Küper, simboliza la religión. Para ella, este rostro es un indicativo de que el fenómeno de Bél-



Fig. 4 María, en primer término, con gesto de asombro, quizá como consecuencia de las revelaciones que la srta Küper, en estado de semitrance, va haciéndole al autor de este trabajo (foto gentileza Miguel Rodríguez Montabes).

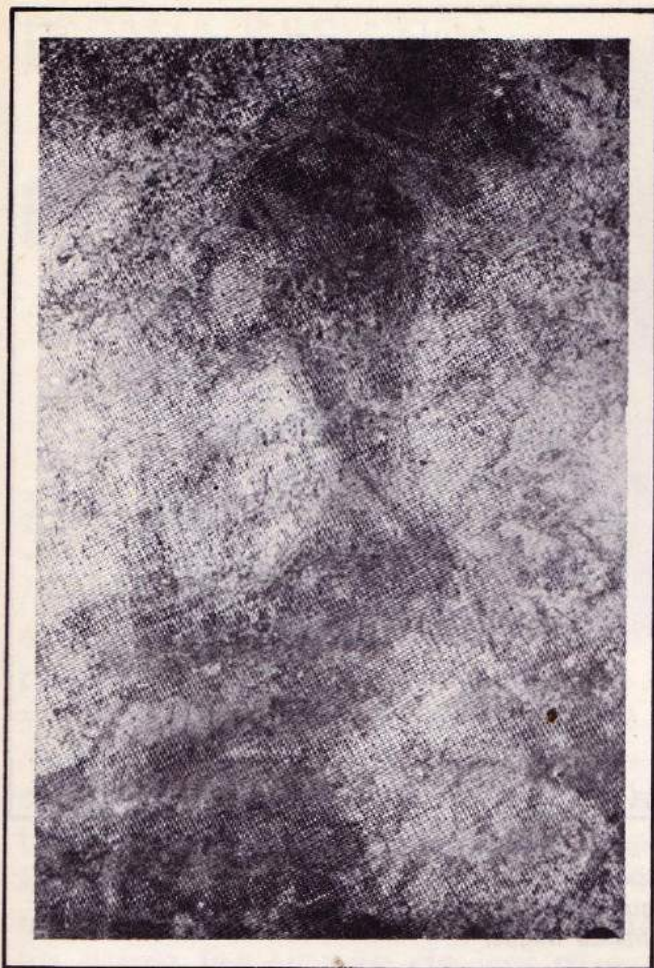


Fig. 5 Rostro identificado por la Srta. Küper como el del "Maestro" (foto gentileza Miguel Rodríguez Montañes).

mez de la Moraleda se encuentra ya cercano a su término, si bien (y aquí reside lo acertado de su premonición), antes habrán de aparecer otras figuras de las muchas que "luchan" por salir, siendo esta la causa de esa incesante actividad que ofrece el fenómeno."

Ignoro las razones que motivaron en la Srta. Küper esta visión del futuro en la que ahora nos encontramos, mas es lo cierto que estuvo acertada pese a que todo lo enfocó —y aquí estriba mi escepticismo—, en un contexto de presencia extraterrestre, pues, si bien creo en la existencia de seres del espacio, e incluso en aquellos otros que pudieran desarrollar su actividad en dimensiones distintas a la nuestra, por cuanto admito que los procesos de la Evolución lanzados a la conquista del fenómeno del pensamiento no reconocen límites ni fronteras, no por eso soy de los que propenden a aceptar afirmaciones tan fantásticas como la precedente, pese a reconocer que la citada profesora estuvo acertada en todo momento por lo

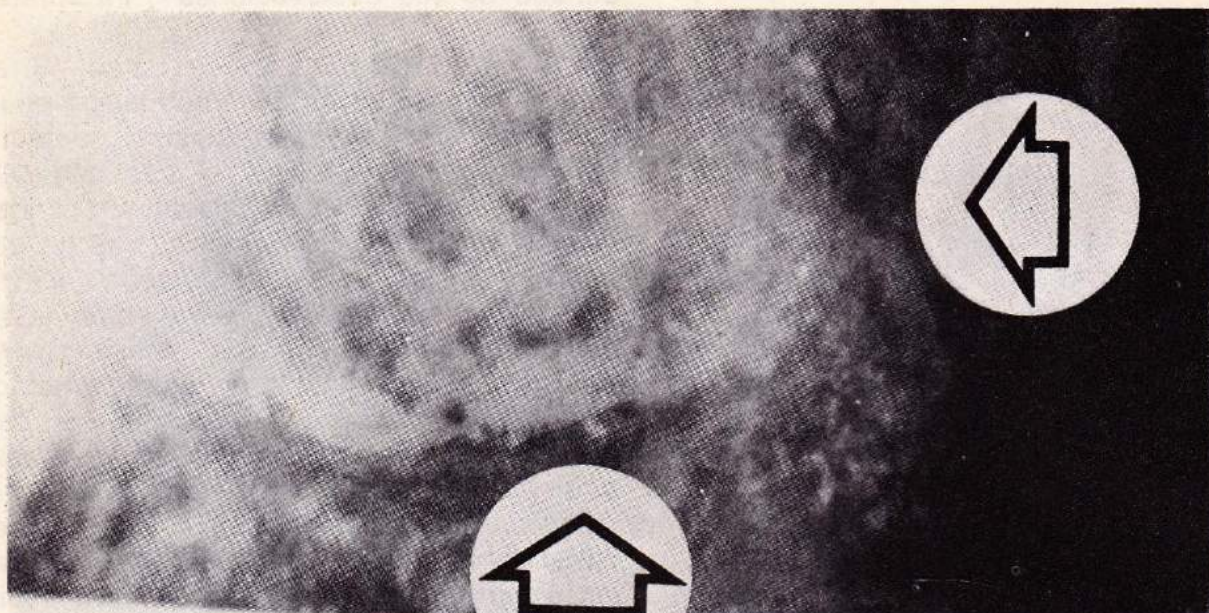
atinado de sus observaciones e interpretaciones.

Cierto es que la tantas veces citada Srta. Küper, tan sólo entrar en la habitación en la que las "caras" se nos muestran, detectó inmediatamente en ella una gran cantidad de energía procedente de dos puntos de irradiación cuya ubicación precisa, tras un pequeño análisis de la estancia, señaló sin titubeos; puntos que, según ella, están situados allí deliberadamente por los extraterrestres para el mantenimiento del fenómeno, lo que de ser así, por suponer una acción que ha de obedecer a una finalidad concreta, pudiera implicar mensaje. Ciertamente es, asimismo, que la Srta. Küper nada quiso decirme sobre ello, pero presiento que por su largo mutismo y concentrada actitud debió intuir una manifiesta trascendencia en las figuras que, por prudencia, consideró era mejor silenciar.

Esta versión, repito, me pareció desde un principio enormemente fantástica para ser creída, sin embargo, sin que la Srta. Küper pudiera tener noticias de ello, en parte coincidía extrañamente con unas observaciones y experiencias que con anterioridad a su visita ya se tenían realizadas. Veamos:

Si se observa esa gran cabeza humana que viene formada por toda la superficie en la que las caras aparecen (Fig. 6), desde uno de los puntos de irradiación que señaló ella, podremos ver un rostro joven, lleno de enigmática belleza y pletórico de energía, mas si se le observa desde otro ángulo, esta misma cabeza se puede ver mostrando en sus facciones achaparradas y caducas, el estigma de la muerte, es decir, algo así como una extraña cabeza de jano cuyos rostros son portadores de un simbolismo muy concreto por cuanto está relacionado con el problema de la existencia y de la vida.

Otra extraña coincidencia con la teoría expuesta por la Srta. Küper, es que al hacer una fotografía en color desde el lugar que se supone ocupa uno de esos raros puntos energéticos al que ya he hecho referencia, y cuya circunstancia se ignoraba entonces, se produjo en uno de los clisés una incomprendible descomposición de luz en el que apareció una especie de bosquejo de insólitas figuras que, por no tener correspondencia con una realidad inmediata de tipo objetivo, viene a certificar, al margen de cualquier otra teoría, que el fenómeno que consideramos es auténtico y de tipo energético sin lugar a dudas.



CADUCIDAD Y MUERTE

Fig. 6 Fotografía tomada de otra en color en la que se produjo un fenómeno de descomposición de luz. En ella se muestra, cual nueva versión del rostro de Jano, una bivalencia de valores según sea el lado desde el que se la mire, tal vez como simbolismo dominante del fenómeno (foto gentileza Miguel Rodríguez Montabes).

El enigma sigue su curso

Mas dejando aparte estas coincidencias tan significativas, por insospechadas, destaquemos finalmente el hecho, también sintomático de la autenticidad del fenómeno que se considera, que las actuales figuras hayan aparecido fundamentalmente en esa "franja de inestabilidad" a la que anteriormente me referí, por cuanto representa un detalle que hace suponer por las especiales características dinámicas que la distinguen, que dichas figuras, a las que ya dejé etiquetadas como "semifijas" en mi libro *Las caras de Bélmez* (2), tras un período breve de permanencia en ella —más o menos largo se entiende—, volverán a desaparecer para dejar paso a otras, o para desaparecer definitivamente tal y como postula la Srta. Küper, circunstancia ésta de la que quiero dejar testimonio a fin de poder constatar en su día si también la misma constituye una premonición acertada, en cuyo caso, de suceder así, ya se tendría que considerar con mayor atención y detenimiento esta teoría extraterrestre con la que tantas y atinadas observaciones hizo la joven profesora tantas veces citada. Mientras tanto, el enigma de las "caras" de Bél-

mez, con total indiferencia a cuanto sobre él podamos pensar u opinar, sigue su curso con imperturbable desprecio a nuestras humanas disquisiciones e inquietudes.

NOTAS

(1) El día 24 de septiembre, y de acuerdo con una información que se me ha facilitado con posterioridad a mi visita a Bélmez de la Moraleda, parece ser que junto a este busto de mujer apareció otro que, por estar desnudo en esta ocasión, dejaba ver con todo detalle sus pechos. Era de tamaño algo mayor que la anterior y su rostro lo tenía dirigido en dirección opuesta.

La figura comenzó a insinuarse al atardecer, intensificando rápidamente sus líneas que quedaron plenamente visibles hacia la noche. A la mañana siguiente, cuando fue a fotografiarse, la mencionada figura ya había desaparecido.

Pese a no poder documentar gráficamente el hecho por las razones expuestas, he querido dejar constancia del mismo por lo significativa que resulta dicha figura, ya que por el lugar en el que ha aparecido, así como por la expresión figurativa que adopta, parece tener una intencionalidad diametralmente opuesta a aquella otra que sugiere la "dama de la copa".

(2) *Las caras de Bélmez*, colección "La otra ciencia", Ediciones Martínez Roca, Barcelona.



El enigma de Eunate

por Miguel A. Martínez Artola
Madrid

¿Un misterio para el olvido?

A pocos kilómetros de Puente la Reina, en el valle de Ilzarbe, se encuentra uno de los monumentos más importantes del románico peninsular. Aislada en el campo se alza la ermita de Eunate. El edificio es uno de los puntos clave del Camino de Santiago, dada su proximidad a Puente la Reina, donde confluyen los distintos caminos que, desde Somport y Roncesvalles, llegan a la localidad navarra para transformarse en uno solo que discurre hasta Santiago de Galicia. El templo, románico del siglo XII, encierra todavía el misterio indecifrado de su origen. Frente a su catalogación como capilla funeraria, se alzan las voces de los que pretenden para Eunate una génesis templaria, dando a su arquitectura una simbología esotérica. Eunate, las Cien Puertas, pertenece, tal vez, a uno de esos lugares iniciáticos que centran las especulaciones de todo tipo de investigadores. Arte, Historia y Simbología se dan cita en esta capilla arrojando el misterio de lo desconocido.

Antes de comenzar su estudio, haremos un recorrido por su entorno histórico, artístico y simbólico.

El Camino de Santiago

La ruta iniciática y de peregrinación más importante de Occidente es el Camino de Santiago. El descubrimiento de la tumba del Apóstol en el siglo IX, da lugar al nacimiento de una vía de comunicación espiritual y cultural que atraviesa Europa hasta Compostela. Parece ser que hacia el año 813, el monje Pelagio descubre el sepulcro, autenticado después por Teodomiro, obispo de Iria Flavia. Inmediatamente se pone al día la leyenda que hace a Santiago evangelizador de España y al que sus discípulos transportan hasta las costas de Galicia tras ser decapitado en Jerusalén por Herodes. Pero el gran propagador y difusor del Camino y el culto al Apóstol es el obispo Diego Gelmírez, que

traslada la sede a Compostela y la transforma en arzobispado. Se construye la catedral románica y se crea una auténtica mitología en torno al Camino.

Tradicionalmente, el Camino tiene sus cabeceras en Francia, en las ciudades de París, Vezelay, Le Puy y Arlés. En ellas comienzan los caminos franceses que convergen en Puente la Reina, en Navarra. Pero el Camino no es sólo una ruta de tránsito. En su entorno, y auspiciados por los monjes de Cluny, se van creando hospitales para peregrinos, iglesias, ermitas, catedrales y castillos. Los maestros constructores labran las piedras del Camino, construyen templos y dejan sus marcas en los sillares de las iglesias. Los capiteles de los templos reflejan toda la espiritualidad de la Edad Media y también la simbología alquímica y transmutadora del espíritu. En el siglo XII, el clérigo Aymeric Picaud escribe el "liber Sancti Jacobi", llamado también "Codex Calixtinus" que, entre otras



Vista del conjunto de la ermita de Eunate, desde el lado norte. Pueden apreciarse los arcos ciegos, la torre y la espadaña que remata el monumento (foto colección del autor).

cosas, constituye una auténtica guía turística de la Ruta Jacobea.

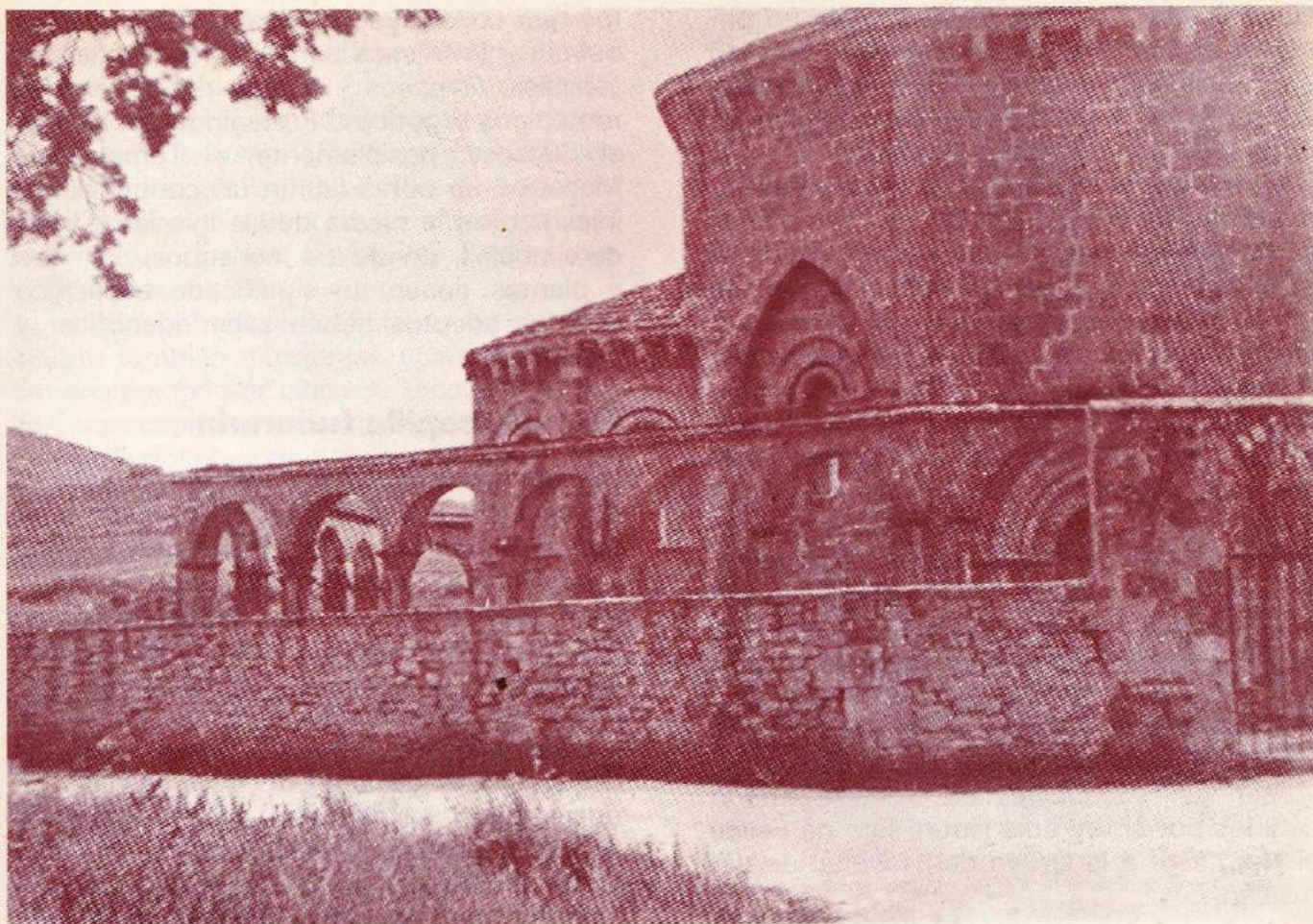
El Camino se convierte en la más maravillosa universidad itinerante de la Edad Media: literatura, arte, historia, mística... todo el saber medieval se da cita en el Camino. En él tiene lugar el cultivo del románico y el gótico que tratan de sublimar el espíritu de los peregrinos a través de la arquitectura: la mística convertida en piedra. Pero junto a los templos que transmiten los conocimientos de esta universidad itinerante, aparecen las granjas, las encomiendas, los castillos... y en ellos se asientan las Ordenes Militares que vigilan el Camino. A su sombra, las Hermandades de Constructores se amparan en las exenciones que disfrutaban las Ordenes para transmitir su mensaje en piedra; por eso las iglesias y ermitas no son solamente lugares de culto. De entre las Ordenes Militares establecidas en el Camino destaca por su importancia la Orden del Temple.

Origen de la Orden

El año 1118, nueve caballeros franceses man-

dados por Hugo de Pyns, hacen votos ante el patriarca de Jerusalén y se constituyen en comunidad para defender los caminos que conducen a la Ciudad Santa y proteger a los peregrinos que viajan a visitar el Santo Sepulcro. En 1128 se reúne el Concilio de Troyes presidido por Mateo, obispo de Albania, en el que los caballeros se organizan como Orden Militar y Religiosa y se les dota de una Regla redactada por San Bernardo de Claraval, sobrino de Andrés de Montbard, uno de los compañeros de Hugo de Payns. El rey Balduino II y los canónigos del Santo Sepulcro les ceden como residencia parte del antiguo templo de Salomón, del que tomarán el nombre de Templarios.

Hugo de Payns, primer Gran Maestre de la Orden, recorre Europa y regresa a Jerusalén con 300 caballeros reclutados entre las familias nobles de Occidente. A partir de entonces comenzará el auge de la Orden que llegará a poseer más de 900 casas y 20.000 miembros. Sometidos a una dura y rigurosa disciplina monástica y pese a estarles prohibidos los bienes personales, los Templarios acumularán a lo largo de dos siglos enormes



Vista parcial de la ermita de Eunate, desde el lado sur, con el muro y el claustro exterior poligonales, así como parte de la capilla y del ábside (foto colección del autor).

fortunas y grandes posesiones, fruto de numerosas donaciones y conquistas militares. Mientras en Oriente los caballeros Templarios, junto con Hospitalarios y Teutónicos, constituyeron el brazo armado de la cristianidad en su lucha contra los árabes, en Occidente desarrollaron una labor eminentemente civilizadora, impulsando el gótico, intensificando los sistemas de producción en sus granjas y encomiendas, poniendo en juego comercial la letra de cambio, siendo banqueros de reyes y grandes señores y todo ello sin descuidar la lucha que mantenían en España contra la dominación árabe.

Templarios en Navarra

Muy pronto hubo Templarios en España, pues, según Garibay, en 1129 ya estaban asentados en Castilla, y la península se dividió en dos provincias para la Orden: Portugal-León-Castilla y Aragón-Cataluña. Los Templarios intervinieron activamente con los reyes cristianos en la reconquista de los territorios ocupados por los moros. De esta forma, la Orden se sitúa en castillos como

Grañera y Monzón y colabora en la conquista de Valencia, Sevilla y Mallorca, participando en hechos de armas tan importantes como la batalla de las Navas de Tolosa. Las donaciones llueven sobre la Orden y en el Camino de Santiago, a las puertas de Galicia, disponen de uno de sus más importantes castillos: Ponferrada.

En Navarra sucede un hecho de suma importancia y que da medida de la fama y prestigio de la Orden entre los reyes cristianos. En 1131, Alfonso el Batallador otorga testamento en el cerco de Bayona, teniendo efecto tres años más tarde al morir el rey en la batalla de Fraga. Por este testamento, don Alfonso divide su reino entre las Ordenes de Hospitalarios, Sepulcristas y Templarios, cediendo también a éstos su caballo y sus armas. Naturalmente, la Orden no entró nunca en posesión del legado testamental pero recibió a cambio posesiones y encomiendas. Sancho el Sabio de Navarra concedió a los Templarios los terrenos de Fontellas y el monasterio y hospital de Ribafuera y en 1171 les donó la villa de Aberin, cerca de Estella, donde tuvieron importante

encomienda. También es de señalar un privilegio de García VI de Navarra dado en 1149 en Tudela, el año en que conquistó Tauste, concediendo a los Templarios exención de lezda y portazgo en todo su reino.

Pero fue en Puente la Reina, núcleo del Camino de Santiago, donde los Templarios poseyeron su casa central y donde residía el prior de toda Navarra. En esta villa, famosa por el puente mandado construir tal vez por Doña Mayor para el paso de los peregrinos, tuvieron los Templarios el Convento y Hospital del Crucifijo, fundado por el rey García Ramírez en 1142. Se trata de una capilla de una nave con ábside semicircular y portada ojival con motivos vegetales y animados en las arquivoltas que algunos interpretan como símbolos de la muerte iniciática y la inmortalidad. Pese a la importancia y poder que tuvieron los Templarios en España, cuando la Orden fue suprimida por el papa Clemente V a instigación del rey de Francia Felipe el Hermoso tras el indigno proceso a que fueron sometidos, sus bienes en Navarra fueron cedidos por el rey Luis Hutin, hijo de Felipe el Hermoso, a la Orden del Hospital de Jerusalén.

Maestros, Compañeros y Símbolos

Principalmente entre los siglos XI y XIV tiene lugar el auge del románico y el gótico. Ambos estilos son sagrados, pero no basta con ver en los monumentos solamente la belleza formal del edificio. El arte de los Maestros de obras no era un arte gratuito: la bóveda, los pilares, los nervios que se entrecruzan, los arcos, todos los elementos arquitectónicos tienen una significación. Jambas, arquivoltas y capiteles, tímpanos, arbotantes, contrafuertes, pináculos... todos están orientados para hacer del templo románico o gótico una estructura única y original. El templo es la armonía, la fuerza mística que por medio de la arquitectura transformará el espíritu del creyente produciendo el accésit divino. Nada es gratuito en el Arte Sagrado. Las esculturas y relieves de arquivoltas y capiteles transmiten una espiritualidad constante y también un conocimiento por medio del simbolismo.

Las Hermandades de Constructores poseen el conocimiento de la arquitectura simbólica y lo transmiten en la piedra. Las marcas de cantería guardan aún el secreto de las Hermandades que recorrieron el Camino de Santiago y dejaron sus huellas en los monumen-

tos que construyeron. La Astrología, la Alquimia y la Mística están representadas en capiteles, tímpanos y relieves de los templos románicos y góticos. Protegidos por Cluny, el Císter y, posiblemente, el Temple, los Maestros de obras labran un conocimiento iniciático en la piedra de las iglesias a base de símbolos, donde los monstruos, animales y plantas tienen un significado específico que los adeptos deben saber identificar y descifrar.

Eunate, capilla funeraria

Las últimas interpretaciones de los historiadores dan a la solitaria capilla de Eunate un origen funerario. Tanto Jesús Etayo como José María Lacarra afirman que fue un templo funerario que no tuvo origen templario alguno. Del estudio de algunos pleitos tramitados en el Obispado, como el de 1607 entre los cofrades de Nuestra Señora de Eunate y los de Obanos y Eneriz, con las declaraciones de Juan de Gazoloaz, se deduce que el terreno donde está enclavada la ermita perteneció a una señora que fue la fundadora del templo en cuya erección intervino también dicha Cofradía. Parece ser que la finalidad del lugar fue dar culto a la Virgen y acoger como sepultura a la fundadora, a los cofrades de la ermita y, tal vez, a algunos peregrinos, lo que se desprende también de los enterramientos encontrados en las excavaciones practicadas con motivo de las restauraciones efectuadas en el templo. Según todos estos pleitos documentados y la autoridad de los historiadores que han investigado el problema, parece ser que no hay ningún documento que pruebe la paternidad de los Templarios y hoy por hoy se mantiene la idea de que Eunate fue construida como capilla funeraria por la señora del lugar y la Cofradía creada por el culto a la Virgen. No obstante no encontrar huella documental del Temple y examinado anteriormente el contexto histórico y artístico de la época en que tuvo lugar la fundación de la ermita, pasaremos a hacer unas consideraciones de tipo especulativo sobre el posible origen desconocido del templo.

El mensaje de la arquitectura

La capilla de Eunate tiene planta octogonal irregular, con tejado piramidal y espadaña de dos vanos. Un pequeño ábside de cinco lados se abre en uno de los lados del octógono de cuya conjunción con los muros nace una

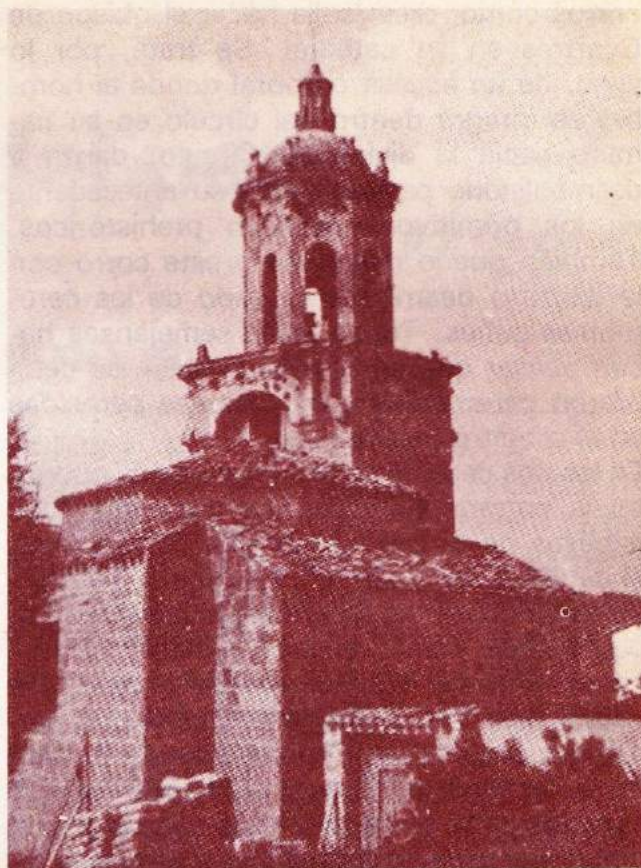
torre cuadrada con escalera interior. La cubierta es una magnífica cúpula con nervios que se unen en su centro. Hay altas columnas adosadas al paramento como contrafuertes para sostener el empuje de la bóveda y rematadas por capiteles. Dos entradas se abren en el este y el norte, siendo la del este la principal. En las piedras se encuentran abundantes marcas de cantería.

Al exterior, el templo consta de un claustro abierto también octogonal, cuyos arcos están sostenidos por pilastras y columnas dobles con capiteles y comprende cinco aberturas. Todo el conjunto monumental está rodeado por una cerca, así mismo de ocho lados, con dos puertas, una al este y otra al noroeste. En la puerta principal del templo, los arcos están esculpidos con diferente tipo de decoración: vegetal y animal, flores y monstruos. En los capiteles del claustro los motivos son vegetales y animales: máscaras, leones y una escena de crucifixión. Luis María de Lojendio hace de Eunate una de las tres capillas funerarias que había en Navarra. Las otras dos eran la del Sancti Spiritu de Roncesvalles y la del Santo Sepulcro de Torres del Río.

La descripción que hemos realizado no se diferencia en gran cosa de la que podríamos hacer de cualquier otro templo románico del Camino de Santiago. Pero, como hemos visto al principio, la Ruta Jacobina es un camino de iniciación, una universidad itinerante cuyas enseñanzas están grabadas en piedra: en Jaca, San Juan de la Peña, Sangüesa, Estella... Santiago de Compostela... Los Maestros de Obras y las hermandades de Constructores han dejado en sus monumentos un mensaje que transmite el conocimiento matemático, astronómico, alquímico y místico a través de símbolos. Los Templarios se establecieron en el Camino, lo protegen y dominan con sus encomiendas situando la cabeza de su Orden en Navarra a muy corta distancia de Eunate, en Puente la Reina. Debemos analizar por tanto la capilla de Eunate bajo otras perspectivas que completen los conocimientos artísticos e históricos que poseemos. Debemos intentar extraer del monumento todas las enseñanzas que a simple vista puedan pasar desapercibidas. Sólo así podremos obtener una información de conjunto que abarque toda la dimensión espiritual y material del templo.

Eunate misteriosa

Al hablar de la arquitectura de Eunate, la



Puente la Reina. Aspecto actual de la Iglesia del Crucifijo, en donde estuvo la Encomienda y Hospital de la Orden del Temple, a pocos kilómetros de Eunate (foto colección del autor).

primera referencia que hay que hacer es la de su parecido con la Cúpula de la Roca de Jerusalén. La mal llamada mezquita de Omar fue en realidad construida por el califa 'Abd al-Malik el año 691 sobre la explanada del Templo de Salomón, y en su interior se conserva la roca sagrada en la que Abraham intentó sacrificar a Isaac y desde la que Mahoma ascendió cabalgando a los cielos. La mezquita tiene un doble deambulatorio sobre columnas que pudo servir de inspiración a la arquería exterior de Eunate. Tanto el templo románico como la mezquita tienen una planta poligonal de ocho lados. Aunque distantes en el espacio y en el tiempo —la mezquita se construyó en Jerusalén en el siglo VII y Eunate en España en el siglo XII— existe una relación que les acerca. Como ya dijimos, los Templarios habitaron el antiguo Templo de Salomón, sobre el que está la mezquita, y su modelo arquitectónico de templo poligonal lo repitieron en Europa las iglesias del Temple, por ejemplo en el edificio central de la Orden en París y en el castillo de Tomar en Portugal.

Para Louis Charpentier, el claustro exterior de Eunate bien pudo servir para danzar en

corros como, dice, solía hacer el obispo de Chartres en su catedral. Se trata, por lo visto, de un accésit corporal donde el hombre se integra dentro del círculo en su camino hacia la divinidad. Círculo, danza y deambulatorio parecen tener su antecedente en los primitivos cromlech prehistóricos. También puede relacionarse este corro con la danza o deambular sagrado de las ceremonias sufíes. Todas estas semejanzas hacen pensar que en Eunáte también se celebraron ceremonias y procesiones parecidas en el claustro exterior.

En los dos capiteles más cercanos a la puerta, en la entrada principal, se distinguen dos cabezas de largas barbas que cubren todo el capitel y terminan en una espiral. La espiral es sinónimo de laberinto, el laberinto iniciático que debía recorrer el neófito antes de penetrar en los secretos del templo. Tal vez el más famoso de estos laberintos iniciáticos sea el que se representa en el suelo de la catedral de Chartres. En la arquivolta superior de la portada principal están esculpidos una serie de monstruos y animales terroríficos que indican, en contraposición a las arquivoltas siguientes, suave y delicadamente decoradas con rosetas geométricas, los peligros y angustias del exterior y la paz y serenidad del interior. Fuera del claustro está el llanto y el crujir de dientes, dentro del claustro la iniciación y la perfección. Otro hecho curioso que reseñan varios investigadores es que uno de los catorce capiteles dobles de la arquería aparece representado un crucifijo sin cruz. Este símbolo tal vez esté relacionado con el reniego de la cruz que, según las actas de acusación del proceso contra los Templarios, llevaban a cabo los caballeros cuando eran recibidos en la Orden.

En cuanto a la arquitectura del templo existen otros datos interesantes. La orientación no sigue las corrientes clásicas, puesto que el ábside en vez de estar orientado al este, lo está al sur y la torre, con una escalera interior, no da acceso a una linterna funeraria que nunca existió, sino al tejado y a la espadaña para las campanas. Por otra parte, el octógono del templo y el del claustro exterior no es perfecto y si los lados no tienen las mismas proporciones no es por descuido o ineptitud, sino por intención ya que la diferencia de angulación al unir los vértices de la capilla con los del claustro es de nueve grados... tal vez en recuerdo de los nueve primeros caballeros que formaron la Orden.

Así mismo, en el octógono pueden inscribirse tanto la cruz paté del Temple como la de las Ocho Beatitudes que, según Probst-Birabén, formaba parte del alfabeto secreto. De todo lo expuesto podemos deducir que si bien no hay documentos que prueben la fundación de la capilla de Eunáte por los Templarios, tampoco los hay en contra y el análisis de su estructura y simbología es suficiente para pensar que en su realización intervinieron los caballeros de la Orden, construyéndola ellos mismos o protegiendo e inspirando a la Hermandad que la erigió, siendo utilizada, tal vez, para las ceremonias secretas de iniciación de los caballeros del Temple, que poseían su casa central en Puento la Reina.

BIBLIOGRAFIA

- Pedro Rodríguez Campomanes: *Disertaciones de la Orden de los Templarios*. El Albir.
 Luciano Huidobro Serna: *Las peregrinaciones jacobas*. Instituto de España.
 Tomás Moral: *Monasterios*. Diputación Foral de Navarra.
 Luis María de Lojendio: *Itinerario del románico*. Diputación Foral de Navarra.
 Juan G. Atienza: *La meta secreta de los Templarios*. Martínez Roca.
 Juan P. Morín y Jaime Cobreros: *El Camino Iniciático de Santiago*. Ediciones 29.
 Louis Charpentier: *El misterio de Compostela*. Plaza & Janés.

Envío muestra gratis e instrucciones de

"COSMIC ALQUIMIC POWDER" (POLVO COSMICO ALQUIMICO SOLAR)

Otorga poder realizativo sobre los cuatro elementos ancestrales de la Alquimia Solar, armonizando y potenciando las vibraciones personales subconscientes con las óptimas vibraciones del mayor poder universal de éxito, conduciendo a la renovación integral y positiva del ser, y a la consecución máxima de todo lo deseado: suerte prodigiosa, amor, riquezas, salud, y triunfo infalibles.

Envía tu fecha de nacimiento para prepararlo alquímica y astrológicamente en la exacta conjunción solar que corresponda a tu persona. (Solamente un obsequio de muestra gratis e instrucciones completas por persona debido a existencias limitadas).

A. ALBA, BOX 5470, SAN JOSE OF COSTA RICA, CENTRAL AMERICA. (El importe del correo aéreo a América es de 34 pesetas).

Postura del pez

por Govinda
Madrid

Para las cervicales y los pulmones

Si se dijese a alguien que para curarse dolores de cabeza o de espalda debería cambiar su forma de vestir, lo más probable es que se echase a reír. Y, sin embargo, la cosa no va desencaminada. Nuestro modo de vestir puede ser favorecedor, pero no precisamente sano para el cuerpo. En efecto, a menudo coarta los movimientos del cuerpo, restringiéndolos en la región cervical y los músculos de los hombros. Las chaquetas, abrigos y todo tipo de ropas que cuelgan de los hombros fuerzan a éstos a inclinarse hacia abajo y hacia adelante. Es ésta una deformación por desgracia muy extendida, debido a la presión que ejerce la ropa sobre los extremos de los hombros y la parte posterior del cuello. Todas aquellas prendas que se ajustan al cuello, como corbatas, cuellos de camisa y chaquetas ajustadas, restringen los movimientos de la región cervical y entorpecen la circulación sanguínea en la parte superior del cuerpo. También las prendas ajustadas de las mujeres causan trastornos circulatorios y respiratorios, afectando además a las regiones sacra y lumbar. Esto ocasiona dolores de cabeza, de la parte inferior de la espalda y tensión en los músculos abdominales. El uso extendido de pantalones ajustados que cuelgan de la región lumbar y oprimen el abdomen es enormemente perjudicial. Los trastornos producidos por el uso repetido de prendas estrechas y apretadas pueden contrarrestarse por medio de posturas que faciliten los movimientos constreñidos por aquellas.

La Postura del Pez, denominada en sánscrito *Matsiásan*, está indicada para eliminar la rigidez de las regiones cervical y

lumbar y de los músculos de los hombros. Incrementa, además, la circulación en esas zonas afectadas. Fortalece también la tiroides y paratiroides, y aligera la congestión de los hombros cuando se ejecuta después de la postura sobre los hombros. Debido a que en esta posición se abre toda la caja torácica, se debe respirar en ella profundamente, aprovechando así para llevar oxígeno a muchos rincones de los pulmones que rara vez reciben un suministro suficiente. Esto facilita, si se hace al aire libre, la purificación y limpieza de los pulmones.

VARIANTE 1

Tumbarse de espalda, con las piernas estiradas y juntas. Juntar las manos bajo los muslos con las palmas hacia el suelo. Incorporar el tronco con ayuda de los codos, dejar caer la cabeza hacia atrás y apoyar la parte alta en el suelo. Permanecer sentado sobre las manos, con las piernas en contacto con el suelo, la espalda arqueada hacia atrás y la cabeza apoyada en el suelo. Mientras se mantiene la postura tanto tiempo como resulte cómoda, respirar profundamente, sacando primero el vientre y dejando que el aire invada luego la parte alta de los pulmones.

VARIANTE 2

Los estudiantes avanzados pueden practicar la postura del pez sentándose primero sobre los talones, con las piernas dobladas y juntas. Arquear entonces la espalda hacia atrás, hasta llevar la parte alta de la cabeza al suelo. Las manos pueden descansar a los lados de los pies.

De este modo, la postura actúa también sobre los ligamentos y músculos de los muslos.

VARIANTE 3

Otra versión avanzada es la siguiente: Cruzar primero las piernas en la posición del loto, o *Padmāsana*, apoyando ambos pies sobre los muslos. Llevar entonces la cabeza hacia el suelo, con la espalda bien arqueada hacia atrás. Las manos

pueden llevarse a los pies en este caso. Esta variante requiere una gran flexibilidad en las articulaciones de las rodillas.

VARIANTE 4

También a partir de la posición del loto, tumbarse boca abajo. Juntar las manos delante de la cabeza. Apoyar la barbilla en el suelo. Esta variante fortalece las articulaciones de las caderas.

OCULTISMO

Los interrogantes de Agharta

por Jean-Luc Bérault
Francia

Reducto de los desconocidos amos del mundo

¡Agharta! Este nombre ha hecho soñar a muchos ocultistas, aunque esté recubierto de nociones mal definidas y a veces incluso contradictorias. ¿De qué se trata, de hecho? ¿de un misterioso reino subterráneo situado en los confines del Tibet y Mongolia, o de una enigmática sociedad secreta? Ambas versiones tienen sus partidarios, pero todo induce a creer que cada una de ellas contienen parte de la verdad.

Si se efectúa una síntesis de las escasas informaciones que se han filtrado sobre el tema, Agharta (o Agharti, según algunos) sería una concentración mundial de sabios, de filósofos que tendrían como finalidad llegar a una mayor iluminación espiritual del mundo gracias a la aplicación de secretos milenarios de los que sólo ella dispone. Su sede sería Ch'an-Cheng Lob, un santuario de los montes Tien-Shan, o "montañas celestes".

Fue en el siglo pasado cuando Saint-Yves d'Alveydre hizo alusión por primera vez en Occidente a ese nombre de Agharta. Este ocultista fue un personaje curioso, gran maestro de la orden martinista, precursor de la sinarquía, alquimista que compuso fórmulas para la producción del oro y la plata por sulfuración de los metales inferiores, y

que conocía a la perfección el hebreo y el sánscrito, lo que le permitió remontarse a las fuentes de la cábala y del brahmanismo. El marqués de Alveydre, de origen bretón, nacido en 1842, se casó con la condesa Weller, emparentada con la alta aristocracia europea, quien le facilitó contactos con la corte imperial de San Petersburgo, y le dio ocasión de encontrarse con iniciados de los monasterios de Asia central, que era una colonia de los zares. Consignó todo lo que había aprendido en una obra, *Misión de la India*, y que hizo imprimir, pero cuya edición completa destruyó más adelante, presa de remordimientos por haber revelado unos secretos que no le pertenecían, a excepción de un solo ejemplar, que llegó a las manos de Papus, y permitió hacer en 1910 una segunda edición.

Después de Saint-Yves d'Alveydre, Jacoliot, antiguo cónsul de Francia, hizo alusión a Agharta en *La Biblia en la India*. Luego le tocó el turno a H.P. Blavatsky, fundadora de la teosofía, en *La doctrina secreta* y en *Isis desvelada*. Un poco más tarde, en *El rey del mundo*, René Guénon proporciona amplias informaciones sobre Agharta.

Agharta y Shamballah

Según él, un cataclismo, natural o provocado, habría puesto fin, hace milenios, a la avanzada civilización del Gobi. Los maestros espirituales de esa parte del mundo, a los que se denominó con el apelativo de "hijos de las Inteligencias del Exterior" (¿hay que ver en ello un origen extraterrestre?) encontraron refugio en una inmensa red bajo el Himalaya. Pronto se escindieron en dos grupos, la "vía de la mano derecha", instalada en Agharta, ciudad de la contemplación, de la no participación en el mundo, y la "vía de la mano izquierda", basada en Shamballah, ciudad de la violencia.

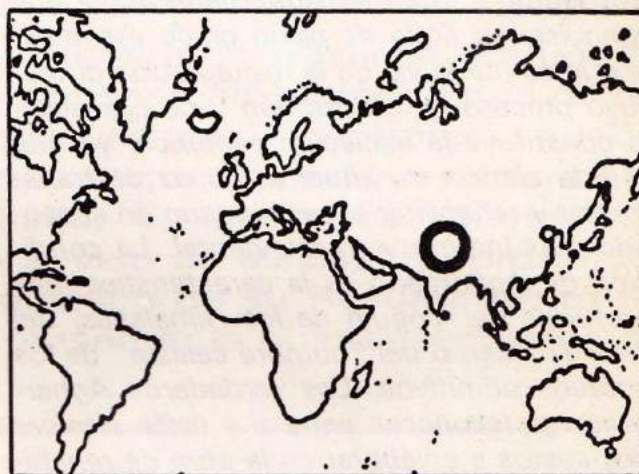
Sin embargo, las informaciones más completas y más asombrosas sobre Agharta emanan de Ferdinand Ossendowski. Ese polaco, antiguo ministro de gobierno del almirante Koltchak, que intentó oponerse a la revolución bolchevique, tuvo que huir ante el ejército rojo atravesando Mongolia y parte de China. Durante su odisea vivió algún tiempo con los lamas, donde recogió informaciones de primera mano, que expuso en su relato *Animales, hombres y dioses*, publicado en 1924.

A Ferdinand Ossendowski le contaron que hace más de seis mil años un santo varón desapareció con toda una tribu en una inmensa caverna, y allí fundó un reino subterráneo, Agharti, que se beneficiaba de la antigua ciencia perdida. A su cabeza se encuentra el Rey del Mundo, que conoce todas las fuerzas de la naturaleza, lee todas las almas humanas y en el libro del destino. Es invisible y reina sobre ochocientos millones de hombres, que están prestos a ejecutar sus órdenes.

"La capital de Agharti está rodeada de ciudades en donde viven grandes sacerdotes y sabios —dijo un día el lama Turgut a Ferdinand Ossendowski—. Recuerda Lhasa, donde se encuentra el palacio del Dalai Lama, el Potala, en la cumbre de una montaña recubierta de templos y de monasterios. El trono del Rey del Mundo está rodeado de

dos millones de dioses encarnados. Son los santos pandits. El propio palacio está rodeado por los palacios de los Goros, quienes poseen todas las fuerzas visibles e invisibles de la Tierra, del Infierno y del Cielo, y que pueden hacerlo todo para la vida y la muerte de los hombres. Si nuestra loca humanidad comenzara una guerra contra ellos, serían capaces de hacer saltar la superficie de nuestro planeta y transformarla en desierto."

En esta forma la leyenda de Agharta se conecta a la tradición de los Nueve Desconocidos. Esa tradición se remonta al emperador Asoka, que reinó en el año 273 a.C., y convirtió la India al budismo. Tras una serie de guerras que devastaron el continente, Asoka decidió prohibir a los hombres que hicieran mal uso de la ciencia. Reclutó a



nueve sabios y a ellos confió todos los tratados científicos existentes.

"La imaginación —escriben Pauwels y Bergier— entrevé la potencia de los secretos que pueden guardar nueve hombres que se benefician directamente de los experimentos, los trabajos, los documentos acumulados durante más de dos decenas de siglos. ¿Cuáles son los fines de esos hombres? No dejar caer en manos profanas los medios de destrucción. Proseguir investigaciones beneficiosas para la humanidad. Esos hombres se renovarían por cooptación, a fin de guardar los secretos técnicos procedentes de un lejano pasado."

Pueden verse asimismo ciertos puntos de contacto entre el misterio de la ciudad subterránea de Agharta y las revelaciones de Lobsang Rampa. En *El tercer ojo* este lama cuenta que, después de haber alcanzado el último grado de iniciación, fue conducido por tres grandes metafísicos lamaístas a una profunda cripta de Lhasa, donde residiría el verdadero secreto del Tibet.

Después de la Segunda Guerra Mundial, apenas se hablaba ya de Agharta, cuando un iniciado de alto grado llamado Kut Humi Lal Singh-Kwang Hsih hizo unas revelaciones a este respecto en la publicación ocultista *Iniciación y Ciencia*. Aunque no aportaba elementos inéditos sobre la ciudad subterránea, contentándose con recordar todo lo que se había dicho antes sobre ella, acentuaba el aspecto de sociedad secreta. Ahora bien, se trataba, si se le da crédito, de una iniciación individual, acercándose así a la opinión de René Guénon, según el cual uno se inicia al término de una larga ascesis, de una iniciación individual.

"Uno no se incorpora al Agharta, uno no se adhiere a él, y sobre todo, no se le llama como elegido ni se le nombra —precisaba Kut Humi—. Sólo es Aghartiano aquél que conquista su título de pleno grado espiritual; uno lo es por la vía de la reintegración divina, cuyo proceso de efectuación y de aplicación lo constituye la iniciación esotérica, ya que sólo la ciencia espiritual es capaz de transformar y rehabilitar al ser humano en el sentido más íntegro y trascendental. La condición de Aghartiano es la característica más profunda del Yoguin de los Himalayas, del Tien Ti Huan o del "hombre celeste" de los hebreos primitivos. Los verdaderos Aghartianos se reconocen entre sí y están siempre dispuestos a colaborar en la obra de rehabilitación de la humanidad, a fin de facilitar en el mundo entero la misma expansión de conciencia y realizar la comunión espiritual que ellos mismos han alcanzado.

El Agharta se reúne de vez en cuando en consejo o Durultai, siempre en las regiones alejadas de los centros poblados o civilizados, de las impertinencias inoportunas, de los fluidos groseros y de las aglomeraciones comunes. Sus decisiones se adoptan siempre por unanimidad y son de aplicación inmediata por la potencia mágica y la elevada sabiduría de esa egregora cósmica, cuyas fuerzas psíquicas, astrales y espirituales, así como sus inmensas posibilidades materiales, son terribles en el más alto grado cuando son puestas al servicio de una causa en particular."

De todos modos, sean cuales fueren las aclaraciones que Kut Humi haya podido aportar, lo cierto es que no ha revelado todos los misterios de Agharta. Lejos de ello. ¿Residirá el secreto en los venerables archivos conservados en las lamaserías tibetanas, de los cuales sólo ha sido traducida una parte muy

reducida? Es posible, pero desde la anexión del Tibet por China esos libros santos no son ya accesibles.

¿Cuáles son las relaciones de Agharta con los Nueve Desconocidos? ¿Los Aghartianos han heredado realmente los secretos de una civilización desaparecida, eventualmente de la Atlántida, como han dicho algunos? ¿Cuáles fueron sus relaciones con los miembros del grupo Thulé, cuya ideología aria influyó tan considerablemente sobre los jefes nazis? Son otras tantas preguntas que permanecen sin respuesta en el estado actual de nuestros conocimientos.

SAINT-YVES D'ALVEYDRE Y LA SINARQUIA

Saint-Yves d'Alveydre creía en la decadencia de las democracias parlamentarias y en su sustitución por regímenes tecnocráticos. La sinarquía, palabra con la que definía una organización social ideal, debía conducir, según él, al advenimiento de un imperio universal histórico sobre la tierra.

Esta concepción, o por lo menos en lo que hacía referencia a un gobierno tecnocrático, fue recogida en los años 30 por un cierto número de intelectuales, en su mayor parte antiguos alumnos del Politécnico. Se habló mucho en aquella época de una sociedad secreta que llevaría el nombre de Sinarquía y cuya intención sería hacerse con el poder. Unos grupos de estudios organizados por Jean Coutrot en la Sorbona y en la abadía de Pontigny fueron denunciados entonces por la prensa como centros de propaganda de ese complot.

Cuando el almirante Darlan constituyó, en febrero de 1941, el segundo gobierno del régimen de Vichy, algunos observadores vieron en él una victoria de esa sociedad secreta, ya que ministros como Paul Baudoin, Jacques Barnaud, François Lehideux, y Pierre Pucheu eran considerados, con razón o sin ella, como sinarcas.

Tras la liberación, se puso en duda la existencia de la sinarquía, "que se parece más a la mitología que a la historia verdadera", según el juicio de Robert Aron. Entonces se murmuró que esas denegaciones tenían como autores a unos sinarcas que habrían elegido el otro campo, es decir, el de la Francia libre.



El mensaje del Temple (y 3)

por Erwan/Círculo Templario de Tenerife
Santa Cruz de Tenerife

Enfocando los Tiempos Finales

En la primera parte de esta serie intentamos trazar la estructura general de la Orden (el Cuerpo) por una síntesis histórica que recordaba los aspectos principales del Gran Designio Templario, su misión exotérica y su misión esotérica. En la segunda parte resaltamos el carácter religioso de la Orden (el Alma). En esta tercera parte, nos esforzaremos en levantar un poco el velo de su Espíritu profundo, en tocar ligeramente el sentido alquímico de su Resurgimiento en este Fin del Ciclo, en resumen en presentar la quintaesencia de su Mensaje Actual.

El Fin del Ciclo Adámico

No se podrá comprender la Misión del Temple si no se sabe con precisión dónde está la Humanidad. No se podrán comprender los acontecimientos de la actualidad si se ignora a qué estado de evolución, a qué importante y crucial encrucijada se está llegando.

Las Fuentes de la Tradición Universal generalmente coinciden en evaluar el Ciclo completo de nuestra Humanidad Adámica en 64.800 años, o sea "Cinco (5) Grandes Años" de 12.960 años calculados en función de la precesión de los equinoccios, y correspondiendo cada uno a seis (6) "eras zodiacales" de aproximadamente 2.160 años.

Así mismo, estos "años" dividen el Ciclo en cuatro (4) Edades:

—*La Edad de Oro*, que los hindúes denominan "krita-yuga", de 25.920 años.

—*La Edad de Plata* o "trêta-yuga"; de 19.440 años.

—*La Edad de Bronce* o "dwapara-yuga", de 12.960 años.

—*La Edad de Hierro* o "kali-yuga", de 6.480 años.

Como podemos observar, estas Edades han tenido una duración decreciente según la tetraktys de Pitágoras ($4-3-2-1 = 10$).

Esta Tradición nos dice así mismo que estamos ahora en el fin de la Edad del Hierro y más exactamente en el fin del signo de los Peces (Piscis), último signo del Zodíaco... ¿Qué vendrá después? ¿Una nueva Edad de Oro quizá?... ¿y por qué no? Pero antes deberá producirse una "transición cualitativa", una brutal mutación de la que deberemos salir airoso con dignidad. ¿Cómo y en qué condiciones?

Una transición, un "pasaje" de tamaño naturaleza no puede hacerse sin conmoción, sin dolor, sin la inevitable selección, sin drama, y constatemos que lo que estamos viviendo ahora mismo es todo lo contrario de una "edad de oro". ¡Es preciso reconocerlo! Por consiguiente, deberemos centrar nuestro interés en determinar nuestra posición en el calendario cósmico, en interrogar a la Tradición (ya que la Ciencia Oficial perma-

nece muda), para saber lo que nos espera, a fin de preparar nuestra supervivencia, o nuestra resurrección en esta "edad de oro" nueva que nos ha sido prometida.

¿En qué momento vivimos?

Es cierto que vivimos en una época confusa, agitada, una época de transición que, con toda verosimilitud, tendrá un desenlace cargado de graves y dramáticos acontecimientos. Fijémonos que quizá ésta sea la única alternativa que comparten a la vez los sabios, los políticos y los metafísicos, es decir los especialistas de la materia (el cuerpo), del alma y del espíritu respectivamente. Con todo, no se ponen de acuerdo a la hora de determinar con precisión la fase exacta en que vivimos, el punto que hemos alcanzado en la evolución, y menos el futuro. Por tanto, si esta evolución se encuentra en un escalón sumamente crítico, ¿no deberemos considerar como tarea importante la debida toma de conciencia y otorgar el calificativo de secundario a todo lo demás ante este "plazo" que modificará los fundamentos de la Humanidad?

¡Interroguemos el futuro a través de los siglos del presente!

En el transcurso de este verano pasado se han vendido en Francia más de 350.000 ejemplares de un libro sobre las profecías de Nostradamus. El autor ha interpretado las famosas Centurias con la ayuda de un ordenador electrónico revelando así determinadas peripecias dramáticas que han de ocurrir al finalizar el siglo XX. Y es curioso constatar como el autor, que había publicado su obra en 1980, varios meses antes de las Elecciones francesas y en el momento en que los sondeos políticos eran claramente favorables a Giscard d'Estaing, anunciaba la victoria de Mitterrand, "el hombre de la rosa" de Nostradamus. Antes del 10 de Mayo pocos ejemplares se habían vendido de este libro, pero después de la victoria socialista se produjo una auténtica carrera de ventas.

Nosotros no deseamos aquí emitir ningún juicio de fondo acerca de esta obra, toda vez que ni la hemos leído ni compulsado, no estando, por consiguiente, autorizados moralmente a no expresar más que una simple opinión acerca de las predicciones que anticipa.

Con todo, y como todos los estudiosos del esoterismo, reconocemos el Don de la profecía, y en este sentido creemos saber que

Nostradamus fue beneficiado de tal Don en muy alto grado. Es preciso tener muy mala fe para negar esta cualidad del "Mago de Salon" (Salon = Villa de Provenza, al Sur de Francia), el cual escribió para la posteridad y de forma asombrosa los sucesos de los últimos siglos. Por ejemplo, ¿no cita claramente el nombre del General Franco a propósito de la Guerra de España (IX-16)? ¿No anuncia las sangrientas jornadas de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico, de la Revolución Soviética (incluyendo la fecha de su caída), de la I y II Guerra Mundial, y sin duda de la Tercera? ¡Y todas sus previsiones se detienen en 1999! ¿No es esto turbador?

Y somos plenamente conscientes cuando hablamos de las "profecías" de Nostradamus pues sabemos muy bien diferenciar al profeta del adivino...

El profeta, "habitado" por Alguien más grande que él mismo, por el Espíritu, se proyecta, a pesar de sí mismo, fuera de su propio personaje, mientras que el adivino, confrontando los acontecimientos pasados y presentes, reconstituye una especie de rompecabezas evocando un "futuro posible". Poseído por una fuerza incoercible e indefinible, el profeta *crea* el acontecimiento por su verbo: Dios lo suscita para expresarse por Su intérprete. Así, necesariamente, fatalmente, irreversiblemente, las palabras "divinas" del profeta manifiestan la estructura absoluta a la que se incorporará ineluctablemente la "aventura" proyectada en el tiempo y en el espacio.

El profeta es el "loco de Dios" que no tiene necesariamente por qué comprender en el momento aquello entre el Cielo y la Tierra, de tal manera que con frecuencia pasa por un desequilibrado, por un iluminado en el sentido peyorativo del término, cuando debiera ser interpretado en su más noble acepción.

El profeta, en fin, es el hombre elegido que invita a sus hermanos humanos a tomar conciencia de la línea vertical del espíritu, mientras que el adivino no propone más que la visión horizontal de la materia, siempre más seductora por su proximidad prehensible.

Y Nostradamus era un profeta perteneciente a la más pura tradición alquímica y Templaria...

Su verdadero nombre era Michel de Notre-Dame (en latín "Nostradamus"): dos nombres muy queridos a los Templarios, el del Arcángel de la Milicia Celeste, y el de la Vir-

gen, Nuestra Señora, término acuñado por vez primera por San Bernardo, el Último Druida. Este nombre, pues, constituye, por sí mismo una "firma esotérica", y por otra parte sabemos que Nostradamus era un Adepto de la Alta Ciencia que buscaba la síntesis de dos vías de iniciación, una metafísica que se denomina Johannita, la otra operativa y alquímica patrocinada por Santiago El Mayor, síntesis que caracteriza a la Iniciación Templaria. Por otra parte, se conocen largas permanencias de Nostradamus en el Monasterio de Orval, por cierto reorganizado por el propio San Bernardo como centro del gran movimiento cisterciense... No es, pues, nada extraño el constatar las concordancias de las Centurias con el Apocalipsis de San Juan...

Al comienzo de sus Centurias, Nostradamus reconoce haber seguido la vía alquímica y da a entender claramente que su Don de profecía le viene a través de la Alquimia Espiritual. En consecuencia, podemos y debemos dar crédito a sus profecías, con toda la prudencia, eso sí, que requiere una tal interpretación.

La Revelación Cristiana

Según ésta, el Cristo Redentor y Reintegrador se encarnará en los Tiempos del Fin. La Redención no será consumada hasta "el fin de los tiempos", o dicho de otro modo, hasta el Fin del Ciclo Adámico, Ciclo marcado por la Parusía, precedido por el Apocalipsis y seguido del Milenio. Se "olvida" con excesiva frecuencia y más especialmente en nuestra época este aspecto fundamental de la Redención bajo el falso pretexto de "no asustar al pueblo de Dios", cuando la realidad es que el Hilo de la Revelación ha sido cortado y la letra ha matado al espíritu. Y nos guste o no nos guste, el Nuevo Testamento está cuajado de alusiones precisas a la época final. Vamos a ver tres de las más significativas:

— los Evangelios de Mateo y Lucas mencionan las advertencias del mismo Jesucristo sobre la "gran aflicción"... las catástrofes cósmicas que precederán a la Venida Gloriosa del Hijo del Hombre, la Gran Angustia y el Tiempo de las Naciones.

— la segunda alusión concierne al retorno de Israel a la Palestina: "...Jerusalén será arrastrada a los pies de los Gentiles hasta que el tiempo de los Gentiles toque a su fin" (Luc XXI). Lo que así ha ocurrido cuando finalizó la 1ª guerra mundial.

— el Apóstol Pablo, en fin, hablando del Regreso de Jesucristo dice que "previamente deberá venir la apostasía" (Tes, II, 1), caso que parece ser el de nuestros días evidentemente, pues las religiones no solamente están en crisis desgarradas por enfrentamientos internos, sino que también se ha apoderado de ellas, hasta el paroxismo, la fiebre del Becerro de Oro.

¡El Becerro de Oro ataca de nuevo! Y no solamente a las estructuras religiosas de nuestros días... ¿No es acaso un signo revelador esta carrera fulgurante del oro que de 36 dólares la onza ha pasado a cotizarse a más de 450\$?

Otro fenómeno religioso sobre el que quizá convendría reflexionar son las Apariciones de la Virgen María desde hace 140 años: La Sallette, Lourdes, Pontmain, Fátima, Garabandal... por citar tan sólo las más conocidas, y en las que invariablemente los Mensajes de Nuestra Señora anuncian "tiempos muy difíciles" y la proximidad del Fin.

Pero sabemos *perfectamente* que María ES ESCANDALO. Es escándalo de la cabeza a los pies; de su Corona de Reina del Cielo a la serpiente que Ella aplasta como se prensa un subconsciente molesto; es escándalo por su Inmaculada Concepción, por su Visitación Angélica, por su Virginidad en el Parto, por su Maternidad Divina, por su papel de Mediadora del Santo Espíritu, por su Dormición, por su Asunción... ¡y por sus apariciones! Todo en María, sin excepción, suscita a la contestación, induce históricamente a la provocación, levanta la sonrisa irónica... No existe mujer en el mundo menos comprendida, befa, ridiculizada que ésta María hermosa, admirable y silenciosa a la que "...una espada traspasa el alma".

¡Porque éste es el problema, señores! Ya que atentando contra María se atenta contra el alma... y atentando contra el alma "se desvelan los pensamientos íntimos del corazón de muchos" y esto es inadmisibles y peligroso para todos aquellos que creen que el hombre es, por delegación, Dios Mismo...

Se comprende entonces la desconfianza y los temores de estos "corazones prudentes" cuando María se manifiesta públicamente para hacer una llamada a la conciencia colectiva de la Humanidad en la persona "moral" de la Iglesia de Su Hijo; y cuando María coloca a esta Humanidad frente a sus responsabilidades finales con ocasión de las Apariciones tan turbadoras como las de La Sallette o Fátima.

Esta Virgen María ha sido anunciada con delicadeza infinita y fervor en múltiples ocasiones y, todavía hoy, ¡muchos se niegan a creer en Ella!

Como en el Libro del Eclesiástico, nosotros, los Templarios, la describimos a través de estas confidencias llenas de luz y ternura, estas confidencias hechas "antes del Tiempo" y que se llaman, todavía, las profecías:

*"Como vid, eché hermosos sarmientos
y mis flores dieron honorables frutos.
Yo soy la Madre del Amor Hermoso,
y del Respeto, y de la Ciencia y de la Santa
[Esperanza.*

*En Mí está toda la Gracia para el Camino de
[la Verdad;
en Mí, toda Esperanza de Vida y Virtud.*

*Venid a Mí todos los que os halláis presos
[de Mi Amor
y saciaros de mis Frutos.*

*Porque pensar en Mí es más dulce que la miel,
y poseerme es más que el panal de miel.*

*Se hará memoria de Mí en toda la serie de
[los siglos.*

*Los que de Mí comen, tienen siempre
[hambre de Mí,
y tienen sed siempre los que de Mí beben.
El que me escucha, jamás tendrá que
[avergonzarse;
y aquéllos que se guían por Mí no pecarán.*

*Los que me honran obtendrán la Vida Eterna.
QUI ELUCIDANT ME, VITAM AETERNAM
[HABEBUNT"*

(Libro Eclesiástico, XXIV, 23.31)

¿Qué es lo que queda de esta profecía?

¿Que se ha hecho de esta imagen llena "de Gracia y de Verdad"?

¿Cómo se ha podido olvidar esta Promesa de vida y eternidad que otorga al personaje de María de semejante resonancia cósmica?

Todavía otros Signos

Incluso nuestro mundo ilusorio y cotidiano aporta a aquellos que realmente «quieren ver» gran cantidad de signos que corroboran estas funestas previsiones.

Nuestras sociedades, nuestras civilizaciones, y lo que jactanciosamente denominamos nuestra "cultura" saltan hechas añicos a paso vertiginoso en medio de una crisis generalizada: las instituciones políticas se desploman, viejas y desfasadas; los esquemas

económicos, en franca bancarrota, tienen sumida a la mitad del Planeta en un hambre atroz; las artes están desorientadas; las múltiples poluciones amenazan cada vez más la vida sobre la tierra, el aire y los océanos, y podemos decir que estas mismas poluciones atacan igualmente a los espíritus... Existen conflictos abiertos entre las Naciones y en el interior de las naciones. Los Dos Grandes y los numerosos "menos grandes" multiplican y perfeccionan sus terribles ingenios de muerte en una carrera loca y suicida...

¿Qué espíritu sano, lógico, racional, considerando todos estos elementos podría sostener que la Humanidad no es fruta madura para el Apocalipsis? ¿quién *sensatamente* podría negar la evidencia de que esta Humanidad nuestra no avanza rápidamente, inevitablemente hacia el Pasaje Crucial de su Destino cósmico?

La Alquimia de la Historia confirma la proximidad del Drama

En efecto: cuando se aplican a la Historia de la Humanidad los datos alquímicos, tomando por origen la aparición del Homo Sapiens y más exactamente la del primer hombre que sintió la angustia metafísica (¡y que no es nuestro Adán bíblico!), se puede equiparar por el juego admirable de las Correspondencias "el fango de la Gran Obra" con la fase final del Paleolítico (cuando el hombre comienza a dar sepultura a sus muertos), los "Destilados" con el Mesolítico y el "Cuerpo Negro" con el Neolítico entre cuatro y cinco mil años antes de Jesucristo, época en que los judíos consideran como principio de la creación del mundo.

Si sobre estos seis o siete mil años correspondientes a la Edad de Hierro aplicamos el Cono Alquímico, descubrimos los sorprendentes plexos, y en primer lugar el del Cristo-Jesús en el plexo del corazón, y a su alrededor los demás se ajustan maravillosamente. En la base del Cono tenemos a RAM el Celta en el plexo del sexo (marcando el pasaje del matriarcado al patriarcado), después a *Abraham* (hijo de Ram) y a *Elías*. Entre El Cristo y nuestra época encontramos a los **TEMPLARIOS** como bisagra determinante de la Edad Media. En nuestros tiempos modernos tenemos dos épocas: una marcada por el Marxismo, la otra por el Parálito.

Reproducimos aquí el Cuadro sinóptico del eje de este Cono Alquímico, tal y como ha sido dado por Jacques Breyer, Templario

Igualmente podríamos encontrar más correspondencias en la Astrología, la Geología y

Así pues, y en lo concerniente a la época en que vivimos, HAY CONCORDANCIA entre las Fuentes de la Tradición Universal, las indicaciones bíblicas, la Revelación Cristiana, las Apariciones Mariales, las predicciones de Nostradamus y los escudriñamientos Alquí-micos.

Mensaje de Temple

La inminencia de este dramático Pasaje es *la razón de ser* del Temple, el motivo de su Resurgimiento. Su Misión Fundamental es la de preparar la Parusía y la de diversificarse en distintas "direcciones", una de las cuales es la de ayudar a la Humanidad a atravesar al menor "costo" posible los dramas del Fin del Ciclo y así salir airoso de la Transición. Estamos hablando aquí, Hermanos, del Temple de Siempre, de la Gran Cadena Templaria que está más allá del Espacio y del Tiempo, y cuya organización presente en el seno de la Humanidad de este Siglo XX parecerá ridícula a algunos, pero lo que éstos no saben es que el papel principal del Temple encarnado es el de servir de estación receptora-transmisora, de herramienta,

de mano de obra de las Fuerzas Metafísicas, de las Potencias Espirituales de la Orden. Porque el Temple siempre ha tenido un Cuerpo, un Alma y un Espíritu, y la inmensa mayoría de todos estos "escritores" que han glosado sobre él o que persisten machaconamente todavía en hacerlo (el Temple siempre es "negocio" para algunos), no han podido ni pueden más que lamer los huesos blanqueados de este Gran Cuerpo que ha sido desmantelado en la Edad Media, pero sin jamás acceder a su Alma y mucho menos a su Espíritu. Pero como el Fénix de los Alquimistas, el Temple renace siempre de sus cenizas, siempre más fuerte, más ardiente, con nuevas dimensiones.

* * *

En estos tiempos que preceden a los grandes acontecimientos del Fin, los Templarios sabemos que apenas seremos entendidos y mucho menos, comprendidos. Pero a pesar de todo, nuestro deber es lanzar por doquier el Mensaje revelador, Mensaje comparable a áquel de Juan el Bautista, el Precursor, iniciado Esenio y, por consiguiente, Templario (porque el Temple, que se remonta a Ram, viene en línea directa de la Orden de los Esenios, Orden que había preparado la Llegada del Cristo sobre la Tierra), de Juan el Bautista que gritaba a los judíos: "*¡Arrepentíos porque el Reino de Dios está próximo!*" y que había sido anunciado por el profeta Isaías en estos términos: "*He aquí la Voz que clama en el desierto: ¡preparad los Caminos del Señor, allanad Sus Sendas!*".

El Mensaje que trae hoy el Temple caerá sin duda en ese mismo Desierto, en el Desierto de los corazones resecos y de los espíritus marchitos; solamente un pequeño número —lo sabemos— recibirá nuestro Mensaje. Es éste:

"¡SED ADULTOS DE UNA VEZ! ¡Enderezaos y avanzad! ¡Preparaos para la lucha! ¡Afrontad de pie y con todas vuestras armas las pruebas que se aproximan! ¡Tomad en vuestras manos vuestra propia existencia! Sólo de vosotros dependerá desde ahora vuestra supervivencia y vuestra resurrección. Después de la Era del Dios-tronante, la Era del Dios-Amor. ¡He aquí que concluye la Era del Dios-ciencia para entrar en la Fase del Paráclito y que hará de vosotros, si así lo queréis, reyes y papas de vosotros mismos, maestros de vuestro destino!

¡CESAD DE VIVIR EN EL INFANTILISMO! ¡Atreveos a conocer la Verdad y la Verdad

os hará Libres! Pero antes, jarrojad los tabúes, las falsas creencias, las supersticiones, los prejuicios que os tienen absolutamente cegados!

¡COMPORTAOS COMO HIJOS DE DIOS! Sois microcosmos, y la Ley que rige en el Universo os rige igualmente. Esta Ley se repite en vosotros. ¡Descubridla! ¡Osad en conquistar el Conocimiento con vuestro trabajo, con vuestro sufrimiento, con vuestro combate cotidiano! Pero vuestro trabajo, vuestro sufrimiento y vuestro combate enfocadlos hacia la Luz porque si no habréis trabajado, sufrido y combatido en vano...

¡CESAD DE VIVIR EN LA ILUSION, en las apariencias, en los falsos reflejos de la realidad! ¡Encontrad el mundo divino, el mundo casual, detrás de las formas, debajo de los efectos! ¡Encontrad a Dios en vosotros y alrededor de vosotros, entrad en Comunión con El porque si no vuestra vida será completamente errada! ¡Construid vuestro Templo Interior!

Sed, en fin, hombres y mujeres regenerados, rescatados y resucitados. ¡Sed los Hombres Nuevos, los hombres y mujeres de la Parusía próxima! ¡Sed los mutantes potenciales, los Elegidos de la Edad de Oro!

¡DEJAD DE SOÑAR CON LOS EXTRA-TERRESTRES! Sois Frutos de esta Tierra, marcados y sellados por NUESTRA SEÑORA y unidos a su evolución, porque el Planeta, nuestro organismo-portador, con sus Cuatro Elementos y sus Tres Reinos, y de los que el Hombre es la Cúpula, se dispone a mutar. ¡Debéis, pues, favorecer la Asunción de Nuestra Señora, nuestra Madre Cósmica, nuestro Macrocosmos, como hijos adultos y agradecidos!

¡Vuestro sino, vuestro "infierno" o vuestro "paraíso" depende de vosotros, y nada más que de vosotros! ¡Os salvaréis u os perderéis por vosotros solos!

Dios-Providencia os ha entregado TODO por adelantado. El es AMOR pero también es Justicia, y si a pesar de todos estos Dones, de todos estos favores, de todas estas gracias que El os dispensa permanentemente, no os esforzáis en remontaros hasta El, es que no sois dignos de ser sus Hijos, es que no sois Hijos de la Luz pero sí de las Tinieblas en las que desapareceréis sin dejar el más leve rastro! ¡El que quiera entender, que entienda!"

* * *

Ha llegado, pues, la hora de una toma de

conciencia adulta. Si realmente deseáis participar de vuestra herencia divina, este es el momento de reclamarla, de luchar por conquistarla. Pensadlo porque queda poco tiempo... ¡He aquí que está llegando el Apocalipsis, la "Revelación Final"!

Ha llegado la hora del Reto: la formación de la Nueva Caballería Universal del Fin de los Tiempos, Caballería Sagrada que deberá estar formada por hombres y mujeres de Buena Voluntad dispuestos a dar lo mejor de sí mismos en los Planos del Cuerpo, del Alma y del Espíritu, en plena armonía, para que cuando suene la Hora los Caminos del Retorno del Cristo en Gloria Solar estén allanados.

Pero, Hermanos, éste es un Reto que sólo aceptarán los espíritus fuertes, los valientes que osarán destruir su personalidad materialista adquirida en esta turbia Sociedad mercantilista, arreligiosa, sodomizada y suicida. Así es nuestra Sociedad decadente y nosotros somos sus hijos, nos guste o no nos guste. Por eso, el Reto es ENORME: despojarnos de nuestras ricas vestiduras para salir desnudos a los campos y ciudades gritando que han llegado los Tiempos del Retorno: del Retorno del Cristo Cósmico y del Retorno del Cristo Individual: la Parusía Total. Ha sonado, pues, la Hora de que tú, hombre, de que tú, mujer martirices tu personalidad mundana y vanidosa y te cristifiques, alquimizándote día a día hasta que puedas decir que ya no eres tú, hombre, ni tú, mujer, quien vive en Cristo, sino que es Cristo Quien vive en ti... Y para llegar a esto, a esta Parusía Interior —previa a la Parusía Gloriosa— acudid sin falsos beatismos, sin errónea mariolatría a Nuestra Dama, la que siempre intercede... *"Hijo, no tienen Vino..."* Todos y cada uno de los seres humanos necesita borbotones, raudales de Vino: el Vino de la alegría, el Vino de la sencillez, el Vino de la pureza, el Vino de la honradez, el Vino del Amor...

Acudid *individualmente* a María. Acojedla en vuestra Casa... y actualizad con Ella el Misterio de la Cruz, de esa Cruz propia y cotidiana: la Cruz de los enfermos, de los agonizantes, de los parados, de los hospitales, de los ancianos, de los subnormales, de los niños sin hogar, de los olvidados... la Cruz de los eternamente tristes, la Cruz de la Gran Mayoría. Que vuestro Reto sea un Reto a las "Causas Perdidas" y estad *seguros* de que la Venida del Espíritu a todos y cada uno de vosotros será constante.

El Temple osa hablar de Apocalipsis

Sí, así es, mientras que las religiones lo ignoran y a veces sistemáticamente. El Discípulo "bienamado" escribió el Apocalipsis para anunciar las pruebas del Fin al objeto de que el Pueblo de Dios no sea cogido por sorpresa, ya que *"el tiempo está próximo"* según advierte el Evangelista en su Prefacio. Pero como dejó escrito el gran Eliphaz Lévi, durante 19 siglos este Libro *"ha sido para la Iglesia un Libro cerrado e inexplicable"*. De ser esto así, ¿no existe una flagrante falta de comunicación de quien debiera tenerla con el Invisible? En todo caso, ¿no es hora de "abrirlo" y de intentar comprenderlo antes de que sea demasiado tarde?

Nosotros no pretendemos aquí dar una interpretación del Apocalipsis, pero sinceramente, decid: ¿no hemos expuesto ya suficientes argumentos que permitan pensar razonablemente que ya estamos en él o que nos acercamos muy rápidamente?

Creemos que es fundamental advertir a nuestros contemporáneos de los dramas inevitables a fin de ofrecerles las posibilidades de sobrellevar tales pruebas y no hacer como las "vírgenes locas" de la Parábola crística. La preparación en vista de estos acontecimientos es, pues, primordial, y esta preparación creemos que es una verdadera Cruzada... la Última Cruzada.

La Última Cruzada

El Temple llama a la lucha para salvar a la única obra maestra en peligro que realmente merece ser salvada: ¡el Hombre!

El Hombre está atacado en su integridad física, psíquica y espiritual. Sus famosos "Derechos" son permanentemente escarnecidos por la Sociedad y sus dirigentes, tanto en el campo político como en el espiritual. ¿No es acaso el derecho principal el de supervivir después de la vida, el de resucitar después de la muerte? Si esto es así, —y así lo creemos—, podemos comprobar como todo está estructurado precisamente para impedir el disfrute de tal derecho.

En lugar de facilitar la *liberación* del Hombre, se hace todo para esclavizarlo; en lugar de darle las claves que le permitan realizarse plenamente, se le embrutece, se hace de él una máquina de consumir suscitando constantemente nuevas y artificiales necesidades, ahogando su espíritu con una desinformación delirante e insidiosa.

La Tierra entera, Ser Vivo, nuestro Planeta-portador, nuestra Madre, está siendo saqueado, maltratado, polucionado, martirizado a un ritmo espantoso. Si el Planeta muere, nosotros moriremos con él, privados de un hermoso mañana espiritual, porque nosotros somos de aquí, de la Tierra, ¡y no de otro lugar!

Todo está en todo y todo está unido. No solamente la Naturaleza recibe las heridas cada vez más profundas y graves, sino que el mismo astral está en parte polucionado, ya que recibe la proyección de todos los crímenes y perversiones que por doquier se cometen. Si el astral un día se encontrara así corrompido, así como el éter que lo aureola (y que los "sabios" no conocen porque no pueden tocarlo de forma concreta), la supervivencia y la desencarnación de los seres espiritualmente forjados estarán comprometidos. Nuestro "paraíso" puede sernos arrebatado.

He ahí una RAZON MAYOR para que los Adeptos, los Iniciados y todos los creyentes vengan de donde vinieren y sea cual sea su religión, se unan en lo básico de la cuestión y coordinen sus esfuerzos en esta Última Cruzada por la supervivencia y lo mejor del Hombre.

La Vía Templaria

Así, la Vía Templaria se sitúa plenamente en el juego de la Tradición Universal que se abre sobre el presente y se proyecta hacia el futuro. El Temple de hoy como el de ayer vive estrechamente con su tiempo, marchando en vanguardia. Toma ciertas lecciones del pasado pero en ningún caso se detiene a reconstituirlo ni en su forma ni en sus figuras. El Espíritu del Temple no se encuentra en las ruinas de sus castillos o de sus encomiendas. ¡Está más allá, más alto, en un diapasón más elevado!

La Vía Templaria es la Iniciación por lo Alto con el descenso permanente del Espíritu. Pero, ¡¡¡atención!!! ¡cuidado con la contra-iniciación! Más que un error, ésta es una falta trágica cuyo resultado es casi siempre la perdición; la contra-iniciación es una iniciación al revés. Y es por ello que es preciso desconfiar de aquellos que ofrecen "poderes" sobrenaturales, y de quienes con técnicas dudosas pretenden otorgar una "mágica potencia"; se trata invariablemente de poderes que tienen su origen en lo bajo, en la materia y en los elementos. Lo advertimos lealmente: es **MUY PELIGROSO** querer ma-

nejar la potencia sin la autoridad; el aprendiz de brujo acaba siempre devorado por las fuerzas que ha puesto en acción y que no puede controlar.

El Principio de la Verdadera Iniciación es que *"todo viene de lo Alto y es preciso poseer lo Alto para tener lo Bajo"*. Esta Iniciación viene del Espíritu que es Quien da la Autoridad. Es una "vía seca", vertical, ígnea, que apunta directamente a «esenciar» en la existencia para existir en la esencia; dicho de otro modo, la fragua espiritual, la condensación del espíritu permitiendo llegar a la supervivencia *consciente* desde esta existencia y a la garantía de una existencia individualizada en el más allá.

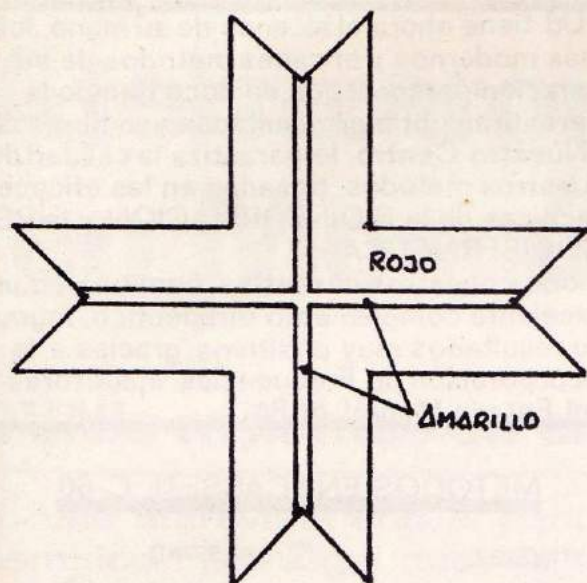
La Iniciación Templaria es teúrgica, utilizando prioritariamente la metafísica y la alquimia, pero también la Cábala solar y la astrología. Ello requiere una escrupulosa y cuidada preparación mediante la persistencia en el esfuerzo, el trabajo, la acción. La verdadera Iniciación no es accesible más que a los hombres liberados, aquéllos que dominan perfectamente sus instintos, los que vencen siempre sobre sus pasiones. Esta es la Ruta que siguen ardientemente los Caballeros del Grial. Así, la Caballería de la Tabla Redonda fue también una Manifestación Templaria, una Búsqueda profunda del Conocimiento muy vinculado al Druidismo. Y esta Tradición céltica fue integrada al Temple por San Bernardo de Claraval que fue llamado "el Último Druida". La Búsqueda para el Templario es un camino de aventuras, de combate sobre los tres Planos del Cuerpo, del Alma y del Espíritu, combate del que se deberá salir victorioso para acceder al Grial del Conocimiento, la "Copa del Saber". He ahí el por qué de los tres Votos tradicionales hoy reactualizados de pureza, humildad y desinterés, ya que éstas son cualidades indispensables para ésa Búsqueda y su culminación en la Iniciación.

La Divisa de la Orden, condensada en el Non Nobis ("nada para nosotros") participa de éste espíritu. Igualmente decimos de su Cruz esotérica, circundada por el Beuçant, el famoso estandarte de cuadros blancos y negros, de profundísimo simbolismo.

La Cruz Alquímica del Temple

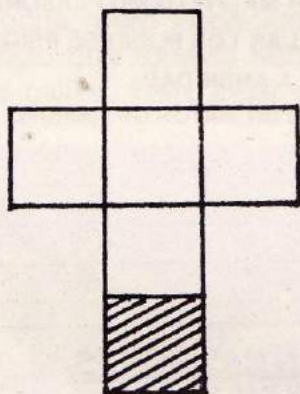
La Cruz esotérica de la Orden es una Cruz de Sangre y de Luz de cuatro brazos iguales, sesgadas en forma de M (María) y cuyos colores tienen estrecho vínculo con los símbolos alquímicos: cruz del Cristo triunfante

cuyo centro es Nuestra Señora, la Rosa alquimizada sobre la Cruz.



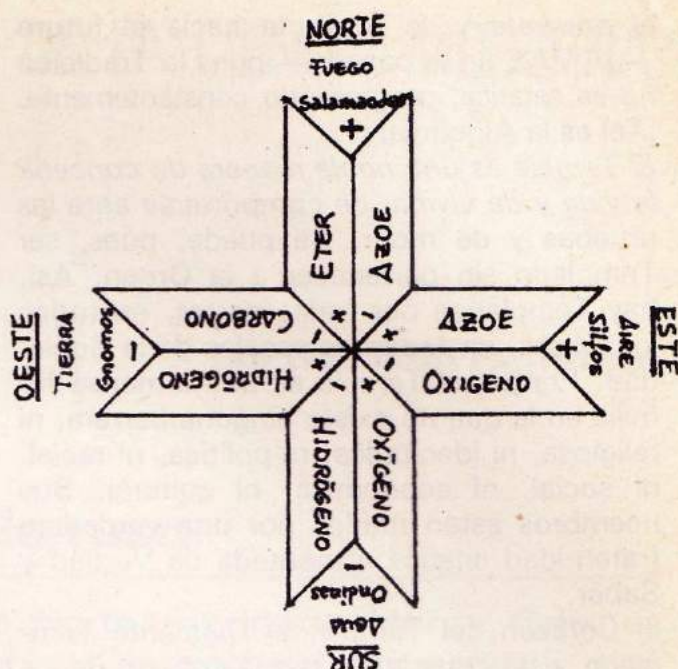
8 puntas + el centro = 9

Cruz Roja (la Sangre) con un Alma amarilla (Luz), que tiene su origen en la cruz latina, la cual, así mismo, ha salido del cubo desplegado, emblema del Cuerpo:



Cruz Latina a la que se le amputa el pie o zócalo (simbolizando el «caput mortuum» de los alquimistas) a fin de permitirle la ascensión: enseguida se cincela sobre los 4 brazos en dirección del corazón: la abertura se crea por la Iniciación. Las entradas así abiertas son puestas en estado de actividad porque los prejuicios y los tabúes se han derrumbado. Esta Cruz es un intercambio permanente con el Universo, aspira para alimentarse, da por sus trabajos (solve et coagula).

Vemos enseguida los diferentes elementos alquímicos con sus polos respectivos así como los puntos cardinales, pudiendo añadir los signos del Zodíaco, los colores, los sonidos, etc. Se obtiene así una brújula magnífica, mágica, un órgano operativo de poder. Esta es la Cruz Alquímica:



Esta Cruz es un símbolo en acción: inspira a la reflexión metafísica, sirve de clave práctica y es un talismán al mismo tiempo. Crística por excelencia, simboliza la conciencia iniciática del Caballero sobre el Sendero de la Búsqueda.

COMO PUNTO FINAL a esta exposición rápida y superficial, recordamos una vez más que EL TEMPLE ES ESENCIALMENTE UNA CABALLERIA, la Caballería del Fin, la Caballería de la Parusía:

— No se puede bajo ningún concepto confundir a la Orden del Temple con estas "escuelas de iniciación" que pululan ante la proximidad de la tormenta, y sobre las que ahora nos cuidaremos de emitir juicio alguno. Nuestra puesta en guardia sobre el peligro de la contra-iniciación basta para una necesaria discriminación.

— Nada en común tiene el Temple con las Ordenes militares todavía existentes, nostálgicas de un lejano pasado hace tiempo extinto. Ni con ninguna Orden religiosa, aunque se intitule a la vez "militar", pues siempre carecerá de la calidad iniciática.

— Y no confundir tampoco con el Temple ésas numerosas organizaciones que reivindicán, sin ningún título válido, la filiación templaria. No pasan de ser más que inofensivas asociaciones de amigos que se contentan con enarbolar los oropeles de la Edad Media.

El Temple, bien seguro, es otra cosa; es una Caballería moderna, relanzada sobre el Sendero Iniciático, una Caballería que trabaja, actúa, lucha y sufre: *el Temple se vive en*

el presente y se proyecta hacia el futuro —JAMAS en el pasado— pues la Tradición no es estática, progresando constantemente. ¡Tal es la Alquimia!

El Temple es una noble manera de concebir la vida y de vivirla, de comportarse ante las pruebas y de morir. Se puede, pues, ser Templario sin pertenecer a la Orden. Así, hay Templarios por todas partes, en todos los países, en todas las escalas de la Sociedad. Porque el Temple es una inmensa familia en la que no existe ninguna barrera, ni religiosa, ni ideológica, ni política, ni racial, ni social, ni económica, ni cultural. Sus miembros están unidos por una verdadera fraternidad crística alimentada de Verdad y Saber.

El Corazón del Temple, el Diamante Templario, está constituido por la cohorte de los Caballeros «templados» que han entendido de verdad la Llamada, que arden en un Fuego interior alquímico y que han elegido libremente y con todo conocimiento de causa la cabalgadura sobre el Sendero del Grial. Concluyendo, recordamos ahora la quintaesencia de este Mensaje Templario:

- *Estamos llegando a los Tiempos Finales*
- *ésta es la causa del Resurgimiento del Temple*
- *deberemos, de una vez, hacernos ADULTOS y prepararnos para afrontar las pruebas como Caballeros de la Parusía.*

**¡VIVA DIOS, SANTO AMOR!
¡NON NOBIS!**

Todo aquel Buscador serio del Temple puede dirigirse a las siguientes direcciones:

Círculo Templario
Apartado 14.042
MADRID

Círculo Templario
Apartado 10.309
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Alguno de nuestros lectores acogerá con sorpresa la publicación de este informe sobre la Orden del Temple en nuestras páginas. A este lector debemos aclararle que nuestro propósito en este caso es el de *informarle* con precisión sobre los planteamientos por los que se rigen los templarios en el momento actual (*N. de la R.*).



CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitirán obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSIQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo		550 pts
2 Metodos		990 pts
3 "		1.400 pts
4 "		1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- | | |
|--|-----------|
| ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) | 1.500 pts |
| ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) | 1.600 pts |
| ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) | 950 pts |
| ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Aptdo. 3.134

Barcelona

Aterrizaron en Moscú

por Hellmuth Hoffmann
Italia

OVNIs recientes en el cielo ruso

En una entrevista con el periodista norteamericano Henry Gris, el científico Félix Zigel desveló un secreto largamente guardado, del que el periódico alemán "Bild" había escrito: *"Un ovni sobre Moscú. Los moscovitas paseaban por las calles, cuando de repente apareció en el cielo, a unos 100 metros, un enorme plato de color naranja, del que pendía una larga cola de fuego. La gente fue presa del pánico, huía a casa y se escondía en los sótanos."*

Cuando el ovni apareció en el cielo ya era casi medianoche, pero la benigna temperatura estival hizo que todavía hubiera mucha gente en las calles. Félix Zigel describe así

el fenómeno: *"Los perros comenzaron a aullar, y más tarde nos enteramos de que en el campo las vacas habían estado inquietas y habían mugido, al tiempo que en el*

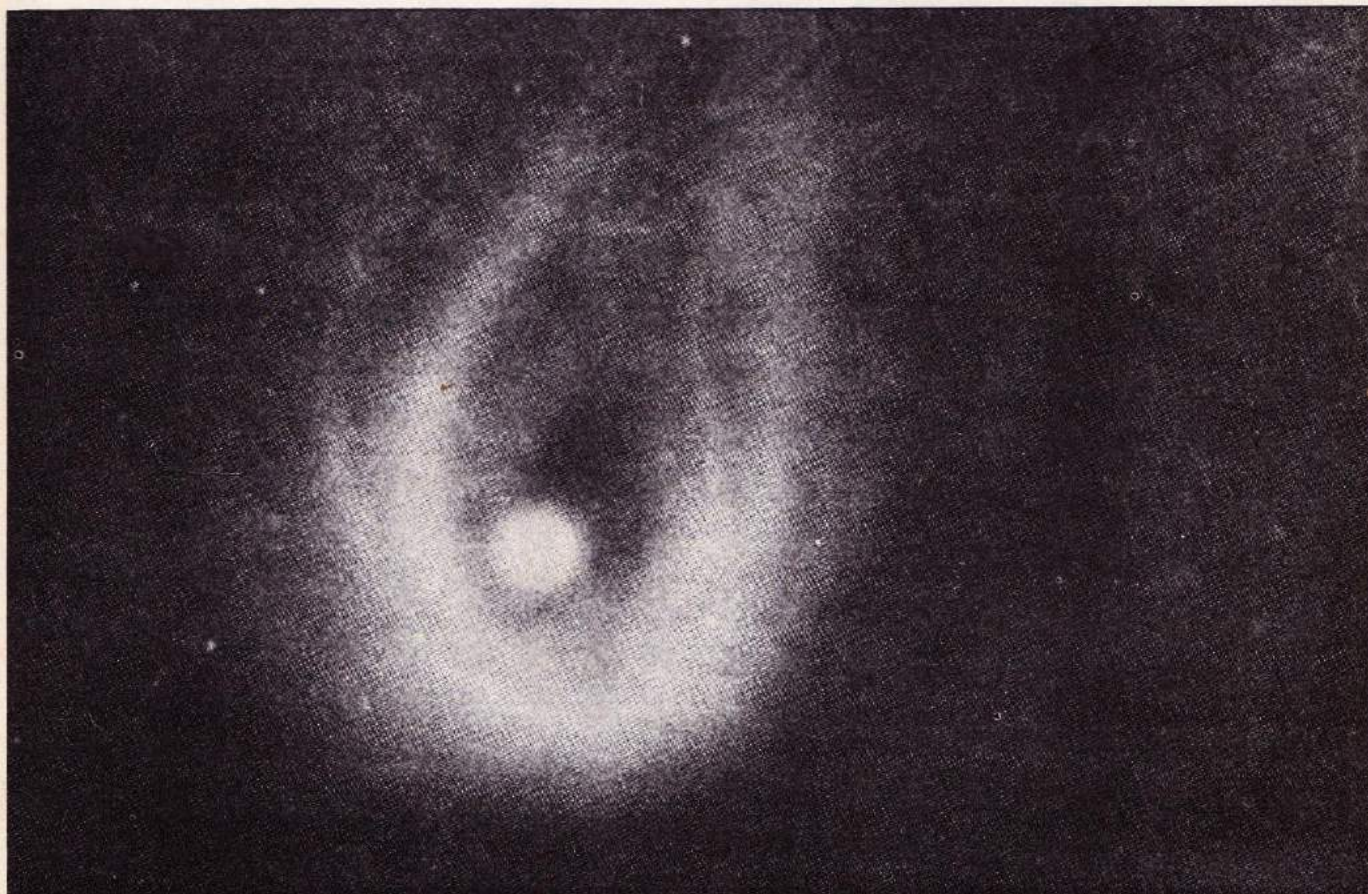


Foto del OVNI sobre Moscú.

Volga los patos salvajes también aparecieron inquietos." No era de extrañar, pues el objeto que flotaba en el cielo nocturno tenía un diámetro de unos 130 metros y su fuerte luz lo iluminaba todo con un halo fantasmal. El astrónomo Félix Zigel, de 60 años de edad, es considerado el más destacado ufólogo de la Unión Soviética. Junto con otros 19 científicos trabaja en el Instituto Aeronáutico de Moscú, institución semi-militar. Desde hace más de veinte años se ocupa del problema de los ovnis, y en el transcurso de este tiempo ha reunido los estudios de más de 20.000 avistamientos de ovnis en todo el territorio de la URSS, así como las correspondientes declaraciones de más de 50.000 testigos. Todas estas informaciones están almacenadas en una computadora del Instituto. Acerca de los más notables de estos avistamientos, Zigel ha escrito un total de ocho libros, aunque sólo uno de ellos ha llegado a publicarse.

La prensa silencia los avistamientos

"Muchos de los fenómenos observados son tan inverosímiles, que su descripción podría despertar el pánico entre la población", opina Zigel. *"Nuestras investigaciones al respecto sin embargo no han motivado nunca la oposición de la Academia de Ciencias o de otra institución oficial."* A pesar de ello, es un hecho que la prensa soviética sólo en muy contadas ocasiones publica noticias sobre avistamientos de ovnis. También el avistamiento del ovni sobre el cielo de Moscú había sido silenciado hasta el momento, pues el fenómeno se había producido la noche del 13 al 14 de junio de 1980.

Zigel y algunos otros científicos aprovecharon la visita del periodista norteamericano Henry Gris a Moscú para informarle acerca de dicho extraño fenómeno. Desde hace bastantes años, Gris mantiene excelentes relaciones con científicos soviéticos de las más diversas disciplinas. Viaja a menudo a la URSS, y en los últimos años ha sorprendido repetidamente al mundo occidental al publicar los resultados obtenidos por los investigadores soviéticos. A pesar de ello, hay que dar por supuesto que Zigel —y los restantes científicos de la URSS— no dieron a conocer nada que pueda considerarse como secreto de estado. Es más bien probable que determinados órganos estatales pudieran estar interesados en la difusión de ciertos

fenómenos, y que consideraron a Henry Gris como la persona ideal para hacer de intermediario. Si, por otra parte, son contadas las ocasiones en que la prensa soviética informa acerca de los ovnis, ello tiene unas razones muy distintas, y al final de nuestro artículo aventuraremos algunas suposiciones al respecto.

Salieron de una nave nodriza

El ovni avistado la noche del 13 al 14 de junio de 1980 sobre el cielo de Moscú constituyó un fenómeno de especial relieve. Flotaba a poca altura encima de los tejados de la metrópoli soviética, a la que sumía en una fantasmal luz anaranjada. Gracias a un servicio de información perfectamente sincronizado (que, dicho de paso, jamás hubiera podido funcionar sin permiso oficial), Zigel pudo seguir el rumbo del ovni a lo largo de unos 800 kilómetros, que el objeto recorrió en zigzag en un lapso de cuarenta minutos. En su recorrido se había detenido algunos minutos, flotando, sobre diversas ciudades. Teniendo en cuenta este hecho, puede suponerse que velocidades llegó a desarrollar en los trayectos intermedios.

Antes de que el ovni apareciera en el cielo de Moscú poco antes de medianoche, ya había sido avistado en Kalinin. Y después de haber cruzado Moscú, fue detectado en Ryazan, Gorki y Kazán, para desaparecer luego en dirección Este sobre la estepa tártara. Según la narración de Zigel, durante las maniobras de flotación encima de las diversas ciudades, de la nave nodriza habían salido pequeños objetos voladores, que llegaron a aterrizar. Ello lo ha descrito con gran plasticidad el coronel Oleg Kariakin, citado en el diario alemán "Bild": *"Un pequeño objeto volador se desprendió de la nave nodriza. Tenía el aspecto de un platillo. Desprendía un fulgor rosado. Aterrizó a unos 30 metros del bloque en que vivo. Me dirigí hacia él, pero no pude tocarlo. Una barrera invisible me lo impedía. A pesar de ello, vi una figura humana en la cúpula transparente."*

Aterrizó en una calle moscovita

El reportaje de Gris, que la revista italiana "Gente" publicó con gran detalle en una serie especial, completa este informe de un aterrizaje con otra observación efectuada por Alexandr Koreshkov, director de la Televisión de Moscú. Estaba ya durmiendo,

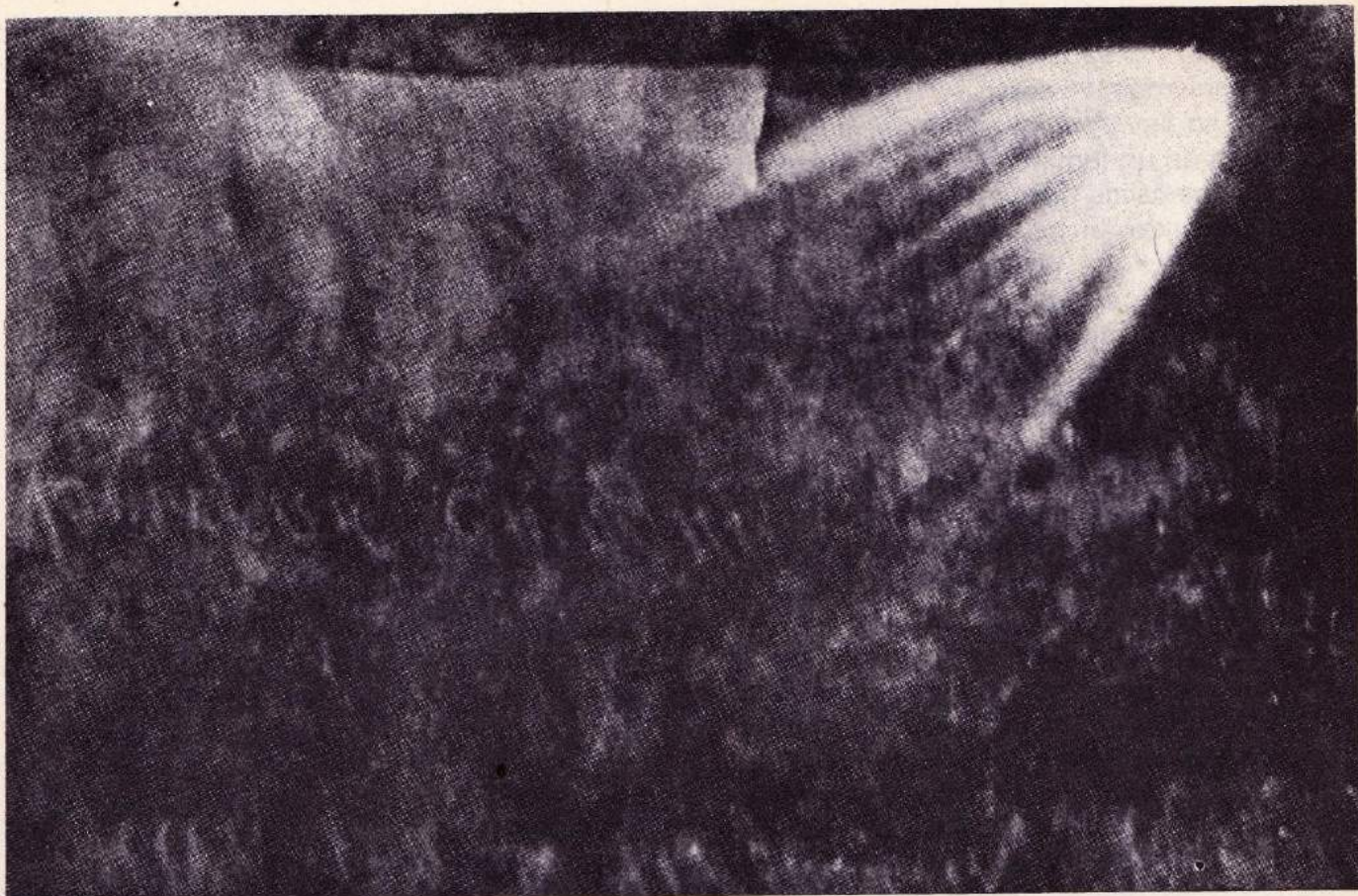


Foto del OVNI sobre Moscú.

cuando fue despertado por un ruido procedente de la calle: *"A pesar de que la calle no estaba iluminada —informa—, reconocí los contornos de un enorme camión, como los utilizados para los transportes internacionales de productos congelados. Era tan enorme, que ocupaba la anchura de dos camiones normales. El desagradable zumbido persistía y parecía proceder de los motores del vehículo. Cuando mis ojos se habían acostumbrado ya a la oscuridad, pude distinguir, en sombras, la silueta de un hombre sorprendentemente pequeño que daba la vuelta al vehículo, como si lo inspeccionara. Volví a la cama e intenté conciliar de nuevo el sueño. Pero de repente se produjo un potente llamarazo, que iluminó mi dormitorio. A los pocos instantes un ensordecedor estallido estremeció la atmósfera, y en el primer momento pensé en la explosión de una bomba atómica. Atemorizado, no osé acercarme a la ventana. A la mañana siguiente me desperté con fuertes dolores de cabeza y físicamente cansado."* Los efectos eran todavía peores en la esposa de Koreshkov: a la mañana siguiente constató quemaduras en diversos puntos de los brazos, que habían producido manchas rojas.

El profesor Zigel es de la opinión de que los

tripulantes de los ovnis realizan desde hace muchos años minuciosos estudios de todo el territorio de la URSS, y que en un futuro no lejano intentarán establecer contactos directos. Esta opinión la comparten otros científicos soviéticos. Una y otra vez se observa lo mismo: los tripulantes de los ovnis utilizan los aterrizajes para tomar muestras de tierra y, en ocasiones, también se llevan plantas.

100.000 kilómetros por hora

Esto también había sucedido, por ejemplo, durante el aterrizaje de una gigantesca "seta voladora" en los alrededores de Pethuska, cerca de Moscú, en septiembre de 1979. Sólo hay un testigo de este hecho. El lugar del aterrizaje, vagamente descrito por el testigo, pudo ser localizado gracias al zahorí Alexandr Plushnikov, pues el testigo había asistido a la escena desde alguna distancia. Geólogo y arqueólogo de profesión, Plushnikov ha adquirido cierto renombre con el tiempo gracias a su especial habilidad de zahorí, que le llevó a realizar una serie de descubrimientos arqueológicos. En el lugar del aterrizaje el botánico Yuri Simakov comprobó que la tierra había quedado totalmente

yerma. Hasta determinada profundidad incluso habían desaparecido totalmente los microorganismos del suelo.

También se llevaron muestras de tierra los tripulantes de un luminoso ovni en forma de bola que una cálida noche de agosto de 1980 había aterrizado en los campos petrolíferos de Oktiabrsky, uno de los más ricos de la URSS. En el lugar del aterrizaje, el ovni había causado un agujero circular, en forma de botella, de unos diez metros de profundidad, que en su centro ofrecía un diámetro de cinco metros. Las paredes del extraño agujero aparecieron revestidas de una extraña capa gruesa, semejante a cerámica, probablemente al fundirse los elementos arcillosos del suelo a causa del enorme calor desarrollado.

"Los avistamientos de ovnis —concluyó Zigel— nos son descritos de las más variadas formas. En algunos casos pudimos establecer velocidades, increíbles para nosotros, de cientos de miles de kilómetros por hora. En ocasiones, los objetos ejecutaban maniobras increíbles. Lo más sorprendente, en estos casos, es que no emiten el menor ruido en tales maniobras. Por lo visto se rodean de una pared de vacío, que los protege a

incendiarse por el enorme calor de roce que producen las elevadas velocidades. Todo ello sólo puede ser resultado de una tecnología altamente desarrollada por seres inteligentes muy superiores en todos los aspectos a nuestra civilización."

¿En busca de contactos?

Zigel no excluye la posibilidad de que los extraterrestres ya se encuentren entre nosotros, reuniendo informes detallados sobre formas sociales y costumbres de vida, que de tiempo en tiempo transmiten a sus planetas de origen. Esta opinión la comparte también la parapsicóloga soviética Bárbara Ivanova, conocida también en Occidente, y que ya ha pronunciado repetidamente conferencias sobre este tema ante científicos soviéticos. Es igualmente de la opinión de que los registros magnetofónicos de voces anónimas también podrían ser comunicaciones de los extraterrestres. Hace ya algún tiempo, nos escribió a este respecto: *"estas voces podrían ser experimentos de inteligencias extraterrestres, que por esta vía intentan entrar en contacto con nosotros. Estamos buscando ahora perfeccionamientos*

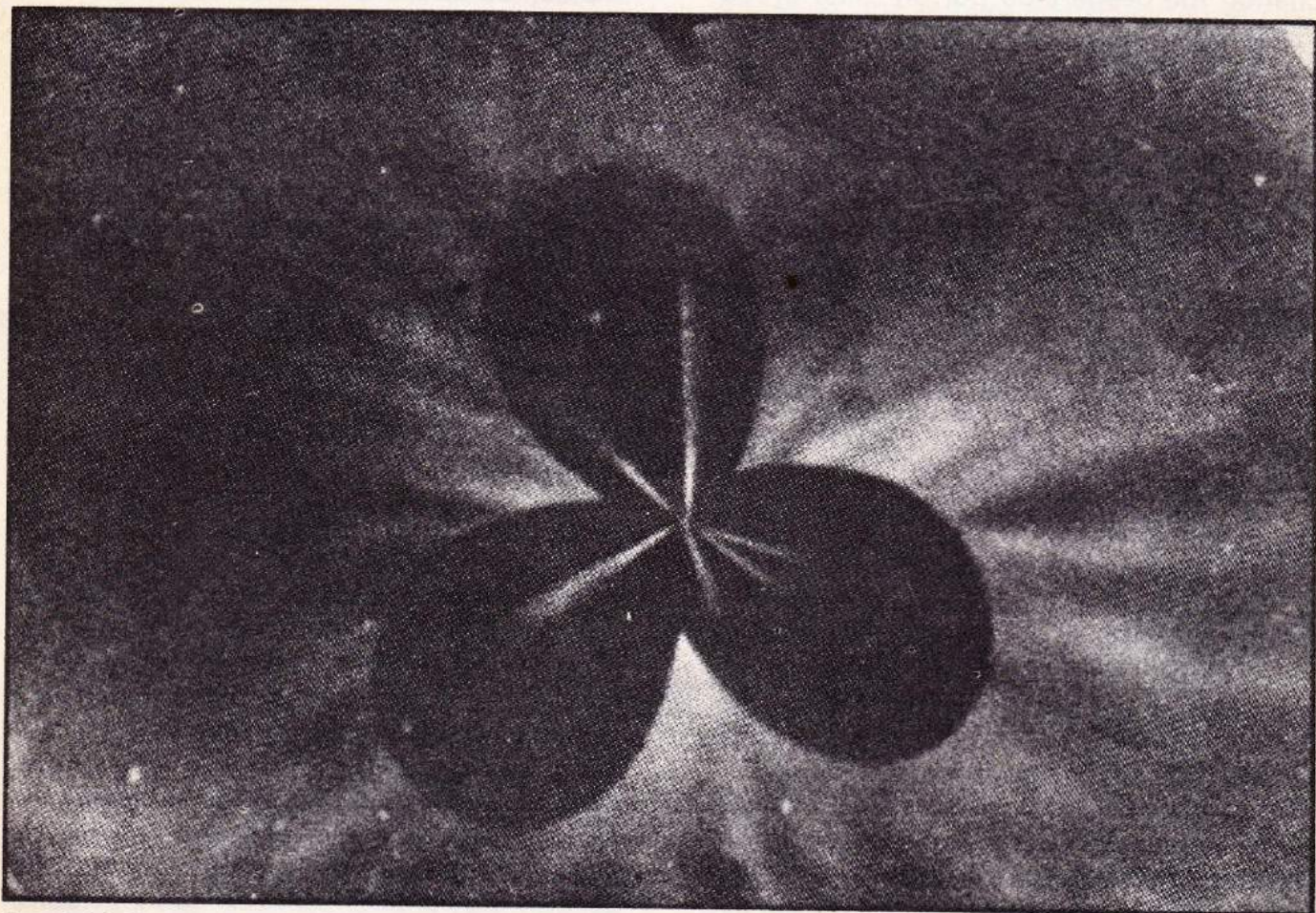
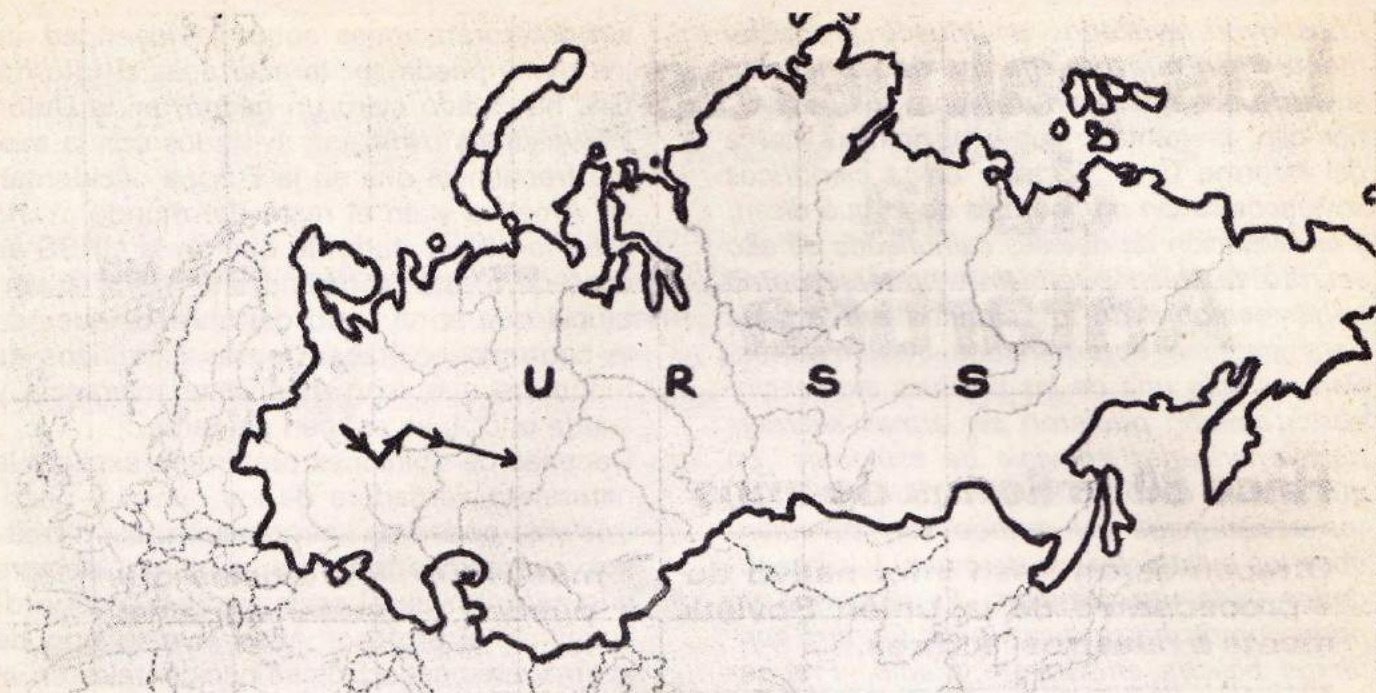


Foto del OVNI sobre Kalinin.



Ruta y dirección emprendida, observadas en el OVNI que se presentó sobre Kalinin, Moscú, Ryazan, Gorki y Kazán en la madrugada del 13 al 14 de junio de 1980.

en el campo de nuestras posibilidades técnicas, con el fin de crear bases más favorables para la recepción de tales comunicaciones."

Sobre el contacto con los extraterrestres habló también el profesor Vsevolod Troitsky en una entrevista publicada por la revista soviética "Novosti". Desde hace años, Troitsky estudia la posibilidad de tales contactos. En la citada entrevista también hace referencia al sorprendente avistamiento de Petrosavodsk, ciudad de Karelia a orillas del Onega. El citado avistamiento fue tan chocante, que incluso la prensa soviética se refirió a él. Se trataba de un objeto "del tamaño de un campo de fútbol", que emitía una lluvia de chispazos de fuego, que produjo pequeños agujeros redondos en numerosas ventanas de la ciudad. El fenómeno había sido visto por cientos de miles de personas (ver MD n^{os} 29 y 32).

Los científicos discuten sobre ovnis

Algunos investigadores soviéticos intentan explicar los ovnis como consecuencia del trastorno en el equilibrio ecológico. Opinan que se trata de condensaciones de agua que se concentran alrededor del polvo y los humos industriales en la atmósfera, dando así lugar a los clásicos modelos de ovnis. Algunos investigadores del Instituto Oceanográfico de la Academia de Ciencias de la URSS

incluso llegaron a realizar en el laboratorio un prototipo de este modelo. En la entrevista con "Novosti", el profesor Troitsky afirma: *"como en todo el mundo, también en la URSS el fenómeno ovni es interpretado de diferentes maneras, y a menudo las opiniones se enfrentan. Lo importante es que cada vez son más los científicos que estudian este fenómeno."*

Si con los años Zigel ya ha reunido 20.000 avistamientos de ovnis, puede suponerse que los avistamientos realmente efectuados son mucho más numerosos, opinión compartida por diversos ufólogos soviéticos. No siempre los avistamientos de ovnis causan temor. Así, Bárbara Ivanova nos dijo, con respecto a Moscú: *"Aquí la gente habla mucho acerca de ovnis y aterrizajes. En cierta ocasión yo misma, con otras dos personas, vi dos ovnis junto a mi casa. Pero hoy en día hay tantos avistamientos en todo el mundo, que ya ni siquiera nos causan extrañeza..."*

¿Arma secreta?

Marcello Copetti, periodista y ufólogo italiano, tiene unas opiniones muy interesantes en torno al problema. Está convencido de que gran parte de los ovnis son armas secretas de las grandes potencias. En numerosas conferencias, docenas de publicaciones y en un libro recientemente publicado, ha aportado tantas pruebas al respecto, que resulta imposible desecharlas despreocupadamente.

"Los ovnis avistados en Moscú probablemente sean nuevos ingenios de fabricación soviética que realizaban maniobras de ensayo" nos dijo, preguntado sobre su opinión acerca del informe Gris. *"Zigel y otros científicos soviéticos saben mucho más de lo que dicen, y la revelación de detalles camuflados de alto secreto también puede interpretarse como hábil maniobra de los círculos interesados para justificar determinados avistamientos. Pero es sólo una de las posibles explicaciones. También pudieron ser armas secretas norteamericanas en viaje de espionaje. Lo que sí está claro, es que en todos los puntos estratégicos del mundo van sucediéndose los avistamientos de ovnis, y en cantidades cada vez mayores. Es algo que ya pudo comprobarse durante los últimos conflictos bélicos en Oriente Medio. Precisamente en las últimas semanas han sido detectados docenas de ovnis en el Golfo Pérsico y en el Estrecho de Omán, pero también en otros muchos puntos neurálgicos. Parece, sin embargo, que se dediquen al control de eventuales sucesos en dichas zonas."*

Independientemente de cuál de las numero-

sas interpretaciones sobre la identidad de los ovnis pueda ser la acertada, el Informe Gris ha dejado claro un hecho: en la Unión Soviética los ovnis son avistados con la misma frecuencia que en la Europa occidental, en América y en el resto del mundo. Y no cabe la menor duda de que en la URSS se concede a este fenómeno una mayor importancia que en el resto del mundo, pues de lo contrario no habría tantos científicos de renombre que, con manifiesta tolerancia y ayuda oficial, se ocupen del tema.

Docenas de opiniones pretenden explicar la naturaleza verdadera de los ovnis, y nosotros sólo podemos unirnos al profesor Troitsky, que admite todas las opiniones, siempre que contribuyan al esclarecimiento del problema. Y el profesor Allen Hynek, uno de los mayores especialistas occidentales en el tema, preguntado sobre su opinión con respecto a la naturaleza de los ovnis, humildemente nos contestó: *"No lo sé."* Los objetos voladores *todavía* no identificados continuarán siendo, por el momento, el enigma más excitante de nuestro siglo.



PARAPSICOLOGIA Y MEDIUMNISMO

Curso práctico

Hereward Carrington

Ediciones Pícazo
ep

un libro sorprendente

El lector de este libro es introducido a toda una gama de manifestaciones psíquicas como el aura humana, la telepatía, la clarividencia, el hipnotismo, lectura en la bola de cristal, etc...

Otros libros de la colección Psicotrónica:

EL ARTE COMPLETO DE LA BRUJERÍA / Sybil Leek
CONFIDENCIAS DE UN CLARIVIDENTE / Mario de Sabato
COMO DESARROLLAR SUS PODERES PSIQUICOS /
E.M. Monahan y Terry Bakken

EDICIONES PICAZO Paseo San Gervasio, 78 BARCELONA (6)

1^{er} Certamen ESOTERIA

Editorial 7 1/2 s.a. y Ediciones Obelisco s.a., como contribución a la común tarea de investigación y divulgación de cuanto concierne al saber esotérico, convocan el Primer Certamen ESOTERIA de ensayo, a modo de nueva tribuna desde donde hacer públicas aquellas aportaciones de especial relevancia realizadas en torno al esoterismo.

BASES

1. Podrán optar a este Certamen cuantos ensayos se presenten, con un máximo de dos trabajos por autor, escritos en lengua castellana y relativos a temas relacionados con el esoterismo (Alquimia, Simbología, Hermetismo, Magia, Astrología, Cábala, Numerología...), oriental u occidental.
2. Los trabajos que se presentan al Certamen deberán ser originales e inéditos, huyendo siempre de la simple recopilación de artículos o transcripción de obras clásicas.
3. La extensión de los trabajos será de 130 a 180 holandesas, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara, y presentados por duplicado. Estos deberán estar firmados por el autor, que indicará asimismo su nombre y apellidos, dirección y seudónimo, si lo hubiere, de forma legible.
4. El plazo de recepción de los originales dará comienzo el día 2 de enero de 1982 y finalizará el 30 de abril del mismo año. Estos deberán remitirse por correo certificado a Editorial 7 1/2 s.a., Gran Vía de les Corts Catalanes, 437, principal, Barcelona 15.
5. El jurado estará formado, siendo susceptible de modificación en algunos de sus miembros por voluntad propia o de los organizadores, por: Juli Peradejordi (Ediciones Obelisco), Fernando Pulido Arias, David Soler García (Editorial 7 1/2), Andreas Faber-Kaiser (Mundo Desconocido), Víctor Cortina (La Puerta), y Joan Emili González, como secretario del jurado con voz.
6. La obra seleccionada será publicada conjuntamente por los organizadores y su autor percibirá la cantidad de 50.000 pesetas en concepto de anticipo sobre los derechos de autor que devengue su edición.
7. La decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer mediante un acto público a celebrar en la ciudad de Barcelona, el día 1 de octubre de 1982.
8. Los organizadores tendrán opción preferentemente durante los seis meses siguientes al veredicto público del jurado para adquirir los derechos de edición de las obras presentadas a Certamen, pero no premiadas, que consideren de interés publicar, de común acuerdo con los respectivos autores.
9. Las obras no premiadas, y a la opción de las cuales renuncien los organizadores, podrán ser retiradas por los respectivos autores a partir de quince días después de la concesión del premio, previa presentación del recibo correspondiente y durante un plazo de tres meses. Los originales no retirados durante dicho período pasarán a ser propiedad de los organizadores, los cuales declinan toda responsabilidad respecto a ellos.
10. El hecho de presentarse al Certamen presupone la aceptación explícita de todos los apartados de estas Bases.

Barcelona, a 1 de noviembre de 1981.

¿Encima impuestos?

Mantener mensualmente al alcance del lector una revista de las características de la que tiene usted ahora en sus manos, es algo que, en los momentos actuales, obedece exclusivamente al hecho de que en la balanza de los pros y de los contras, pesa más nuestra convicción de que las paraciencias deben contar con un órgano de expresión a la vez serio y popular, que cualquier factor de orden empresarial. Por otra parte, nos resistimos a acogernos a algún tipo de subvención oficial o privada, puesto que nuestra labor no sería consecuente si para su desempeño tuviéramos que renunciar a la independencia y libertad que en estos momentos disfrutamos. Pero no podemos cruzarnos de brazos cuando, encima, se nos quiere gravar con nuevos impuestos. Por ello, y como miembros de la Asociación Española de Prensa Técnica, transcribimos a continuación la siguiente circular.

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PRENSA TECNICA SOLICITA IVA CERO PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA

De acuerdo con los apartados 9 y 14 del art. 7 del Proyecto de Ley del Impuesto IVA, es lógico esperar que reglamentariamente se disponga que la difusión de la cultura a través de las revistas técnicas miembros de la ASOCIACION ESPAÑOLA DE PRENSA TECNICA, esté exenta del IVA.

Esta esperanza está basada en que es opinión unánime de políticos, intelectuales, sociólogos y economistas (apoyada por la UNESCO y por la FIPP), que la difusión de la Cultura y de la Tecnología no se puede ni debe gravar con impuestos. La Cultura y la Tecnología son medios generadores y multiplicadores de bienestar y riqueza social y por lo tanto merecen ser estimulados, no frenados. Deben ser apoyados, no penalizados.

Siguiendo esta política, por ejemplo, se ha recomendado por la UNESCO y es práctica general en todas las legislaciones aduaneras, la libre circulación sin cargas de Libros, Prensa y Revistas, y en general de toda clase de material cultural y educacional. A nivel comunitario, las ventas y suscripciones de prensa y de revistas están libres de IVA (igual ocurre en otros países adelantados del resto del mundo). En nuestro propio País, hasta el presente las ventas y suscripciones de libros, prensa y revistas no han estado sujetos al Impuesto de Tráfico de Empresas, decisión acorde con la política de protección cultural de anteriores Gobiernos en nuestro País.

La Prensa Técnica se considera merecedora del trato fiscal más favorable, ya que en caso contrario se abandonaría una política coherente que hasta el presente se ha seguido, para incidir desfavorablemente en el sector que más urgentemente necesita ser desarrollado en nuestro País, que es el cultural y tecnológico, encareciendo unos servicios que por otros caminos el Estado

tiene la obligación de estimular, y de hecho subvenciona y financia.

Esta decisión de fomentar el desarrollo de la Prensa Técnica Española en nuestro País, está plenamente justificada por las siguientes razones:

1. La Prensa técnica fomenta la inversión y el empleo por lo que su difusión resulta particularmente interesante en nuestros días.
2. La prensa técnica colabora en el desarrollo industrial del País, cumpliendo un servicio público en beneficio de toda la comunidad.
3. La Prensa técnica ayuda extraordinariamente a la Formación Profesional y al reciclado y puesta al día de los conocimientos de los profesionales de nuestro País y de todos los de habla castellana, a los que vincula con España.
4. La Prensa técnica contribuye poderosamente al fomento de las exportaciones de nuestros productos y servicios de todos los Países de nuestra área idiomática.
5. La Prensa técnica española contribuye a la promoción internacional de la Tecnología española, permitiéndose la venta cada vez más elevada de royalties al extranjero, y contribuyendo a aminorar nuestros pagos al exterior en este concepto.
6. La Prensa técnica española merece ser apoyada fuertemente para poder resistir la competencia cada día mayor de prensa técnica editada en español en países competidores nuestros industrialmente, especialmente EE. UU., Italia, Suiza, Alemania, etc.
7. La Prensa técnica constituye el órgano de difusión y comentario idóneo para las disposiciones emanadas de la Administración en los ámbitos industriales y culturales.
8. En un Estado de derecho, la prensa técnica debe ser apoyada para garantizar el pleno ejercicio del derecho de libertad de expresión.

9. La Prensa técnica es un vínculo de unión con nuestros compatriotas que trabajan en el extranjero, especialmente importante cuando se considera la fuente de divisas que representan los emigrantes.

10. Los ingresos por ventas y suscripciones de Prensa técnica española al extranjero o por publicidad, no se han acogido a la desgravación fiscal casi nunca.

11. La Prensa técnica está considerada oficialmente como sector en crisis, y el aumento de la presión fiscal sobre la misma, inevitablemente representaría la desaparición de multitud de pequeñas empresas de gran incidencia en el desarrollo cultural y tecnológico de sectores concretos.

Teniendo en cuenta estos importantes argumentos, la Prensa Técnica Española, cree totalmente indispensable que:

- a) La Prensa Técnica no sea gravada con IVA, en ninguno de los eslabones del proceso de producción y venta o suscripción.
- b) La utilización de espacios en prensa técnica, para información publicitaria, esté exenta de IVA.

OBSERVACIONES SOBRE VENTAS, SUSCRIPCIONES Y OBSEQUIOS

La protección de la difusión de la Cultura, exige no sólo que no sean gravadas con el IVA las ventas y suscripciones, sino que los editores puedan recuperar de Hacienda los pagos incluidos por IVA en las facturas de papel, imprenta, encuadernación y grabados, pues en el caso contrario la protección se limitaría a uno solo de los eslabones. El hecho de que en muchas ocasiones, una parte importante de la edición se distribuya gratis como promoción de la revista o de actividades empresariales (inclusive para fomento de la exportación) apoyan, de acuerdo con el apartado 7 del Proyecto de Ley IVA, la petición de que se conceda a la prensa técnica el IVA cero.

OBSERVACIONES SOBRE LA PUBLICIDAD

La información publicitaria proporciona información especializada de última hora y es la fuente principal de divulgación para la Industria, el Comercio, la Tecnología y las Profesiones, haciendo que haya cada vez más movimiento de riqueza y por lo tanto mayor posibilidad de desarrollo, de bienestar y de fiscalidad. En el caso especial de nuestro País, con un mercado potencial de habla castellana todavía no bien explotado de 300.000.000 de lectores, la prensa técnica, con su contenido de publicidad, juega un papel fundamental en el fomento de las Exportaciones.

Los ingresos por publicidad en prensa y revistas, permiten su venta al público a precios muy por debajo de los costes de producción, precios políticos, que en muchos casos han de ser subvencionados por la Administración. Cualquier penalización en la publicidad, obligaría a los Editores a aumentar sus precios al público o bien a reclamar más subvenciones.

REDES DE DISTRIBUCION Y VENTA

La eficiente distribución de la prensa técnica (en un País tan falto de bibliotecas como España), para mantener informado al público, requiere una compleja red de Distribuidores y de detallistas, éstos últimos muchas veces de nivel familiar, e incluyen la venta en quioscos. Las dificultades prácticas de la implantación del IVA a estos niveles apoyan una vez más el criterio de la exención para la prensa técnica.

CONCLUSION

Creemos que la aplicación del IVA a la prensa técnica, aún en el porcentaje reducido, que poco puede aportar a la fiscalidad de los Presupuestos del Estado, y nos es exigencia de la CEE:

1. Constituye una traba a la difusión de la Cultura y a la Libertad de expresión.
2. Obligar a la Administración a arbitrar nuevos métodos de subvención a unos servicios vitales e indispensables para el pro-

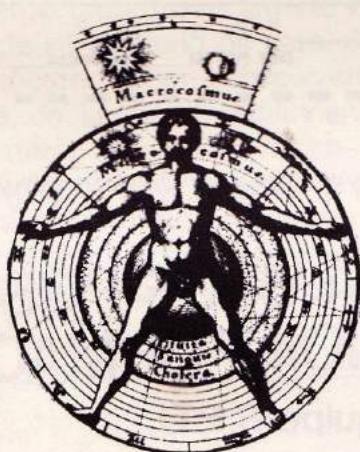
greso tecnológico, el bienestar social del País y el fomento de las exportaciones.

3. Constituye una lamentable regresión en el sistema fiscal español.

PETICION

Por tanto solicitamos:

- 1º Que la edición de revistas técnicas tengan gravamen cero (papel, grabados, foto-composición, imprenta, encuadernación, etc.).
- 2º Que la venta y suscripción de prensa técnica esté exenta del IVA.
- 3º Que la utilización de espacios publicitarios en prensa técnica esté exenta del IVA.



Macrocosmus

by Binary Developments

Es un programa ASTROLOGICO que permite obtener horóscopos (cartas astrales) mediante computadoras.

Evítese tediosos cálculos y obtenga un listado IBM que le dará todos los datos de su horóscopo natal (o de la respectiva progresión, para el periodo que Ud. indique).

SIRVASE INDICAR:

- Nombre y apellido
- Fecha y hora de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Año deseado (para progres.)
- Domicilio actual
- Forma de pago elegida.

MACROCOSMUS le informará: hora local corregida, hora GMT corregida, "ASCENDENTE", planetas en los signos, aspectos natales, (conjunciones, sextiles, cuadraturas, etc.), elementos y cualidades, planetas en las casas, signos en las cúspides y el zodiaco completo (gráfica computerizada).

PRECIO hor. natal **600 Pts.**
PRECIO hor. progres.

600 Pts.
PRECIO hor. combinado

850 Pts.

FORMA DE PAGO:

Enviar talón nominativo a favor de CECABI o contra reembolso.

PEDIDOS A:

CECABI, Aptdo. 12104
BARCELONA - ESPAÑA

conozca y domine
los secretos
de la

MENTE



SALUD

PERSONA
LIDAD

ESTUDIO

**SOLICITE
INFORMACION**

Timidez, Falta de Memoria, Depresión, Obsesiones, Complejos, Nervios, Ansiedad, Retraso en los Estudios, Etc.

Centro de Estudios Psicocientíficos
Balmes, 13 pral. Telf. 301 39 58
Barcelona-7 España

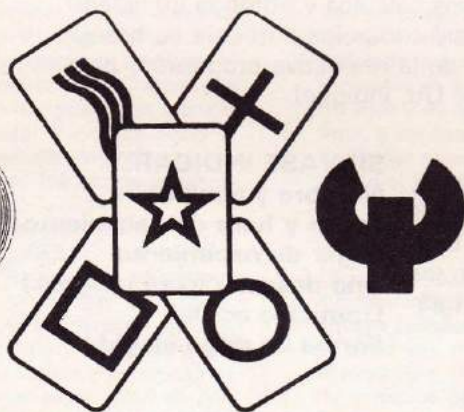
NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ DIST POSTAL _____ PROVINCIA _____

**MÉTODO DE INDUCCIÓN
PSICOCIBERNÉTICA
DURANTE EL SUEÑO**

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRÁCTICA



TEMÁTICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

**THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES**
Apartado 3.131 Barcelona España

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

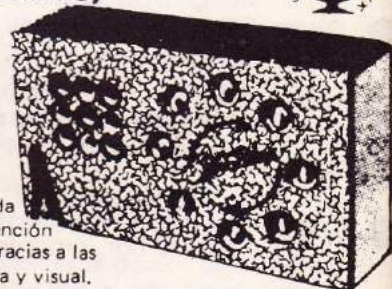
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

A la búsqueda de los dinosaurios

Chicago. — Dos expediciones científicas americanas se dirigen a una región casi inexplorada del Congo para intentar capturar... un dinosaurio! No, no se trata de una novela de aventuras de finales del siglo pasado sino de la pura realidad. El doctor Ray Mackal, profesor de biología de la Universidad de Chicago, dirige la primera. Ha estudiado a fondo los recientes informes etnológicos en los cuales los indígenas congoleños hablan de la presencia de un gigantesco lagarto en los confines de su territorio de caza. Mackal está convencido de la sobrevivencia de un saurio de la era antediluviana. Herman Regusters, un ingeniero en electrónica californiano, está de acuerdo con él pero ha preferido montar su propia expedición que explorará la vasta extensión mal cartografiada del pantano Likouala.

Los peligros del átomo

Washington. — La revista americana *Science* publica en uno de sus últimos números los resultados de una encuesta efectuada por tres investigadores, dos americanos y un japonés, sobre los efectos genéticos de las radiaciones a las que han estado sometidos los sobrevivientes de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. Los resultados son por lo menos sorprendentes. Los especialistas estiman que, a partir de una irradiación de 39 rems (unidad de medida de las equivalencias de las dosis de irradiación) se producen dos veces más accidentes genéticos en comparación a los que aparecen espontáneamente sin irradiación. Pero, si se ha de creer en lo que dicen estos tres investigadores, esta dosis se elevaría realmente a cuatro veces más, es decir 156 rems.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 65

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Prótesis preciosas

París. — Los aparatos dentales, las prótesis como las coronas y los puentes que no están hechos de metales preciosos son perjudiciales para la salud? Sí, afirma en un comunicado la principal asociación de fabricantes franceses de aleaciones dentales, que añade: "Los metales no nobles, en un medio químico activo como es la boca, sufren importantes fenómenos de corrosión que provocan una difusión de elementos metálicos en todo el cuerpo, y que pueden tener al final consecuencias molestas: efectos tóxicos, alérgicos, mutagenos, cancerígenos."

Aunque Suecia ha prohibido el empleo del níquel en las prótesis dentales, los toxicólogos, alérgicos y cancerólogos de la mayor parte de países, entre ellos Francia, no se han pronunciado a este respecto por falta de estudios serios. Sea como sea, los precios demenciales alcanzados por el oro en estos últimos años hacen prohibitivo el empleo intensivo de este metal precioso como antes.

Ambición y artrismo

Washington. — Ser ambicioso predispone al artrismo. Es por lo menos lo que afirma un célebre reumatólogo americano, el doctor Robert Rinehart, profesor de la escuela de medicina de la universidad de Oregon.

"Cuando una persona moviliza toda su energía para alcanzar cualquier meta, rápidamente se encuentra en un gran estado de tensión nerviosa y muscular—explica. Esta tensión muscular provoca fatiga y esta fatiga provoca a su vez ciertos calambres en los músculos de las articulaciones. De ahí deriva una inflamación, origen del artrismo."

El doctor Wes Sime, del laboratorio de estudio del stress de la universidad de Nebraska, ha llegado por su parte a conclusiones análogas en lo que concierne a los pacientes del stress emocional que se convierten a menudo en artríticos.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

La longevidad de los mormones

Salt Lake City. — Los mormones viven más tiempo que sus compatriotas americanos. Un estudio serio efectuado recientemente ha demostrado que, para los hombres, la esperanza de vida se sitúa sobre los 80 años, es decir, 11 años más que la media. Además, un hecho ha asombrado a los que realizaban las estadísticas: entre los fieles de esta secta, la tasa del cáncer alcanzaba apenas la mitad de la media nacional.

Estas particularidades han suscitado el interés de los investigadores del National Cancer Institut y de la American Cancer Society que han realizado una encuesta en las comunidades mormonas. Como se esperaba, no hay nada de milagroso en la buena salud de los mormones. Su resistencia a las enfermedades proviene de su higiene de vida y de las reglas dietéticas dictadas por Joseph Smith en 1835: ni café, ni té, ni alcohol, ni tabaco, uso moderado de la carne, consumición intensiva de los cereales, legumbres y frutas.

“Adoptando el modo de vida de los mormones, el riesgo de cáncer disminuye ciertamente, afirma el doctor James Enstrom, cancerólogo de la Universidad de California. Además, su vida familiar equilibrada es un factor benéfico tanto para la salud física como mental.”

Las enfermedades del espacio

Nancy. — El 29º congreso de medicina aeronáutica y espacial, que tuvo lugar en Nancy bajo la presidencia de los profesores M. Boulangé y G. Perdiel, ha puesto de relieve los problemas de salud que aquejan a los astronautas. Uno de los participantes en el congreso, Boris Egorov, investigador en el instituto de los problemas médico-patológicos de Moscú, y a la vez veterano del espacio ya que participó, hace unos quince años, en una misión Voskhod, ha declarado que el entrenamiento específico al que son sometidos los futuros cosmonautas los hacen capaces para soportar los vuelos espaciales de larga duración.

“Efectivamente, los viajes espaciales conllevan numerosos problemas fisiológicos y psicológicos —ha dicho—, pero no se puede hablar propiamente de una patología del espacio.”

Sin embargo, los astronautas están sujetos a varias perturbaciones, como la descalcificación de los huesos, la deshidratación y la enfermedad “vestibular” (perturbación del oído interno debida a la antigравedad). Será preciso paliar estos riesgos antes de iniciar permanencias muy largas.

la actualidad misteriosa

RETIRO EUROPEO SIDDHA-YOGA

El *Retiro Europeo de Siddha-Yoga* tendrá lugar en Collbató (Barcelona) del 28 de Diciembre al 3 de Enero. Contará con programas abiertos de Introducción a la Meditación Siddha y un Curso Intensivo los días 2 y 3 de Enero en el cual se impartirá la iniciación a través de Shaktipat, el despertar espontáneo de la energía interior. Contará con la

presencia de los 7 Swamis responsables de los principales Ashrams de Siddha-Yoga de Europa.

Para información y reservas de alojamiento, dirigirse a *Siddha-Yoga Dham* Barcelona, Alta de San Pedro, 27, Barcelona-3.
Tel. (93) 318 05 15.

Curso teórico de iniciación a la parapsicología científica

Hotel Mediterráneo

TEMARIO

- I — Desarrollo histórico
- II — Objeto y límites de la parapsicología
- III — Bases para una parapsicología científica
- IV — Estados y niveles de consciencia
- V — Soporte neurobiológico de la consciencia
- VI — Cibernética y parapsicología
- VII — Hipnosis / Sofrosis en la I.P.
- VIII — Clarividencia (I y II)
- IX — Telepatía (I, II y III)
- X — Hipótesis y teorías
- XI — Evolución y parapsicología

Director:

D. LUIS FERNANDEZ DOMINGUEZ

EL CURSO SE REALIZARA LOS DIAS 16 y 17 DE ENERO DE 1982
(Sábado y Domingo)

PRECIOS:

INSCRIPCION 1.500' — ptas.
COMIDA DE FRATERNIDAD (optativa) 600,— ptas.

PARA INSCRIPCIONES ENVIAR GIRO POSTAL NOMINAL A:

MARIA LUISA FERNANDEZ DOMINGUEZ
Bernat Metge, nº 42, 1º 4ª
MOLLET DEL VALLÈS (Barcelona)

PARA MAS INFORMACION LLAMAR AL TELEFONO (93) 564 34 70 DE 15 A 17 H.

Para el hospedaje en el propio hotel, los precios serán los siguientes:

PENSION COMPLETA 2.500,— ptas.
COMIDAS..... 600,— ptas.

Reservas:

Hotel Mediterráneo
Paseo Marítimo, nº 291
CASTELLDEFELS (Barcelona)
Teléfono (93) 665 21 00

SE ADMITIRAN INSCRIPCIONES HASTA EL DIA 10 DE ENERO DE 1982

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

El motivo de la presente es para mostrar mi firme disgusto por el resultado del debate televisivo entre los señores Ribera y Ares de Blas. Me gustaría, fuera incluida en su sección C. ABIERTAS:

APROBADO A APROBADO, titularía mi escrito. Señores Ribera y Ares de Blas, no es juicioso establecer un debate televisivo en esos términos. Estamos de acuerdo en que posturas encontradas llevan a juicios discrepantes, pero de un lado, el platillismo exacerbado del señor Ribera (a pesar de que nadie discute que es el *primer* investigador español y el de más valía, duela a quien duela) y del otro la injustificada e incoherente negativa por sistema al fenómeno de Ares de Blas. Se dice que no existen posibilidades entre un millón. Considero que aún más pequeña es aquella en la que TVE (la mejor, por ser la UNICA) nos ofrezca un debate del tema tabú por excelencia en nuestro tiempo. Ello sucedió el pasado lunes día 24 de agosto. ¿Es lícito —pregunto— ofuscar la opinión pública en lo que debería ser una exposición detallada del trabajo de una Ufología Española, cualificada y madura? ¿Asimismo, es justificable el no realizar una visión mínima de la evolución del fenómeno en estos últimos 40 años? El transcurso del programa, se vio envuelto en una oscura revolución entre los pareceres de uno u otro, a nivel de ponencia de congreso, deteniéndose injustificadamente en uno o dos casos intentando buscarle a cada uno la vuelta o el doblez para que se incline de un

lado u otro. Pregunto otra vez, ¿acaso la casuística a nivel mundial, (va por el señor Ribera) no es lo suficientemente amplia para realizar una exposición medianamente detallada de los casos significativos, aun queriéndolos derivar de un extremo u otro, pero siendo lo más fundamental, el que los televidentes profanos vayan concluyendo y reafirmando sus propias decisiones? Lo único que se consiguió en este sentido fue poner seguramente más en contra del investigador de campo a la opinión pública, haciendo más difícil si cabe su labor.

Sr. Ribera... ¿No le parece que la discusión sobre la realidad del encuentro en la tercera fase es inútil sin saber si los numerosos encuentros en la segunda fase, y los encuentros cercanos del primer tipo, si cabe más interesantes en el sentido de estudiar el comportamiento de estos objetos, SON MENOS DISCUTIBLES. ¿Y aquéllos avistamientos simultaneados por Radar? ¿Acaso tengo que recordarle incidentes como el ocurrido durante la madrugada del 19 al 20 de julio de 1952 sobre Washington, en zona prohibida como la Casa Blanca y el Capitolio, volviendo locos durante 5 horas a los técnicos del tránsito aéreo del centro de control de Washington? ¿Y el protagonizado por un B-29 sobre el Golfo de México el 6 de diciembre de 1952? y sobre todo, ¿recuerda el ocurrido el 12 de agosto de 1953, protagonizado por la estación de radar de Ellsworth? Todos ellos citados en su libro "El gran enigma de los platillos Volantes". ¿Es lícito,

el no hacer una exposición de los casos españoles más interesantes, como el protagonizado por Adrián Sánchez en Sevilla, Emiliano Redondo en Valladolid y más recientemente el ocurrido a un TAE en el 79...? Es sabido que el Verano 80, en España experimentó una gran oleada de avistamientos. Sabría explicarme señor Ares de Blas el porqué este verano casi es nulo en avistamientos de relevancia. Ya que no cree en las oleadas, le será fácil. En resumen, el debate surgió con el platillismo, continuó hacia la pseudoreligión del extraterrestre, prosiguió con los mitos, hadas... En fin, es un desmérito hacia el fenómeno, cuyas características reales resumio en los anteriores casos representativos. Este es el OVNI que preocupa a los gobiernos, sorprende a todos y admiramos por su simplicidad. Ese es el OVNI que debe conocer el público, no el que se mostró en el debate. No estoy de acuerdo con la Supermáquina del señor Ribera, aunque alabo su sinceridad y apoyo su determinación porque en ello se basa debido a la ingente casuística que ha manejado. Pero por el contrario, el señor Ares de Blas, intenta imponernos su verborrea científica y su definitiva opinión del fenómeno (todo lo demás no es válido). TODO GLOBOS SONDA, RAYOS GLOBULARES (aun cuando sea un día o una noche espléndida) Y FENOMENOS DE PLASMA ELECTRICO (enviado al observador de un fenómeno de este tipo, por estar seguro de que es aún más raro que la observación de un OVNI) TODO

ELLO CON TAN SOLO UN CENTENAR DE CASOS DEFINITIVAMENTE FALSOS según usted. No, señor Ares de Blas, no. No hay que negarle su determinación científica dentro del fenómeno, pero lo que no puedo admitir es que con un centenar de casos investigados (quedan cientos de miles por estudiar) nos demuestre que el fenómeno es irreal, haciéndonos volver al MENZELISMO. Considero su afirmación de que el objeto que penetró en el cuarto del seminarista logroñés es un Rayo en Bola. Ahora bien, me parece recordar que estos fenómenos, además de ser rarísimos, se producían en circunstancias atmosféricas muy especiales, desplazándose en línea recta o en ras del suelo, y con un RUIDO ATRONADOR.

No le he de negar tampoco, y con ello le doy un aprobado, que un gran porcentaje de los avistamientos, preferentemente aterrizajes, quedan en engaños y malas interpretaciones; pero señor Ares de Blas, aunque los casos que usted haya estudiado sean vulgares engaños; en el total siempre habrá un tanto por ciento, aunque mínimo, que incumplirá todas las normas y que resultará inexplicable. He aquí el espíritu del fenómeno, y lo injusto de su determinación. Sea más humilde, por favor.

Señor Ribera, usted peca por excesiva pasividad. ¿Cómo pudo permitir que el señor Ares de Blas, calificara de Rayos en Bola a todos los Foo-fighters? Creo contabilizar decenas de observaciones, en malas condiciones atmosféricas o no. Si tan fácilmente se producen, ¿por qué no persiguen a los aviones de ahora? Sencillamente por que ahora son discos o luces indeterminadas y esquivas. Cito sus propias palabras:

"En cuanto al Rayo en Bola, es un fenómeno rarísimo y que se produce en circunstancias muy particulares. Ni éste, ni los fuegos de San Telmo se parecen en lo más mínimo a los Foo-fighters, y sus maniobras aparentemente INTELIGENTES" G. Enigma pág. 51.

En fin, una muestra patente de las luchas y tensiones que sufre la Ufología Española. En vez de determinaciones basadas en unos pocos casos estudiados, tomemos el ejemplo de la CEFO, constituida recientemente por grupos e investigadores independientes de toda España. Su trabajo está encomendado en pos de una mayor viabilidad y claridad en la información OVNI. Se procede a la recopilación y a la investigación de una serie de casos, sobre los que tras una exhaustiva investigación y correlación en catálogos, se podrá proceder en el sentido de averiguar su grado de verosimilitud, porque estoy seguro de que en cada observación se esconde a lo sumo algo que de por sí es motivo de trabajo, ya sea un estudio sociológico, catalogación de fenómenos atmosféricos extraños, o lo que venga al caso. Se debe evitar la dogmatización y la innecesaria descalificación del fenómeno.

No sin embargo alabo dos triunfos suyos señor Ares de Blas, uno tras una investigación profunda y discutida con la que estoy de acuerdo, el caso Gallarta, y la investigación comentada en el debate. Y no niego que la totalidad de los casos investigados por usted hayan tenido el mismo resultado, pero estoy seguro de que esa determinación en contra del fenómeno que usted prodiga, es innecesaria. Saludos a la CEFO, RNC y José Ruesga, de un miembro de IUFO en Córdoba.

Y SALUD A TODOS.

José Angel López,
Andújar

A lo largo de 12 años la RED NACIONAL DE CORRESPONSALES de Sevilla ha venido trabajando en el mundillo de la investigación privada sobre el fenómeno OVNI. Siempre nos ha movido un espíritu de colaboración con quienes han practicado esta dura tarea de manera seria y objetiva, aunque esto de la objetividad a muchos les parezca una reiteración. Lo cierto es que hemos comenzado en 1971 una catalogación sistemá-

tica de toda la casuística OVNI producida dentro de la zona de Andalucía, trabajo que nos permitió en 1979 esbozar lo que denominaríamos PROYECTO CATARES (ejecución de Catálogos Regionales).

A lo largo de dos años de dura tarea hemos conseguido catalogar 926 observaciones de presuntos OVNIS, las cuales estamos en la actualidad reinvestigando, analizando y depurando en un intento de conseguir una información fiable para la realización de estudios de mayor envergadura.

A pesar de todo y sabiendo que el número actual ya es de por sí elevado, nos encontramos con la evidencia de que un gran cúmulo de información dormita en los archivos privados de investigadores solitarios o de centros cuyas actividades se han centrado en un conocimiento personal del fenómeno, lo que conlleva el cerrar las puertas del conocimiento de una realidad como la del fenómeno OVNI.

Sabedores de que una tarea de esta envergadura no es posible sin la colaboración abierta entre quienes nos dedicamos a la investigación, es por lo que hemos dictado estas líneas en la confianza de una buena acogida, no sólo de la revista Mundo Desconocido a la que nos une franca amistad, sino de todos aquellos que como nosotros piensen que el conocimiento del fenómeno OVNI no es posible, si no conocemos "a priori" sus manifestaciones. Agradeceremos a todos los investigadores, privados o inmersos en grupos, nos envíen la información que sobre Andalucía pudieran tener en sus archivos, ya sean artículos en prensa o investigaciones directas, así como a los presuntos testigos de un fenómeno OVNI que aún sigan pensando que su vivencia sólo debe quedar para ellos.

En el caso de una respuesta favorable, pueden tener la certeza de haber contribuido al estudio serio del fenómeno.

Es nuestro propósito, que una vez terminada esta etapa de recopilación y depuración, los in-

vestigadores que hayan colaborado en la obtención de la casuística reciban un ejemplar del catálogo, o en su defecto reciban cualquiera de los anuarios de casuística hasta ahora confeccionado por nuestro centro. Al momento actual están disponibles los de los años 69 y 80.

Agradeceremos que cualquier aclaración sobre el particular o envío de información se dirija a:
JOSE RUESGA MONTIEL
Polígono de San Pablo-Barrio E
Bloque 819-2º B
SEVILLA-7

En relación con el artículo titulado "los gobernantes invisibles", publicado recientemente en *Mundo Desconocido*, me gustaría hacer una pequeña contribución que ayudase a aclarar nuestras ideas. Como todo estudiante esotérico u ocultista sabe, a través de las informaciones difundidas por diversos libros y por varias escuelas esotéricas, existe un gobierno oculto del planeta, aunque sería más exacto decir que son dos de naturaleza opuesta. Ambas partes se distinguen por el poder de sus miembros, un poder no basado tanto en la tecnología como en el conocimiento del ser humano, de sus diversos vehículos en los diferentes planos o dimensiones, y de las fuerzas o energías internas pertenecientes a los mismos que al manifestarse producen todo lo que existe.

La diferencia principal entre ambos grupos estriba principalmente en los móviles o razones que gobiernan sus decisiones. Así, uno de los grupos es conocido como la Logia Negra o Hermanos de la sombra o del sendero de la izquierda, y sus móviles son egoístas usando todos los medios a su alcance para conseguir sus propósitos particulares. El otro grupo es conocido como la Logia Blanca, Gran Fraternidad Blanca o del sendero de la derecha, o también la Jerarquía espiritual del planeta, poseyendo estos un móvil puro y desinteresado de amor incondicional y servicio altruista hacia todo lo que existe. Estos últimos cons-

tantemente trabajan, aunque detrás de la escena o sea sin ser conocidos, para expansionar la conciencia humana a niveles mayores y mejores de verdad, bondad y belleza. Ellos tienen la sagrada misión autoimpuesta de ayudar y guiar a la humanidad en su desenvolvimiento evolutivo a través de las épocas.

Otro factor importante a tener en cuenta está en el método de actuar de ambos grupos, puesto que mientras que la Logia Negra ejerce una influencia determinante en las personas y la sociedad en general, la Logia Blanca ejerce una influencia condicionante. Sería interesante que considerásemos la diferencia entre las palabras "determinante" y "condicionante". La primera no deja libre al sujeto sino que "determina" por medio del uso del poder, aplicado y utilizado egoísticamente para fines personales, el camino que una persona, una raza, o una civilización debe seguir. La segunda deja al sujeto libre, sea un hombre, raza o civilización. Simplemente provee la influencia y las condiciones ambientales donde lo mejor de la raza puede florecer hasta llegar a la perfección.

Según parece y afortunadamente estamos protegidos, por lo menos en gran medida, de la influencia determinante nefasta de la Logia Negra por el amor y poder benefactor de la Logia Blanca. Respecto a la esotérica y oculta ciudad de Shamballa constituye, según las citadas fuentes, la ciudad o mejor el estado de conciencia donde residen algunos de los más exaltados componentes de la Jerarquía espiritual a los que se les suele denominar Maestros de compasión y sabiduría.

Dicha ciudad, que algunas informaciones sitúan en el interior del desierto de Gobi, no está formada por materia física sino por etérica, o sea materia o energía perteneciente a un grado más alto de vibración por lo que no es de extrañar que nadie la haya encontrado aunque sí se hayan puesto en contacto con otros retiros que existen en el plano físico de la materia.

Como hemos dicho, en la citada ciudad o estado de conciencia habitan algunos de los más exaltados seres del gobierno oculto del planeta, situándose a la cabeza de todos ellos aquél que es conocido esotéricamente como el Rey del mundo denominado Sanat Kumara y a quien todos los componentes de la Jerarquía obedecen y reconocen como máxima expresión de la divinidad de la tierra.

Sin embargo debe quedar bien claro que no es obediencia ciega sino el reconocimiento del poder y sabiduría de un Ser que está más allá de lo actualmente concebible por la humanidad común, y por lo tanto dicha obediencia no es tal en el sentido que la humanidad le suele dar sino un viviente y grupal pensamiento basado en la obtención del mayor bien para el mayor número, pero siempre con el máximo respeto para la libertad tanto individual como colectiva de decisión.

Como sería prácticamente imposible dar una relación completa de los libros e informaciones que tratan el tema me limitaré a citar algunos libros de diversa profundidad que tratan el tema. Así, por ejemplo están:

"Shamballa, oasis de luz", de Andrew Tomas, editorial Plaza & Janés.

"Iniciación humana y solar", de Alice A. Bailey, editorial Kier.

"Cartas sobre meditación ocultista", de Alice A. Bailey, editorial Kier, etc.

Agradeciéndoles la atención prestada y esperando haber sido de alguna utilidad me despido con un atento y cordial saludo.

Juan Manuel Trabado
Bilbao

Sorprende causa, cuando el amigo O. García, apelando a la razón, arremete contra la religión y avala a una asociación del tipo mesiánico ovni.

La Religión, como la manejan algunos de sus retrógrados dirigentes, quizás se les pueda criticar de querer continuar con unas ideas y dogmas, que en su tiempo posiblemente fueron adecuados,

pero que hoy en día, además de estar por completo desfasados, son contrarios a la evolución del Hombre.

Sin embargo, la asociación Rama a la que con tanto énfasis exaltas, si es un verdadero peligro.

Salvador Freixedo, J. Keel y otros destacados ufólogos han llamado la atención sobre el peligro del "contacto Extraterrestre".

Esquizofrenia, posesiones, ataques...

¿Es qué no habido bastantes afectados por esta pesadilla hábilmente camuflada en "enseñanzas" y "mensajes"?

Estas asociaciones no aportan absolutamente nada práctico positivo.

Aparte de anunciar un terrorífico final, evadirse en más o menos bellas(?) frases y esperar a que las "naves redentoras" salven a los "puros" del cataclismo...

Ante esta falta de consistencia,

recordemos la frase de M.L. King: "Hoy plantaría mi manzano aunque el fin del mundo fuera mañana".

Antonio Carrera,
Balaguer (Lleida)

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Iniciado pide y compra toda clase de información sobre temas esotéricos, magia, brujería, exorcismos, etc., y superpoderes, mancias e instrucciones para usarlas.

Escribir a: Javier Baztan
Urb. Sto Domingo
de la Calzada
Av. Guadalix, 27
Algete (Madrid)

—ADEFEX (Agrupación de Estudios de Fenómenos Extraños) es una asociación a nivel internacional formada por grupos y particulares —con total independencia— interesados en ocultismo, parapsicología, ufología, etc. Su fin: difusión de investigaciones, estudios a nivel colectivo, coordinación de informes, intercambio de información a gran escala, etc.

Escribir a: ADEFEX
Alberto Bermejo
Prol. Angel Bruna, 15, 2ª izda.
Barrio Peral - Cartagena
(Murcia)

—El Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres (C.I.F.E.) con motivo de la celebración de

su 5º Aniversario, abre un nuevo período de admisión de miembros colaboradores, corresponsales, asesores técnicos y todas aquellas personas interesadas en un estudio serio y científico del fenómeno Ovni. Interesados, Escribir a: C.I.F.E.

Apto. 94
Archena (Murcia)

—Desearía comunicarme con quien tenga el libro *Mi contacto con los platillos volantes* de Dino Kraspedon, para su compra o intercambio.

Escribir a: Francisco Pérez
Lepe, Bloque 1, 2º A
Ayamonte (Huelva)

—Grupo de chicos interesados en la ufología, residentes en Madrid, desean corresponsales en otras provincias o países con la intención de formar grupo.

Escribir a: Josué Herrero
Paseo de las Delicias, 122
Madrid-7
Teléfono (91) 475346

—Interesados por la música y sus efectos en nuestro entorno

desea conocer a personas interesadas por lo mismo para ampliar el campo común de estudios. (Música-Color).

Escribir a: Xavier Gabarró
Avda. Virgen de Montserrat,
6, 5º, 1ª
Barcelona-24

—Desearía contactar con personas, grupos y Ordenes místicas que pudieran informarme sobre la Orden Masónica ya que estoy interesado en la ideología de esta orden fraternal universalmente extendida.

Escribir a: Juan Carlos García
Restaurante Jaume,
C/. Fray Luis Jaume, 62
Palma de Mallorca
(Balears)

—Solicito correspondencia con interesados en el tema de las profecías para mantener una sincera y profunda labor de información, estudio y documentación, así como para integrarse al grupo "TIEMPO-2".

Escribir a: E.G.F.
Rosellón, 193, 5º, 1ª
Barcelona-36

—Somos doś amigos, deseamos contactar con interesados en la ufología para intercambiar casos, información y teorías, también saber la dirección de Antonio Ribera.

Escribir a: Miguel Pérez

Avda. Cataluña, 86, 5º, 3ª
Parets del Vallés (Barcelona)

y
Javier Sánchez

Condestab. Portugal, 2, 1º, 1ª
Parets del Vallés (Barcelona)

—CIFO, Centro Investigador del Fenómeno Ovni en Galicia, hace un llamamiento a todos los estudiosos y aficionados a esta fenomenología en Galicia para poder abarcar más ampliamente nuestro espectro, en cuanto a investigación y difusión se refiere. No importa que hayas pertenecido a Fraternidad Cósmica, Misión Rama, Uneicc u otros Centros, ya que CIFO se fundó gracias a la fusión de seis centros. Asimismo deseamos ampliar el número de corresponsales tanto individuales como de grupos, en España y en el extranjero. Esperamos recibir información de testigos presenciales de observaciones Ovni, en especial de nuestra región. Si has observado el del 1-VII-79, escríbenos, ya que estamos confeccionando un dossier.

Escribir a: CIFO

Romil, 9, 2º D.
Vigo

—Gostaria de poder conhecer e corresponder-me com outros leitores ou melhor buscadores de um conhecimento mais amplo sobre este incrível "mundo desconhecido". Interesso-me sobretudo por Parapsicologia, Ocultismo e Cultura Oriental.

Escribir a: Rubens Marcondes Weber

Rua Rafael Greca 99, cp 174-A
Agua Verde
Curitiba-Paraná-Brasil
CEP 80.000

—La ADEFEX internacional (Agrupación de estudios de fenómenos extraños) constituye una federación de grupos repartidos por Europa y América para la investigación de todo aquello que sea extraño y misterioso (Parap-

sicología, ufología, ocultismo, etc.). Invitamos a todos aquellos grupos y personas particulares que lo deseen a federarse a ADEFEX para una más fuerte coordinación en la investigación de estas temáticas.

Escribir a: ADEFEX, Secretaría Internacional
Pza. Ausias March, 1º 13ª
Picassent (Valencia)

—Se está formando en Asturias una red de investigadores de campo que abarque lo más completamente posible a toda la región, por tanto se insta a todo investigador de campo o interesado en realizar investigación de campo (encuestación de testigos, etc.), a pertenecer a dicha red. Los investigadores pertenecientes a la red serán completamente privados e independientes, ya que el único fin buscado será el de investigar los numerosos casos de avistamientos Ovni dados en la provincia y que permanecen aún sin estudiar (unos 150 o 200). Se busca principalmente a investigadores con domicilio en pueblos alejados de los grandes núcleos urbanos, aunque también se necesita a gente con verdaderas ganas de investigar en Gijón, Avilés y Oviedo.

Escribir a: Iván Vázquez

Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—**Tras los pasos de Buda**—

Nagaryuna, Centro de Estudios Tibetanos, organiza un viaje a India del 16 al 31 de diciembre o al 6 de enero, según se desee, visitando sus lugares santos: Balampur, Lumbini (Nepal), Kushinagar, Varanasi, Bodh Gaya, Rajgir y otras como Calcuta y Bombay. Guiados por S.S. Song Rimpoché, gran Lama tibetano, famoso por su profunda experiencia en las cinco divisiones del saber. Precio por 15 días, todo incluido: 165.000 ptas.

Semana extra en Goa u Orissa: 30.000 ptas.

Escribir a: M. Pérez-Albert

Nagaryuna, Apto. 37
Monóvar (Alicante)

—Joven humanista desea contactar con inglés o americano para conversar sobre temas de parap-

sicología y humanismo.

Escribir a: Fernando Pérez

Hort de la Vila, 30-34, 1º 3ª
Barcelona-17
Teléf. 204 72 75

—Investigador del bioritmo desea mantener correspondencia con personas interesadas en el tema para intercambio de información, conocimientos e investigaciones en español, inglés o italiano.

Escribir a: Jorge Alberto Mele

1718 S. Antonio de Padua
Buenos Aires-Argentina

—Astrólogo médico asesora en el diagnóstico de enfermos. Debe acreditarse el haber recurrido a médicos, sin haber alcanzado certeza diagnóstica. Dispuesto a colaborar con profesionales médicos. Finalidad altruista de carácter filantrópico. Para concertar entrevista

Escribir a: Apdo. Correos 30108
Barcelona

—Quisiera contactar con personas interesadas en los misterios mayas, incas, aztecas, Tiahuanaco, etc.

Escribir a: José Jiménez

S. Benito, 13, bj.
Alicante-13

—Desearía contactar con personas que hayan leído a Lovecraft, Robert E. Howard y Clark Ashton Smith, para hablar sobre esos temas.

Escribir a: Manuel Macia Martínez

Cruz de los Garcios, 1, 2º G
Guareña (Badajoz)

—Quisiera contactar con personas interesadas en el Budismo Mahayana, especialmente tibetano (Vajrayana), así como Zen y demás escuelas tántricas, chinas y japonesas.

Escribir a: Juan A. Martínez

José Miguel Gordo, 6, 3º A
Madrid-5

—Interesados en estudios e investigación de propaganda subliminal, comunicarse a partir diez noche con Dr. Luis Mingorance, tel. (91) 234 91 04 y (91) 234 31 51. Sólo atenderé a verdaderos especialistas y con conocimientos reales y demostrables.



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID 10

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GENERAL

NOVEDADES

- **LA DOCTRINA COSMICA.** Dion Fortune
Las revelaciones contenidas en esta obra inducirán en el estudiante oculto una comprensión más profunda de la Ley Cósmica. Este clásico del ocultismo explica mucho en la esfera esotérica que hasta ahora había sido inaccesible al lector general. Pts 650
- **Guía práctica Llewellyn para la PROYECCION ASTRAL.** Melita Denning y Phillips
Experiencias fuera del cuerpo. Explica claramente los requisitos prácticos paso a paso en sus procedimientos. Las razones vitales para acometerlo, así como los enormes beneficios de estas prácticas a través de una renovación de la salud física y emocional, del logro espiritual, y del desarrollo de facultades "extras". Lo que puede esperarse, lo que puede hacerse, incluyendo la experiencia extática del SEXO ASTRAL entre dos personas a proyectarse juntas. Culmina el logro de la total proyección consciente. Pts 475
- **Guía práctica Llewellyn para la VISUALIZACION CREATIVA.** Denning y Phillips
Todo aquello que siempre se desea tiene principio en la mente. A través de una serie sencilla de ejercicios progresivos, con este libro se lleva a la mente para convertir el deseo en realidad: Riqueza; poder, éxito, felicidad. ¡ Si lo puede ver... con los ojos de la mente... lo conseguirá ! Pts 475
- **EL INICIADO EN EL NUEVO MUNDO.** Su Pupilo (Cyril Scott)
En un primer volumen, hemos visto "EL INICIADO" realizar su obra espiritual en la alta sociedad londinense. La prosigue en América del Norte donde, dice, aparecerá pronto una nueva sub-raza de esta raza a la cual pertenecen todos los occidentales: La Quinta. El autor pertenece al grupo de discípulos que el Iniciado prepara -alma y cuerpo- a esta necesaria evolución. Pts 590
- **EL CARRO TRIUNFAL DEL ANTIMONIO.** Basilio Valentín
Obra capital de Basilio Valentín ("quizá el artista más considerable que el arte hermético haya producido nunca" según Fulcanelli), que es toda una revelación de las posibilidades de la Alquimia. Pts 500
- **INTRODUCCION AL AGNI YOGA.** Vicente Beltrán Anglada
La consideración atenta de las ideas contenidas en esta obra puede variar el curso de la existencia humana y contribuir a liberarla de sus condicionamientos kármicos. Pts 475
- **EL PRONOSTICO EXPERIMENTAL EN ASTROLOGIA.** André Barbault
Las configuraciones astrales de finales del presente siglo 1982-2000. El autor presenta las similitudes observadas en el pasado. A continuación, las previsiones logradas hasta aquí en base a la repetición de las mismas correlaciones. Finalmente, erige nuevas previsiones respecto al futuro de nuestro mundo. Pts 575
- **VIAJE A KIRIBATI.** Erich von Däniken
Las misteriosas islas perdidas de los extraterrestres. Un emocionante libro de viajes y aventuras tras las huellas de los dioses-astronautas. Pts 500
- **EL TAROT SEXUAL.** Theodor Laurence
Descubra los secretos de la sexualidad mediante las cartas. Contiene la reproducción exacta de la baraja completa del famoso ocultista A.E. Waite. Pts 300
- **LEVITACION.** Steve Richards
Que es - como actúa - como lograrla. Un completo manual para trascender la gravedad mediante técnicas de meditación. Pts 350
- **CURAR A LOS NIÑOS CON HOMEOPATIA.** Dr. E.A. Maury
Abarca desde el momento mismo de su concepción; es decir desde su vida intrauterina, hasta el momento de su pubertad. Pts 350
- **PARAPSIKOLOGIA Y MEDIUMISMO (CURSO PRACTICO)** Hereward Carrington
Esta obra revela la verdad acerca de: La escritura automática. La clarividencia. La bola de cristal. El magnetismo personal. La telepatía. La fotografía mental y otros fenómenos psíquico-místicos. Pts 750

LIBROS

Mundos reales, Mundos imaginarios

Camille Flammarion

Ediciones Mascarón

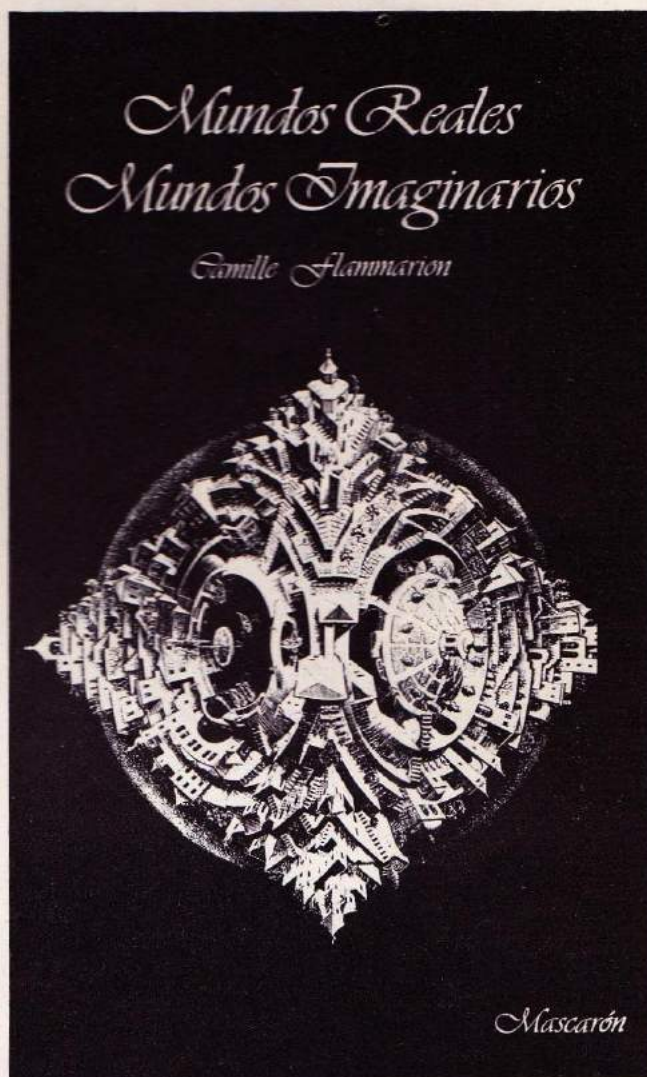
**Serie Ciencia y Pensamiento
Barcelona, 1981**

La génesis, forma y fin de nuestro mundo y del Universo y la existencia de vida fuera de la esfera terrestre son algunas de las cuestiones objeto de esta "revista crítica de las teorías humanas, científicas y fabulosas, antiguas y modernas, sobre los habitantes de los astros", que abarca en su repaso desde los primeros sistemas mitológicos hasta los pioneros de la ficción científica, pasando por textos como los Vedas y el Zohar y por figuras como Zoroastro, Lucrecio, Plutarco, santo Tomás, Dante, Rabelais, Copérnico, Giordano Bruno, Galileo, Kepler, Cyrano de Bergerac, Swift, Voltaire, Kant, Poe, Fourier, etc.

Los Mundos Reales y los Mundos Imaginarios, obra ya clásica en el ámbito de la astronomía especulativa, es algo más que un simple "viaje pintoresco por el cielo", es también, una reflexión sobre el papel de la imaginación y la fantasía en la evolución del pensamiento científico.

Camille Flammarion, astrónomo, fundador del Observatorio de Juvisy y de la Sociedad Astronómica de Francia, fue ante todo un incomparable maestro de la divulgación científica.

La presente obra se halla dividida en dos partes: el examen de los diferentes Mundos que constituyen nuestro sistema pla-



netario, y los demás sistemas de la creación sideral, de su estado físico, de las condiciones de existencia de los seres que viven en su superficie y se halla basado en los últimos descubrimientos de la astronomía y de la física en general (1865).

La segunda parte es el examen de todo lo que se ha escrito sobre los demás seres, en los numerosos y singulares viajes que la imaginación humana se ha permitido hacer fuera de nuestro globo.

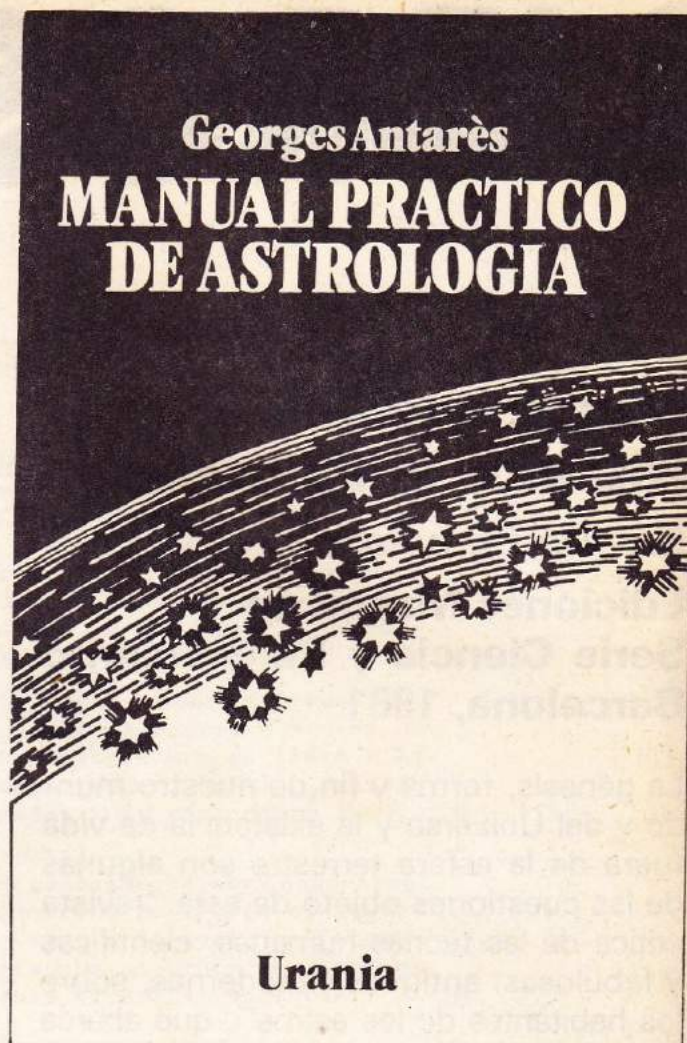
Manual Práctico de Astrología

Georges Antarès

Ediciones Obelisco S.A.
Barcelona, 1981

Los antiguos consideraban a la Astrología como una de las ciencias ocultas y la usaban sobre todo para predecir acontecimientos futuros. Actualmente, esta ciencia ha dejado de pertenecer al superstitioso mundo de las ciencias ocultas para convertirse en una verdadera ciencia empírica. Como tal, su aprendizaje se ha simplificado notablemente en este último siglo, y cualquier persona con sentido común puede estudiar y aprender las bases de la Astrología, levantar un horóscopo e interpretarlo correctamente. Sin embargo, los buenos manuales y los buenos profesores siguen siendo escasos. Algunos adolecen de ciertos defectos, otros son incompletos, otros resultan sumamente oscuros para el lector no especializado. Por esta razón, el **MANUAL PRACTICO DE ASTROLOGIA** de Georges Antarès viene sin duda a llenar un hueco en la literatura astrológica publicada en castellano. Se trata de un libro conciso, claro y didáctico a la vez que completo. En él se explica cómo se monta un horóscopo, qué hay que hacer cuando el nativo ha nacido en la latitud sur (Africa o Sudamérica), cómo se interpretan los planetas y los aspectos, etc... Esta edición española consta además de las tablas de los cambios horarios de los países europeos, así como de las principales rectificaciones que han de realizarse al calcular un horóscopo tanto para España como para Sudamérica.

El **MANUAL PRACTICO DE ASTROLOGIA** se ha convertido en el libro de texto de la gran mayoría de los estudiantes de astrología en los países de habla francesa, así como en el libro básico de consulta de numerosos astrólogos profesionales. Merece la pena mencionar los capítulos que Antarès dedica a la Astrología Mé-



dica, a la Astrología Mundial, al estudio del carácter, a la muerte, a los viajes, a la suerte, y al éxito. Su libro acaba con un capítulo en el que condensa los consejos que su larga experiencia le permite dar a los estudiantes, y otro dedicado al planeta Plutón, tan poco conocido y estudiado.

Astrólogo profesional desde hace muchos años, Antarès ha dictado cursos y conferencias por todo Europa. Fue fundador del CEBESIA, máxima entidad astrológica belga, y de la revista DEMAIN, donde a pesar de su avanzada edad sigue colaborando.

LIBROS

EL NECRONOMICON

**El libro de los nombres muertos
del árabe demente Abdul al-Hazred**



**Uno de los
más buscados
"libros malditos"**

EXTRA

nº2

**MUNDO
DESCONOCIDO**
REVISTA INTERNACIONAL

Fragmentos originales y comentarios a cargo de Colin Wilson, Stanislaus Hinterstoisser, Robert Turner, David Langford, L. Sprague de Camp, Christopher Frayling y Angela Carter.

PVP = 250 Ptas. + Gastos de envío.

Pedidos:

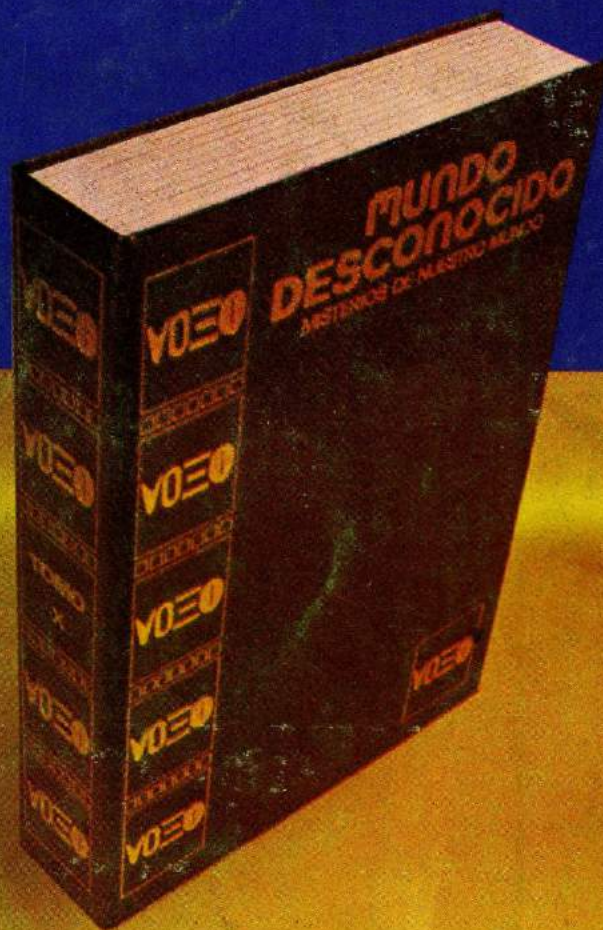
MUNDO DESCONOCIDO SA - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

cada seis números forman un tomo. Puede Ud. pedir el número de tapa de tomo que desee, ya que están numeradas.

Ya está a la venta la tapa del tomo X.



Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.